بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



اشتراك غير مخصص للبيع

● الثلاثاء ٣ رجب ١٤٠٧هـ ٣ مارس ، اذار ، ١٩٨٧م العدد ٥٠٠٩ - السنة الرابعة والعشرون ،

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

صحيفة « البيرق » اللبنانية تنوه بحديث الملك فهد لمجلة « الحوادث »

بيروت - واس :

نوهت صحيفة « البيرق » اللبنانية بحديث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الذي ادلى به مؤخراً لمجلة « الحوادث » وقالت انه لايزال موضوع الساعة في الاعلام العربي والعالمي.

ووصفت الصحيفة في كلمتها الافتتاحية امس حديث خادم الحرمين الشريفين انه كان له وقع البلسم على الجراح وفعل الطمأنينة لكل اللبنانيين الذين يعرفون ان الملك فهد حكيم العروبة لايلقي الكلام إلا مسئولاً ومدروساً وموفقاً.

مؤكدة ان قوله ان الازمة اللبنانية شارفت على نهايتها وان لبنان عائد الى صفائه لاينبع من محبة الملك فهد الكبيرة للبنان فحسب بل من مركوز في قناعات وبلائع تشيع الهدوء في اكثر النفوس قلقاً.

واعربت الصحيفة في ختام كلمتها عن تقديرها وتقدير الشعب اللبناني لخادم الحرمين الشريفين الذي يسعى دائماً قولاً وعملاً للاسهام في اخراج لبنان من محنته واستعادته لعافيته.

في اجتماع مجلس الوزراء :

خادم الحرمين الشريفين يؤكد دور المملكة في جمع كلمة الأمة الإسلامية وتحقيق التضامن العربي

الرياض - واس :

رأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود المفدى الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء بعد ظهر امس الاثنين الثاني من شهر رجب لعام ١٤٠٧هـ.

وعقب الجلسة اوضح معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر لمندوب وكالة الانباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين وبعد استعراض سريع للمستجدات الراهنة على الساحة العربية وفي مقدمتها وضع المخيمات الفلسطينية الذي يوليه اهتمامه ومتابعته الدائمة اطلع حفظه الله المجلس على خلاصة حصيلة اللقاءات التي عقدها مع بعض كبار المسئولين والموفدين الذين زاروا المملكة خلال الاسبوع المنصرم من دول عربية شقيقة واخرى صديقة.

واكد خادم الحرمين الشريفين في معرض حديثه عن بعض الشئون السياسية ان علاقات المملكة العربية السعودية باشقائها قد قامت منذ نشأتها على اسس واضحة ومبادىء ثابتة من الاحترام المتبادل والثقة الدائمة مع العمل المشترك لكل مافيه تعزيز الروابط وترسيخ العلاقات بين المملكة والدول الشقيقة بما يخدم مصالحها ويعزز مواقفها على مختلف الاصعدة مع عدم التدخل في الشئون الداخلية لاية دولة مهما كانت الظروف كما هو المعلن والمعروف منذ قيام هذه الدولة حتى يومنا هذا.

واضاف وزير الاعلام يقول وحول الادوار الخيرة التي تقوم بها المملكة تجاه الاشقاء في العالمين الاسلامي والعربي قال خادم الحرمين الشريفين إذا اقتضت الظروف لاعتبارات اسلامية او عربية او انسانية ان تقوم المملكة بواجباتها في هذه المجالات الخيرة فانها لن تتأخر عن هذه الواجبات في كل الاحوال وذلك من خلال القنوات الرسمية وبالوسائل المعلنة والمشهودة.

واستطرد الوزير الشاعر يقول كما اكد حفظه الله على دور المملكة الهادف إلى بذل الجهود المتواصلة والمشتركة لجمع كلمة الامة الاسلامية وتحقيق التضامن العربي بكل الوسائل الممكنة لضمان التوافق المنشود على القضايا المصيرية للشعوب الاسلامية والعربية.

وقال معاليه بعد ذلك نظر المجلس في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها عدداً من القرارات ومنها.

(اولاً) : بعد الاطلاع على خطاب صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بشأن تفسير المقصود بلفظ الراتب الوارد في البند السادس من اللائحة التنفيذية لنظام خدمة الافراد الصادر بقرار مجلس الوزراء رقم ٣٢٤ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١٦هـ اصدر المجلس قراراً يقضي بأن تفسير لفظ الراتب يعني : اول مربوط الرتبة فقط ، مع اجازة المبالغ التي تم صرفها للافراد خلافاً لما ورد في الفقرة الاولى من القرار المشار إليه.

(ثانياً) : بعد الإطلاع على خطاب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية اصدر المجلس موافقته على التعيينات التالية ابتداء من ١٤٠٧/٥/١هـ.

[البقية ص ١٧]

سمو امير الشرقية يقوم بزيارة قصيرة للبحرين

الدمام - « مندوب اليوم » :

عاد صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية إلى الدمام عصر امس بعد زيارة قصيرة للبحرين رافقه خلالها سمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود وقد كان في وداع سموه لدى مغادرته المنامة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير البحرين.

وكان سمو الشيخ حمد بن عيسى قد اقام مأدبة غداء ظهر امس تكريماً لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد وسمو الامير فيصل بن عبدالله.

وكان سمو الامير محمد بن فهد قد وصل إلى المنامة بعد ظهر امس عبر جسر الملك فهد في زيارة قصيرة للبحرين.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير دولة البحرين والشيخ خالد بن احمد آل خليفة رئيس ديوان ولي عهد البحرين.

خادم الحرمين الشريفين يأمر بترقية وتعيين ٤٨ قاضياً و٧١٩ ضابطاً

الرياض - واس :

اصدر خادم الحرمين الشريفين اوامره الكريمة بترقية وتعيين ستة واربعين قاضياً في وزارة العدل وقاضيين في ديوان المظالم بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين ..

كما اصدر حفظه الله اوامره الكريمة بترقية وتعيين سبعمائة وتسعة عشر ضابطاً من مختلف الرتب في القوات المسلحة بمختلف قطاعاتها بعد ان توفرت فيهم شروط الترقية والتعيين.

وقد شملت هذه الموافقة الكريمة ترقية ثلاثة ضباط من رتبة عميد إلى رتبة لواء وترقية ضابطين من رتبة عقيد إلى رتبة عميد وترقية ست وسبعين ضابطاً من رتبة مقدم إلى رتبة عقيد وترقية مائة واربعة وثلاثين ضابطاً من رتبة رائد إلى رتبة مقدم وترقية ثلاثة وعشرين ضابطاً من رتبة نقيب إلى رتبة رائد وترقية مائة وسبعة عشر ضابطاً من رتبة ملازم اول إلى رتبة نقيب وترقية مائتين وتسعة وتسعين ضابطاً من رتبة ملازم إلى رتبة ملازم اول وتعيين سبعة وثلاثين متخرجاً برتبة ملازم اول وتعيين خمسة متخرجين برتبة ملازم وترقية ثلاثة وعشرين من رتبة رئيس رقباء إلى رتبة ملازم.

المملكة تقدم دعماً مالياً لمراكز اسلامية في فرنسا وموريتانيا وكندا

الرياض - واس :

قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود دعماً مادياً لكل من مركز التربية الاسلامية في ايل سان روني احدى ضواحي باريس والجمعية التعاونية بموريتانيا والمركز الاسلامي بساوث ادمنتون بكندا.

وقد خصص دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين لمركز التربية الاسلامية في ايل سان دوني احدى ضواحي باريس لتوسعة مقر المركز الحالي وبناء قاعات اضافية كما خصص الدعم المقدم للجمعية التعاونية بموريتانيا لبناء مسجد ومدرسة للجمعية في وادي الحريد.

كذلك خصص الدعم الذي قدم للمركز الاسلامي بساوث ادمنتون بكندا لاستكمال بناء المسجد والمدرسة التابعة للمركز.

ويأتي هذا الدعم المقدم من حكومة خادم الحرمين الشريفين ضمن الجهود التي تبذلها المملكة في سبيل نشر الاسلام ودعم المسلمين والمؤسسات والجمعيات الاسلامية في مختلف انحاء العالم.

مقترحات اسلامية جديدة للجميل لانهاء الحرب الأهلية في لبنان

الخارجية اللبنانية تدعو السفارات العربية والأجنبية للعودة لبيروت الغربية

العواصم - الوكالات :

اتفق رشيد كرامي رئيس الوزراء وغيره من القادة المسلمين مع المسئولين السوريين على مقترحات جديدة لعرضها على الرئيس امين الجميل في محاولة لانهاء الحرب الاهلية المستمرة على تقطع منذ ١١ عاماً.

وقبل عودته الى بيروت الليلة قبل الماضية ابلغ كرامي الصحفيين في دمشق ان الاتفاق « سيخرجنا من هذا المأزق الذي وصلت اليه الازمة اللبنانية ».

ولم يتوفر على الفور تعليق من القادة المسيحيين.

ولم تنشر اية تفاصيل عن الخطة الجديدة. وقالت مصادر سياسية انها مشابهة لاتفاق سلام وقعه قادة الميليشيات المسيحية والاسلامية في ديسمبر عام ١٩٨٥ ، وقد انهار بعد رفض الرئيس الجميل وغيره من القادة المسيحيين الموافقة عليه.

في غضون ذلك اعلن مكتب نبيه بري رئيس حركة أمل ان نبيه بري عاد امس الاثنين الى بيروت غداة تمرد داخل حركة امل في جنوبي لبنان بعد ثلاثة اشهر ونصف شهر قضاها في دمشق.

ولاحظ الصحفيون في بيروت ان نبيه بري عاد الى لبنان في نهاية الاسبوع الاول من انتشار قوات الامن السورية في قطاع بيروت الغربية وتواصل هذه القوات عملياتها لحفظ النظام.

على صعيد آخر بدأت وزارة الخارجية اللبنانية في اجراء سلسلة اتصالات مباشرة مع عدد من وزارات الخارجية العربية والاجنبية عن طريق السفارات اللبنانية في عواصم هذه الدول لتقويم الوضع الامني الحالي في بيروت الغربية.

وذكرت مصادر وزارة الخارجية ان الامين العام للوزارة السفير فؤاد الترك يشرف شخصياً على هذه الاتصالات التي تستهدف اعادة فتح السفارات العربية والاجنبية في بيروت الغربية بعد عودة الهدوء والاستقرار الى المدينة التي تتخذها جميع البعثات الدبلوماسية في لبنان مقراً لها منذ الاربعينات.



■ الجميل ■ ■ كرامي ■

طائرة حربية ليبية تهبط بمصر وركابها الستة يطلبون حق اللجوء

القاهرة - ق ن ا :

هبطت طائرة حربية ليبية في احدى المطارات المصرية الليلة الماضية وطلب ركابها الستة حق اللجوء السياسي في مصر.

وذكرت السلطات المصرية انه يجرى حالياً بحث هذا الطلب.

وقد صرح مصدر رسمي مصري الليلة الماضية بأن ركاب طائرة حربية ليبية من طراز (سي ١٣٠) تحمل ٦ ركاب طلبت مساء امس الهبوط باحدى المطارات المصرية.

وقد سمح للطائرة بالهبوط حيث طلب ركابها حق اللجوء الى جمهورية مصر العربية.

واضاف المصدر ان السلطات المصرية تقوم بدراسة طلب الركاب المذكورين.

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء ان العقيد معمر القذافي قائد الثورة الليبية ذكر امس انه « لايحتمل .. بصفته عربياً » القصف الايراني للمدن العراقية.

وقال العقيد القذافي خلال خطاب القاه في المؤتمر العام للشعب الليبي « بصفتي عربياً لا احتمل قصف بغداد .. فهذا القصف ليس عملاً ثورياً ».

وقال القائد الليبي « ان اطلاق صواريخ على بغداد لن يؤدي مطلقاً الى سقوط الرئيس العراقي « صدام حسين .. لا اقول هذا دفاعاً عنه بل دفاعاً عن الشعب العراقي ».

ولكن اوضح العقيد القذافي بقوله « نحن لم نغير مبادئنا . فلا نزال نؤيد الثورة الايرانية .. ونعتبر ان قصف طهران او قم غير محتمل . ولكن بصفتنا عرباً لانحتمل في الوقت نفسه قصف بغداد او البصرة ».

وتجدر الاشارة الى ان هذه التصريحات تعد من اشد الانتقادات التي وجهها القائد الليبي علناً للسياسة الايرانية بالنسبة للحرب العراقية الايرانية.

وفاة

● قال راديو انتينا ٣ الاسباني ان زعيم منظمة ايتا العسكرية دومينغو ايتوربيه اباسولو قد لقي مصرعه بحادث مروري في وقت مبكر.

ونسبت الاذاعة الاهلية الاسبانية الى مصادر من حزب ابرى بلتوسونا الموالي لمنظمة ايتا في اقليم الباسك الاسباني قولها ان اباسولو المعروف بشومين قد لقي مصرعه بحادث مرور في الجزائر العاصمة.

تزوير

● ذكرت صحيفة النيويورك تايمز امس الاثنين ان الحكومة الامريكية ارادت في بداية عام ١٩٨٦ دفع فدية من اجل اطلاق سراح رهينة امريكي في لبنان وكانت الفدية عبارة عن اوراق نقدية معالجة كيميائياً بحيث تتحلل بعد عدة ايام من تسلمها

وذكرت الصحيفة نقلاً عن مصادر حكومية ان العملية كانت على وشك النجاح حينما شنت الولايات المتحدة الغارة على ليبيا يوم ١٥ ابريل ١٩٨٦.

وذكر مختطفو الرهينة ان الخاطفين قتلوا بعد مرور يومين الرهينة واسمه بيتر كيلبورن كرد انتقامي على هذه الغارة.

شامير يكشف عن اتصالات سرية لاستمرار هجرة الفلاشا

عمان - كونا :

كشف رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير النقاب عن اتصالات يجريها الكيان الصهيوني حالياً بشأن استمرار هجرة يهود « الفلاشا » الى فلسطين المحتلة.

ولم يفصح شامير عن الجهات التي تجرى معها هذه الاتصالات واكد ان الجهود مستمرة في هذا المجال « بشكل سري ».

وجاءت اقوال شامير هذه امام مظاهرة اشترك فيها عدة مئات من يهود اثيوبيا « الفلاشا » يوم امس الاول امام مقر رئاسة الحكومة الاسرائيلية.

تزايد الخلافات في الحكومة الائتلافية الاسرائيلية

بيريز يطلب مواصلة جهود السلام وشامير يتهمه بتقويض اسس الائتلاف الارهابي

العواصم - الوكالات :

تزايد الخلاف الناشب بين حزبي الائتلاف في الحكومة الصهيونية بسبب تأييد التجمع العمالي لفكرة عقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط ودعا اسحاق شامير رئيس وزراء العدو الصهيوني حكومة الائتلاف الارهابي الى الاهتمام بالمشاكل الاقتصادية بدلاً من الاهتمام بالدعوة لمؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط .. وطالب بوقف الدعاية الخاصة بعقد هذا المؤتمر.

وقال في تصريح نقله راديو العدو الصهيوني صباح امس انه لايعتزم تقديم اية تنازلات بشأن عقد مثل هذا المؤتمر .. مشيراً الى ان استمرار شيمون بيريز وزير الخارجية في الدعوة الى المؤتمر الدولي من شأنه ان يقوض الاسس التي تقوم عليها حكومة الائتلاف الصهيونية.

ومن جانبه اكد شيمون بيريز انه لن يتجاهل الدعوة لهذا المؤتمر .. متهماً شامير بأنه يسعى لتحقيق مصالح حزبه على حساب المبادىء.

من جهة اخرى قال وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي وزير الحرب السابق اريل شارون في تصريح صحفي له في فرنسا حول المؤتمر الدولي والبيان المصري الاسرائيلي الذي صدر مؤخراً ان سياسة اسرائيل واحدة وهي فتح مفاوضات مباشرة مع الدول العربية لانهاء نزاع الشرق الاوسط.

واضاف : « هي سياسة مستمرة منذ عشر سنوات ولم تكن لدينا اي سياسة بديلة ونحن نرفض ان نضع مستقبل الشعب اليهودي بين ايد اجنبية وليس في نيتنا ان نضع مستقبلنا بين ايدي الاتحاد السوفياتي على حد زعمه.

كما اكد شارون في تصريحه ان مصلحة اسرائيل والغرب ان يخرج العراق منهكاً من حربه مع ايران لان العراق بلد عربي متطرف وربما اكثر الدول العربية تطرفاً وله علاقات تعاون وثيقة مع الاتحاد السوفياتي.

وزير المالية السويدي يصل الرياض

الرياض - واس :

وصل إلى الرياض بعد عصر امس معالي وزير المالية السويدي السيد شيل اولف فيلت قادماً من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة التي تستغرق ثلاثة ايام.

وكان في استقباله عند وصوله مطار الملك خالد الدولي معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد اباالخيل وسفير السويد لدى المملكة السيد فرانك بيلفراجي وعدد من المسئولين في وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

وسيجري الوزير السويدي خلال الزيارة مباحثات مع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني تتناول التعاون الاقتصادي والمالي والتجاري بين البلدين.

كما يشمل برنامج الزيارة مقابلة معالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومحافظ مؤسسة النقد العربي السعودي الاستاذ حمد السياري.

كما سيقوم السيد شيل اولف فيلت بزيارة لمدينة الجبيل للاطلاع على منشآت الهيئة الملكية للجبيل وينبع وبعض الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك).



من أقوال خادم الحرمين الشريفين

هناك مؤشرات تدعو للتفاؤل بان لبنان يقترب شيئا فشيئا ليتجاوز المأساة التي يلاقي بسببها الامرين والتي نتألم لها ايما ايلام .. ولذلك ترون ان المملكة العربية السعودية تركز جهودها على مختلف الاصعدة للتعجيل بعمل ما يمكن عمله للتخفيف من وطأة المأساة والعمل في الوقت نفسه بالتعاون مع الاشقاء والاصدقاء في اتجاه توفير ظروف افضل للمعنيين بالامر في لبنان للتوصل لصيغة منطقية وعملية بما يحققه الامن والاستقرار الذي ينعم في ظله المجتمع اللبناني بالحياة الكريمة .

المناسبة : كلمة خادم الحرمين الشريفين في حديث لمجلة الحوادث الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ

الأمير فهد بن سلمان يتفقد المركز الرئيسي للدفاع المدني والمركز الجوي للطائرات العمودية بالظهران

سموه يثني على العاملين ويؤكد أن المواطنين أمانة في أعناق رجال الدفاع المدني



الدمام/ عبدالله الغشري
تصوير/ امجد افضل

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية صباح امس الاحد بزيارة لمركز الدفاع المدني الرئيسي بالدمام وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله لمركز القيادة المقدم محمد صالح مغربي قائد الدفاع المدني بالمنطقة الشرقية والمقدم سليمان السلامة قائد الطوارىء بالدفاع المدني بالشرقية والمقدم عبدالله السيف مدير ادارة الدفاع المدني بالخبر والرائد صالح شبيب القحطاني مدير ادارة الدفاع المدني بالقطيف والمقدم محمد عبدالعزيز جسته مدير ادارة الدفاع المدني بالجبيل وعدد من الضباط وضباط الصف . وبعد ان صافح سموه كبار مستقبليه استمع الى شرح مفصل من المقدم محمد المغربي قائد الدفاع المدني عن الهيكل التنظيمي للدفاع المدني ثم قام سموه بجولة على اقسام الدفاع المدني وغرفة العمليات الحديثة وقد شملت الجولة المكتبة العامة التي تضم مجموعة من الكتب القيمة لتثقيف رجال الدفاع المدني وصقلهم علميا وفكريا وتضم العديد من كتب السلامة والارشادات العامة لتجنب وقوع الحرائق ومكتب الحماية المدنية واستمع الى شرح واف عن عمليات الحوادث ثم قام بزيارة لمكاتب التخطيط والتنظيم ومكاتب الاطفاء والاسعاف والتحقيق والشئون الادارية والمالية والتصوير. ثم جولة بمعرض الدفاع المدني الذي احتوى على العديد من الملابس الخاصة برجال الدفاع المدني والمعدات الخاصة لاستعمالها في الحرائق. ثم استمع سموه الى شرح مفصل عن مهام الدفاع المدني الرئيسية في وقت السلم ووقت الحرب والكوارث ومن اهم مهامه الرئيسية وقت السلم هو منع وقوع الحوادث بازالة الاخطار المسببة لها وذلك باتباع وسائل السلامة والتدابير الوقائية في جميع المرافق والمنشات الخاصة والعامة ومكافحة الحوادث حين وقوعها ما امكن من خسائرها والاستعدادات لمواجهة حالات الحروب والكوارث باعداد الخطط وتنفيذ الاعمال بالتنسيق مع القطاعات ذات العلاقة وخاصة فيما يتعلق باعداد وتهيئة غرف عمليات الطوارىء وتخزين المواد والتجهيزات اللازمة لاستمرار الحياة.

بعد ذلك قام سمو نائب امير المنطقة الشرقية بزيارة لمركز الدفاع المدني بالعدامة بالدمام. حيث تجول على اقسام المركز وشاهد على الطبيعة عملية اكتشاف القنابل التي لم تنفجر وابطال مفعولها وذلك عن طريق جهاز متحرك يعمل بواسطة سيارة مجهزة باحدث الاجهزة وتستخدم في المطارات والسيارات والمنازل تتحرك اتوماتيكيا نحو الهدف.

كما قام سموه بزيارة لمركز القيادة والمركز الجوي للدفاع المدني بالظهران حيث تفقد عمليات الانقاذ بواسطة الطائرات العمودية.

هذا وفي ختام جولته التفقدية للمركز الرئيسي للدفاع المدني بالشرقية وجه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية كلمة بهذه المناسبة قال فيها ان زيارتي للقطاعات الامنية في هذه المنطقة هي امتدادا لزياراتي المتعددة للاطلاع على سير العمل في هذه الاماكن وكل زيارة نقوم بها نتمنى ان تحقق الهدف منها وانتم يا رجال الدفاع المدني عملكم معروف وله اهميته البالغة والحمد لله اننا لا نرى الكثير من الحرائق. ولعل عمليات التدريب والمحافظة على طبيعة المهنة وتاكيدا على الاهتمام باعمال الدفاع المدني . وانتم، قبل الاطباء في الجراحة والدواء وكذلك المهندسين في البناء وانتم المسئولون عن المتضرر في اي موقع مسئولية كاملة وهم جميعا امانة في اعناقكم جميعا واكرر شكري وتقديري لكم واتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح في اداء عملكم بكل اخلاص وامانة ويوفقكم الله في عملكم. وقد غادر سموه المركز الجوي للدفاع المدني بالظهران مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

وزارة الداخلية تعلن انتهاء فترة الصيد

الرياض ـ واس :

اصدرت وزارة الداخلية بياناً اعلنت فيه لجميع المواطنين والمقيمين في المملكة بان فترة الصيد المسموح بها لهذا العام والتي بدات بتاريخ ٢٩ ربيع الاول عام ١٤٠٧هـ تنتهي بنهاية ١٤٠٧/٦/٣٠هـ وفيما يلي نص بيان وزارة الداخلية بهذا الشان .

تعلن وزارة الداخلية لجميع المواطنين والمقيمين بالمملكة بان فترة الصيد المسموح بها لهذا العام والتي بدات بتاريخ ٢٩ ربيع الاول عام ١٤٠٧هـ الموافق ١ ديسمبر لعام ١٩٨٦م تنتهي بنهاية ١٤٠٧/٦/٣٠هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٨٧م في كافة اراضي المملكة ووزارة الداخلية إذ تعلن هذا لتهيب بالجميع التقيد به وتلفت الانتباه الى ان كل من يخالف ذلك يعرض نفسه لاشد العقوبات النظامية التي نصت عليها التعليمات الخاصة بهذا الشان وبالله التوفيق .

○○

لجنة اصدقاء المرضى بالشمال تزور مركز الولادة والاطفال بعرعر

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

قامت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة الحدود الشمالية يوم اول امس الاحد بزيارة تفقدية لمركز الولادة والاطفال بمستشفى عرعر المركزي وقد قامت هذه اللجنة بتفقد احوال المرضى من الاطفال الرضع والمرضى بالمركز وقد تم توزيع الهدايا عليهم وتفقد احوالهم وما يحتاجونه من مستلزمات والاستماع الى متطلباتهم واقتراحاتهم ..

والجدير بالذكر بان هذه اللجنة سبق وان قامت عدة مرات بزيارات مماثلة الى اقسام المستشفى المركزي بعرعر وتفقد احوال المرضى وتقديم الهدايا وذلك في عدة مناسبات ..

○○

الندوة السنوية لامراض الاطفال تعقد بعد غد بالخبر

الخبر ـ واس :

يعقد بالخبر في الخامس عشر من شهر رجب الحالي الندوة السنوية لامراض الاطفال والتي ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا .. وتستمر الندوة يومين ..

وسيشارك في الندوة التي تعقد للمرة الثانية مجموعة من الاخصائيين والاساتذة في امراض الاطفال من مستشفيات المملكة وخاصة من مستشفيات المنطقة الشرقية الى جانب مجموعة من الاخصائيين الاجانب .

جهود مكثفة لتنظيم حفل اسبوع الشجرة بالشرقية :

المشعل : اقامة حفل الافتتاح براس تنورة تعبير اكيد لاهتمام امير الشرقية وسمو نائبه بجميع مدن وقرى المنطقة

الدمام/ طارق ابراهيم :

تقوم حاليا المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية وبلدية راس تنورة وبالتعاون مع امارة راس تنورة واللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر بجهود مكثفة من اجل تنظيم حفل بداية الاسبوع واخراجه بما يتلاءم واهتمام صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية وسمو نائبه وذكر احمد المشعل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالشرقية لـ « اليوم » انه اتخذت كافة الاستعدادات اللازمة من اجل غرس ما يزيد على اربعة الاف شتلة في مدينة راس تنورة لهذا العام في مواقع مختلفة منها مدخل مدينة راس تنورة بطول كيلو ونصف وكذلك الطريق الدائري والذي يبلغ طوله ثمانية كيلومترات ومواقع اخرى في المدينة.

واضاف المشعل قائلا ان اقامة حفل افتتاح اسبوع الشجرة العاشر بمدينة راس تنورة لهذا العام يعتبر لفتة كريمة من حضرة صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز وسمو نائبه الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز وتعبير اكيد عن اهتمامهما بكافة مدن وقرى المنطقة الشرقية.

■ احمد المشعل

عقد الاجتماع الدوري الخامس لمدراء الادارات الحكومية بالقطيف

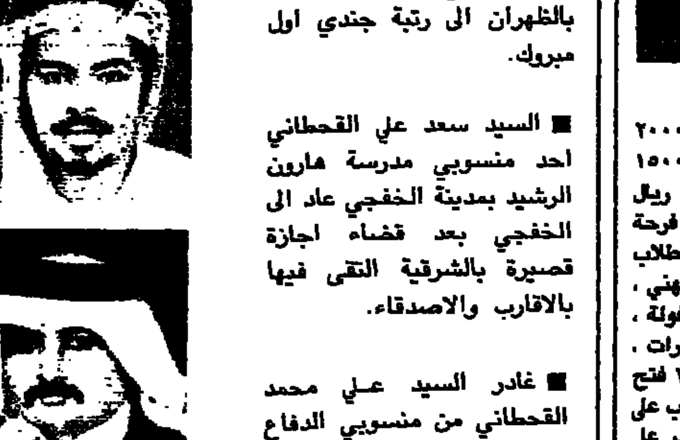


■ امير منطقة القطيف

كتب/ علي الخواهر :

تراس امير منطقة القطيف محمد عبدالرحمن الشريف ظهر امس الاثنين الاجتماع الدوري الخامس لمدراء ورؤساء الادارات والمصالح والمكاتب الحكومية بالقطيف وذلك بمقر الامارة وقد استعرض الاجتماع عددا من الموضوعات المتعلقة بمرافق وخدمات المنطقة من بينها موضوع صيانة خط مياه التحلية الثاني الواصل لمدينة القطيف لزيادة كميات المياه المحلاة الواصلة للمنطقة والتنسيق مع كل من فرع وزارة الاسكان بالشرقية وبلدية منطقة القطيف ومستشفى القطيف المركزي لاستغلال الشارع الدائري بهدف التمكين من الوصول لمقر المستشفى الجديد. كما تم في الاجتماع الاطلاع على مشروعات بلدية منطقة القطيف الجديدة في مجال صيانة الشوارع والطرق والانارة والمصارف والاطلاع كذلك على مشروعات فرع مصلحة مياه ومجاري المنطقة بالقطيف. ودراسة موضوع منح رعاية الشباب قطعة ارض من قبل البلدية لاقامة مركز ثقافي واجتماعي عليها. كما تطرق الاجتماع الى موضوع مشاركة الادارات بمنطقة القطيف في فعاليات اسبوع المرور الموحد الذي سيبدأ يوم ١٤٠٧/٧/١٤هـ تحت شعار « ملول الخطوط الارضية » . حيث جرى حث جميع المسئولين على مشاركتهم في هذا الاسبوع والاستفادة من جانب التوعية الذي سيكثف خلال الاسبوع عن طريق اقامة الندوات والمحاضرات في المدارس ومركز التدريب المهني بهدف نشر الوعي بين السائقين والمشاة الى غير ذلك من موضوعات تناولها جدول اعمال الاجتماع.

اخبار المجتمع



● عبدالله العامر ● علي البيشي ● سعد القحطاني ● علي القحطاني

■ السيد عبدالله محمد العامر مدير الشئون الادارية والمالية بجمعية الهلال الاحمر السعودي يغادرنا الى الصومال الشهر القادم ضمن لجنة الاغاثة السعودية هناك وتستغرق المهمة خمسون يوما.

■ تمت ترقية الجندي علي مبارك البيشي بالقاعدة الجوية بالظهران الى رتبة جندي اول مبروك.

■ السيد سعد علي القحطاني احد منسوبي مدرسة هارون الرشيد بمدينة الخفجي عاد الى الخفجي بعد قضاء اجازة قصيرة بالشرقية التقى فيها بالاقارب والاصدقاء.

■ غادر السيد علي محمد القحطاني من منسوبي الدفاع المدني الى المنطقة الجنوبية بعد زيارة للاشقاء بالدمام استغرقت يومين.

■ احتفل السيد جلال الخطيب من منسوبي ادارة العلاقات العامة بمصفاة بترومين بجدة بعقد قرانه على كريمة احد الاسر مبروك.

تعيين عدد من خريجي جامعة الملك فهد بمعهد الادارة

الدمام ـ مندوب اليوم :

في اطار التنسيق والتعاون بين الادارات الحكومية تم مؤخراً الاتفاق بين ادارة العلاقات العامة بمعهد الادارة بالدمام وادارة العلاقات العامة بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران حول عدد من الخريجين الجدد بالمعهد وذلك في تخصصات علم النفس وعلم الاجتماع والعلوم الادارية والقانون والهندسة والادارة الصناعية والادارة العامة وادارة الاعمال بالاضافة للمحاسبة والرياضيات والاحصاء والاساليب الكمية والحاسب الآلي ..

هذا وسيعين المقبول على وظيفة مساعد مدرب بالمرتبة السابعة وسيتم ابتعاثه لاكمال دراسته العليا في الخارج .

كما سيعين على وظيفة مساعد مدرب اعمال مكتبية حسب التخصصات .

تحديد مواعيد الزيارة للسوق الشعبي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن

كتب ـ مندوب اليوم :

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة والذي تستضيفه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن (اقامة سوق شعبي) الذي ينظمه نادي تصاميم البيئة تحت شعار (السوق الشعبي .. تراث وبيئة) ويضم ملابس قديمة .. سيوف .. خناجر .. بعض الادوات المنزلية القديمة .. مباخر .

وقد تقرر ان تكون مواعيد الزيارة لهذا السوق كما يلي :

اليوم وغداً ٣ ، ٤ رجب ١٤٠٧هـ : فترتين من ٨ صباحاً ـ ١٢ ظهراً ، من ٤ ـ ٨ مساء ، يوم الخميس ٥ رجب ١٤٠٧هـ ، فترتين من ٩ صباحاً ـ ١٢ ظهراً ، من ٤ ـ ٨ مساء ، يوم الجمعة ٦ رجب ١٤٠٧هـ ، فترة واحدة من ١٢,٣٠ ظهراً ـ ٥,٣٠ مساء .

واعتباراً من الاسبوع القادم خلال الفترة من ٧ ـ ١١ رجب ١٤٠٧هـ تكون الزيارة من ١ ـ ظهراً ـ ٨ مساء ، يوم الخميس ١٢ رجب ١٤٠٧هـ (فترتان) من ٩ صباحاً ـ ١٢ ظهراً ، يوم الجمعة ١٣ رجب ١٤٠٧هـ (فترة واحدة) من ١٢,٣٠ ظهراً ـ ٥,٣٠ مساء .

وتجدر الاشارة الى انه قد تم تخصيص ايام الخميس والجمعة للعائلات .

كما ان معرض الحاسب الآلي سيستمر كالمعتاد هذا الاسبوع وقد خصص فترة بعد الظهر ، اليوم ، الثلاثاء ٣ رجب ١٤٠٧هـ للعائلات .

جمعية العوامية الخيرية تصدر ميزانيتها المقترحة للعام المالي الجديد

القطيف ـ فؤاد نصرالله :

نفذت جمعية العوامية الخيرية بالقطيف عدداً من المشروعات الخيرية خلال العام المالي المنصرم ، حيث تم تنفيذ مصلى الاموات بالبلدة والذي بلغت تكاليفه ١٠٧٠٣٦ ريالاً والمشغل الفني للخياطة والتطريز بتكلفة ٣٦٥٠٥ ريالات ، ومبنى دار الامهات والذي يتم قريباً الانتهاء من بنائه بتكلفة ٩٩٢٧٩٢ ريالاً .

كما بلغت مصروفات المساعدات الدائمة ٤٤٩٥٠٠ استفادت منها ١١٣ اسرة ، ومصروفات صحية بلغت ٥٠٠٠ ريال استفادت منها حالة واحدة والمساعدات الطارئة والتي بلغت ١٥٣٠٠ ريال واستفاد منها خمس حالات ومصروفات مساعدات رمضان ١٨٣٠٠٠ ريال استفادت منها ١٢ اسرة ومصروفات المرافق العامة بلغت ١١٦٠٦١ ريالاً ومصروفات دار الطفولة بلغت ٤٢٦٠٢٨ ريالاً استفادت منها ٦٣٠ طفلاً .

كما تلقت الجمعية مجموعة من التبرعات حيث تلقت من مؤسسة محمد علي المسعود ٦٠٠٠ ريال والمهندس عبيد صفدر ١٠٠٠ ريال . شركة الزيت العربية الامريكية ١٥٠,٠٠٠ ريال ، الشركة السعودية للصناعات الاساسية ـ سابك ـ ٥٠٠٠ ريال ، شركة الاسمدة العربية السعودية البنك السعودي الفرنسي ١٣,٥٠٠ ريال ، مطبعة هادي ١٠٠٠ ريال ، صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز ١٠٠٠٠ ريال ، مكتب المصطفى الهندسي ٣٠٠٠ ريال ، خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ٣٠,٠٠٠ ريال ، شركة باسمح ٣٠٠٠ ريال ، الشركة العربية للتنمية ١٠٠,٠٠٠ ريال ، الشيخ صالح عبدالله كامل ٢٠,٠٠٠ ريال ، شركة الراشد والعمران ٥٠٠٠ ريال ، مؤسسة سعيد علي غدران ١٠٠٠ ريال ، شركة الاسمنت السعودية ١٠٠٠ ريال ، ابراهيم الجفالي واخوانه ١٠,٠٠٠ ريال ، الحاج عبدالله علي رضا وشركاه ٥٠٠٠ ريال ، حسين بكري قزاز ٥٠٠٠ ريال ، مستور بن علي الغامدي ٥٠٠ ريال ، البنك العربي الوطني ١٠,٠٠٠ ريال ، شركة الزاهد للتركترات ٥٠٠٠ ريال ، شركة عبدالعزيز ومحمد العبدالله الجميح ١٠,٠٠٠ ريال ، مصنع اليمامة للطوب الاحمر والمنتجات الفخارية ٢٠٠٠ ريال ، مصنع بلاستيك جدة ٢٠٠٠ ريال ، صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ٢٠,٠٠٠ ريال .

٢٠٠٠ ريال، احمد عبدالواحد وشركاه ٥٠٠٠ ريال

كما تلقت الجمعية عدداً من الاشتراكات منها .. السيد زكي السيد علي العوامي ٢٠٠٠ ريال ، الشيخ صالح عبدالله كامل ٩٩,٠٠٠ ريال ، احمد علي ال ربيع ٦٠٠ ريال ، الشيخ عبدالله الخنيزي ٥٠٠ ريال ، الشيخ عبدالله بن سلمان المطرود ٦٠٠٠ ريال ، احمد علي ابراهيم الهنيدي ٥٠٠ ريال ، حسن علي محمد الفرج ٢٠٠٠ ريال ، عبدالله علي محمد الفرج ٥٠٠ ريال ، جعفر احمد المرهون ٥٠٠ ريال ، عبدالغني احمد السنان ٥٠٠ ريال ، فاطمة ابراهيم الدرع ٥٠٠ ريال ، عبدالمحسن عبدالله خميس ٥٠٠ ريال ، علي صالح ابوثور ٥٠٠ ريال .

ذكر ذلك السيد علي صالح عبدالجبار رئيس جمعية العوامية الخيرية واضاف انه تم اصدار الميزانية المقترحة للعام ١٤٠٨/١٤٠٧هـ حيث بلغت ايراداتها ٤,٥٣٠,٠٠٠ ريال .

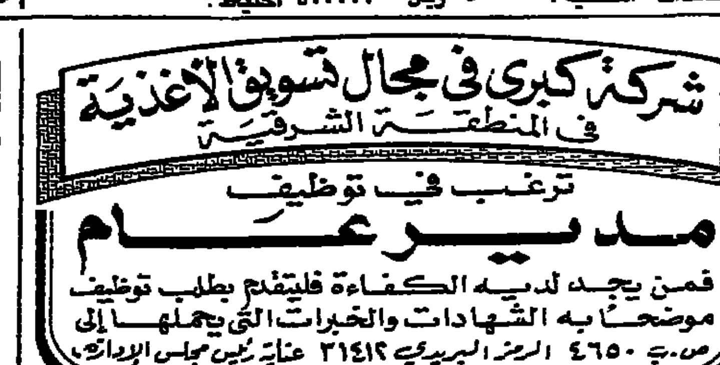
ومن المتوقع ان تصل المصروفات ايضاً ٤,٥٣٠٠٠٠ ريال . وقد جاءت جملة الايرادات على النحو التالي :

٢٥٠٠٠٠ ريال اشتراكات الاعضاء ، ٣٠٠٠٠٠ ريال تبرعات نقدية ، ٦٠٠٠ ريال تبرعات عينية ، ٢٥٠٠٠٠ ريال ايرادات دار الطفولة ، ٤٠٠٠ ريال ايرادات السيارات ، ١٠٠٠٠٠ ريال ايرادات الزكاة ، ٢٠٠٠٠ ايرادات المشغل الفني ، ٦٠٠٠٠ ايرادات العيادة الطبية ، ١٥٠٠٠ ايرادات دورة الحاسب الآلي ، ١٠٠٠٠ ايرادات دورة الآلة الكاتبة ، ١٠٠٠٠ ايرادات التدريب على الخياطة .

اما المصروفات فهي : ٦٥٠٠٠٠ ريال المساعدات الدائمة ، ٦٠٠٠٠ ريال المساعدات الطارئة ، ٢٥٠٠٠ ريال المساعدات الصحية ، ٥٠٠٠٠ ريال مساعدات شهر رمضان ، ٢٠٠٠٠٠ مصروفات تحسين مساكن ، ١٥٠٠٠٠ ريال المرافق العامة ، ٥٠٠٠٠ ريال المطبخ المثالي ، ٢٥٠٠٠ ريال فرحة العيد ، ١٢٠٠٠٠ مساعدات الطلاب والطالبات ، ٣٠٠٠٠ ريال تاهيل مهني ، ٦٣٠٠٠٠ مصروفات دار الطفولة ، ٣٠٠٠٠ ريال مصروفات السيارات ، ٣٥٠٠٠ معونة الشتاء ، ٢٠٠٠٠٠ فتح عيادة طبية ، ٥٠٠٠٠ ريال التدريب على الخياطة ، ٥٠٠٠٠ ريال التدريب على الحاسب الآلي ، ٤٠٠٠٠ ريال التدريب على الآلة الكاتبة ، ٢٥٠٠٠ مصروفات دورات تكميلية ، ٥٠٠٠٠ مصروفات المشغل ، ٥٠٠٠٠ مساعدات ايجار سكن الفقراء ، ٣٠٠٠٠ مساعدات زواج ، ٥٠٠٠٠ ريال مساعدات ديون وديات ، ٤٠٠٠٠٠ انشاء وحدات سكن مبسطه (برتبلات) للفقراء ، ٦٠٠٠٠٠ تكملة مبنى دار الامهات ، ١٨٠٠٠٠ شراء سيارة لتوبيس ٦٠ راكباً ، ١٥٠٠٠٠ الاثاث ، ١٠٠٠٠٠ المصروفات الادارية ، ٥٠٠٠٠٠ احتياط .



● علي عبدالجبار ●









جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ، الرمز البريدي : ٣١٤٢١

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع
مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

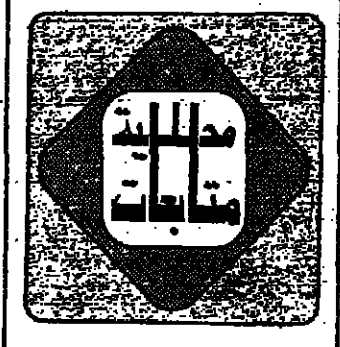
التحرير: شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ ، الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون المالية ٨٣٣٥٩٤٢ ، التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ ، الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ ، المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٢

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع ـ إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠١



برامج التدريب بحاجة الى اعادة نظر

الملاحظ ان معظم المؤسسات تقيم الدورات التدريبية للعاملين فيها لاكسابهم بعض المهارات الفنية لزيادة كفايتهم في العمل، وتنفق على ذلك اموالا طائلة الا ان نتائج هذه الدورات غير مشجعة.

ومما يردده المسئولون عن هذه الدورات ان السبب الرئيسي لعدم فاعليتها يرجع الى عدم اهتمام الدارسين وانصرافهم الى اماكن اللهو والترفيه.

ونحن نعتقد ان سلوك المتدربين السابق متوقع لتركيز البرامج التدريبية على الجوانب الفنية في العمل واغفالها للجوانب الانسانية. ولعل تجارب شركة (بل) للتليفونات في تدريب عمالها تكون مفيدة، فهذه المنشأة اعدت برامج تدريبية تشمل بالاضافة الى الموضوعات الفنية موضوعات متعلقة بالادب والفن والتاريخ والاجتماع والموسيقى وحفلات السمر والنزهات.

ومما يظهر فاعلية البرامج التدريبية لشركة (بل) ارتفاع مستويات كفاية المتدربين بعد عودتهم من هذه البرامج ولقد عبر بعضهم عن انطباعاته عن الدورات التدريبية بقوله :

« لقد حصلت في هذه الدورات على معارف لم احصل عليها في التعليم الجامعي »

« لقد اثارت هذه الدورات اعتزازي بنفسي وزادت من طموحي نحو مستقبل افضل »

« اوجدت الدورات لدي رغبة اشد في تحمل المسئولية ».

وعلى ذلك فان منشآتنا مطالبة باعادة النظر في برامجها التدريبية لجعلها اكثر قبولا لدى المتدربين واعظم نفعا لهم.

د. سعد بحيري

دورة تدريبية للعاملات في محو الامية

نجران - واس :

تعقد حاليا بنجران دورة تدريبية للعاملات في مجال محو الامية - مرحلة المكافحة - بمركز ثانوية البنات بالفيصلية .

ويشارك في هذه الدورة التي تنظمها ادارة تعليم البنات بنجران عدد من المعلمات ومديرات المدارس والموجهات بالمنطقة الى جانب الموجهة المركزية لشئون محو الامية وتعليم الكبيرات بادارة التوجيه التربوي بالرياض ومندوبة اليونسيف لشئون محو الامية ومن المقرر ان تختتم هذه الدورة في الحادي عشر من الشهر الحالي .

خلال عشرة أشهر

وزارة المعارف نفذت ٢٢٢ مشروعاً تكلفتها الاجمالية بليون و١٤٩ مليون ريال

الرياض - واس :

بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية التي انجزتها وزارة المعارف خلال الفترة من غرة شهر رجب لعام ١٤٠٦هـ وحتى الثلاثين من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٧هـ بليونا ومائة وتسعة واربعين مليونا وسبعمائة وثلاثة واربعين الفا وثلاثمائة واربعة وثلاثين ريالا وبلغ عدد المشروعات مائتين واثنين وعشرين مشروعا .

واستعرض تقرير اصدرته وزارة المعارف المناطق التعليمية التي شملتها الانجازات خلال تلك الفترة .. حيث اشار التقرير الى انه تم تنفيذ خمسة عشر مشروعا تعليميا في منطقة الرياض منها ست مدارس ابتدائية وسبع مدارس متوسطة ومكتبتان عامتان في السلي والمزاحمية بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة وثمانون مليونا وستمائة وستة وثلاثون الفا وستمائة وستة وعشرون ريالا .

وفي منطقة الاحساء تم تنفيذ احد عشر مشروعا تعليميا منها ست مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ووحدة صحية بالمبرز ومعسكر كشفي بالهفوف ومكتبة عامة في العيون ووحدة من الملاعب المجمعة في الهفوف بتكلفة اجمالية قدرها خمسة وستون مليونا وثلاثة وعشرون الفا ومائتان وعشرة ريالات .

واضاف التقرير ان التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية في المنطقة الشرقية بلغت سبعة عشر مليونا وستمائة وثمانية الاف وستين ريالا وتشمل مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة ومكتبة عامة في القطيف .

واوضح تقرير وزارة المعارف انه تم تنفيذ اربعة وعشرين مشروعا تعليميا منها خمس عشرة مدرسة ابتدائية وسبع مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية ووحدة صحية في البغدادية بتكلفة اجمالية بلغت مائة وثمانية وعشرين مليونا ومائتين واربعة واربعين الفا وتسعمائة واربعة وثلاثين ريالا .

وتم تنفيذ خمسة مشروعات تعليمية في منطقة الطائف منها اربع مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية بتكلفة قدرها ثلاثون مليونا وثمانية وثمانون الفا وثمانمائة وسبعة وخمسون ريالا .

وفي منطقة مكة المكرمة فقد تم تنفيذ مشروع واحد هو مدرسة متوسطة بلغت تكلفتها الاجمالية ستة ملايين وتسعمائة وستة وثمانين الفا وستة وسبعين ريالا .

وتم تنفيذ ثلاثة مشروعات تعليمية في منطقة ابها منها مدرسة ابتدائية ومدرسة ثانوية ومعسكر كشفي في حجلا بتكلفة اجمالية قدرها عشرون مليونا وخمسمائة وثلاثة وثلاثون الفا وستمائة وستة وثمانون ريالا .. وبين التقرير انه تم تنفيذ مشروعين تعليميين في منطقة الافلاج هما مدرسة ابتدائية ومدرسة ثانوية بلغت تكلفتها الاجمالية تسعة ملايين وثلاثمائة وثمانية عشر الفا و مائتين وعشرين ريالا وتم تنفيذ اربعة عشر مشروعا تعليميا منها ثماني مدارس ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة ومدرستان ثانويتان ومعسكر كشفي في الباحة بتكلفة اجمالية قدرها ستة وثمانون مليونا ومائتان واربعة واربعون الفا ومائتان وخمسة وستون ريالا .

وتناول التقرير المشروعات التعليمية في منطقة بيشه تم تنفيذ سبعة مشروعات تعليمية منها ست مدارس ابتدائية ووحدة الملاعب المجمعة في بيشة بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة وخمسون مليونا وثلاثمائة واثنان وثمانون الفا وواحد وثلاثون ريالا .

وتم تنفيذ خمسة مشروعات تعليمية في منطقة تبوك منها ثلاث مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ووحدة صحية في حقل بلغت تكلفتها الاجمالية عشرين مليونا وسبعمائة وسبعة وخمسين الفا وخمسمائة وريالا واحدا .

وفي منطقة الجوف تم تنفيذ اربعة مشروعات تعليمية منها مدرستان ابتدائيتان ومدرستان ثانويتان بتكلفة بلغت اربعة وعشرين مليونا وتسعمائة واربعة واربعين الفا ومائة وخمسين ريالا .

واضاف انه تم تنفيذ تسعة مشروعات تعليمية في منطقة جيزان منها سبع مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتان بتكلفة اجمالية قدرها اربعة واربعون مليونا وثمانمائة وثلاثة وخمسون الفا وتسعمائة واربعة عشر ريالا .

وبلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية في منطقة حائل ثمانية وستين مليونا ومائتين وسبعة وخمسين الفا وستمائة وثلاثة عشر ريالا وبلغت المشروعات ثلاثة عشر مشروعا منها ست مدارس ابتدائية وست مدارس متوسطة ومدرسة ثانوية .

وفي منطقة حفر الباطن تم تنفيذ اربعة مشروعات تعليمية هي اربع مدارس ابتدائية بلغت تكلفتها الاجمالية احد عشر مليونا وتسعمائة والفين وستمائة وثمانية وستين ريالا .

واشار التقرير الى انه تم تنفيذ اربعة مشروعات تعليمية في منطقة الخرج منها مدرستان متوسطتان ومبنى لادارة التعليم ومكتبة عامة في الخرج بتكلفة اجمالية قدرها سبعة وثلاثون مليونا واربعمائة واربعة وثلاثون الفا وخمسمائة واثنان وخمسون ريالا .

وتم تنفيذ خمسة مشروعات تعليمية في منطقة الدوادمي هي خمس مدارس ابتدائية بلغت تكلفتها الاجمالية ثمانية ملايين وسبعمائة وستة وستين الفا وثلاثمائة وثلاثة وعشرين ريالا .

وفي منطقة وادي الدواسر تم تنفيذ ثلاثة مشروعات تعليمية منها مدرسة ابتدائية وبيت للطالب في الخماسين ومعسكر كشفي بتكلفة اجمالية قدرها خمسة عشر مليونا واربعة وخمسون الفا وريالان .

و بلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية في منطقة الرس اربعة وعشرين مليونا وثمانية وسبعين الفا وثلاثمائة وستين ريالا وتشمل المشروعات وحدة صحية في الرس ووحدة للملاعب المجمعة في الرس .

وتم تنفيذ اربعة مشروعات تعليمية في منطقة الزلفي منها ثلاث مدارس ابتدائية ومكتبة عامة في الزلفي بتكلفة اجمالية قدرها احد عشر مليونا وتسعمائة وثمانون الفا وستة واربعون ريالا .

واوضح التقرير انه تم تنفيذ اربعة مشروعات تعليمية في منطقة سدير منها ثلاث مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ستة عشر مليونا واثنان وثلاثون الفا واربعمائة وستة وعشرون ريالا .

وتم تنفيذ اربعة مشروعات تعليمية في منطقة العرض منها اربع مدارس ابتدائية بلغت تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين ومائة وخمسة عشر الفا وعشرين ريالا .

وبلغت التكلفة الاجمالية للمشروعات التعليمية في منطقة عرعر سبعة واربعين مليونا وثلاثمائة وتسعة وخمسين الفا واربعمائة وتسعة وثلاثين ريالا وتشمل ستة مشروعات منها ثلاث مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية ومستودع مركزي في عرعر .

وفي منطقة القصيم تم تنفيذ عشرة مشروعات تعليمية منها ست مدارس ابتدائية ومدرستان متوسطتان ومدرسة ثانوية ووحدة من الملاعب المجمعة بتكلفة اجمالية قدرها ستة وخمسون مليونا وثلاثمائة وخمسة وخمسون الف ريال وتم تنفيذ ثلاثة مشروعات تعليمية في منطقة عنيزة منها مدرستان ابتدائيتان ووحدة من الملاعب المجمعة بتكلفة قدرها خمسة وعشرون مليونا والف وسبعمائة وسبعة وستون ريالا .. وفي منطقة القنفذة تم تنفيذ ثلاثة مشروعات تعليمية منها مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة ومدرسة ثانوية بلغت تكلفتها الاجمالية عشرين مليونا واربعمائة واثنين واربعين الفا وستمائة وخمسة وعشرين ريالا .

■ د . الخويطر ■

وتطرق التقرير الى المشروعات التعليمية المنفذة في منطقة محايل عسير حيث بلغت تكلفتها الاجمالية سبعة وعشرين مليونا وخمسمائة وواحدا وثلاثين الفا وثلاثمائة واربعين ريالا وتشمل المشروعات سبع مدارس ابتدائية ومدرسة ثانوية .

وتم تنفيذ مدرسة متوسطة في منطقة الليث بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين وستمائة واربعة وتسعون الفا واربعمائة واربعون ريالا .

وفي منطقة المدينة المنورة تم تنفيذ احد عشر مشروعا تعليميا وهي احدى عشرة مدرسة ابتدائية بلغت تكلفتها الاجمالية ثمانية وثلاثين مليونا ومئة واثنين وسبعين الفا وسبعمائة وثلاثة عشر ريالا .

وتم تنفيذ اثنى عشر مشروعا تعليميا في منطقة نجران منها سبع مدارس ابتدائية وثلاث مدارس متوسطة ومعسكر كشفي ووحدة صحية في نجران بلغت تكلفتها الاجمالية ستة واربعين مليونا واربعمائة وثمانية عشر الفا وثلاثمائة وواحدا وثلاثين ريالا .

وفي منطقة النماص تم تنفيذ ثلاثة مشروعات تعليمية منها مدرستان ابتدائيتان ومدرسة متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا واربعمائة وسبعة عشر الفا وخمسمائة واربعة عشر ريالا .

وعرض التقرير المشروعات التعليمية التي تم تنفيذها في منطقة ينبع حيث شملت خمسة مشروعات هي خمس مدارس ابتدائية بلغت تكلفتها الاجمالية اربعة ملايين وتسعمائة واربعة وستين الفا ومائتين وسبعة وستين ريالا .

وتم تنفيذ مدرستين ابتدائيتين في منطقة الوشم بتكلفة اجمالية قدرها اربعة ملايين واربعمائة وتسعة عشر الفا وستة وخمسون ريالا وتم تنفيذ مدرسة ثانوية في مدرسة المخواة بلغت تكلفتها الاجمالية ثمانية ملايين وخمسمائة وسبعة وستين الفا وثلاثمائة وخمسة واربعين ريالا وفي منطقة عفيف تم تنفيذ مشروعين تعليميين هما مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها سبعة ملايين وثلاثمائة وستة عشر الفا وسبعمائة وثلاثة ريالات .

وتم تنفيذ خمسة مشروعات تعليمية في منطقة صبيا منها اربع مدارس ابتداية ومدرسة متوسطة بتكلفة اجمالية بلغت واحدا وعشرين مليونا ومائتين وثلاثة وخمسين الفا وتسعمائة واثنين وستين ريالا وتم تنفيذ اربعة مشروعات تعليمية في منطقة سراة عبيدة منها ثلاث مدارس ابتدائية ومدرسة متوسطة بتكلفة اجمالية قدرها خمسة عشر مليونا وستمائة واثنان وتسعون الفا وخمسة وعشرون ريالا .

وتنفذ وزارة المعارف حاليا اربعمائة وتسعة مشروعات تبلغ تكلفتها الاجمالية بليونين ومائتين وواحدا وثلاثين مليونا .

وقد بلغ عدد المشروعات المنجزة خلال السنوات القريبة الماضية الفين وسبعمائة وثلاثة وثمانين مشروعا تعليميا .

فيما استقبله سمو الامير مقرن :

نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء يؤكد اعتماد الخطة التشغيلية لمشروع كهرباء حائل المركزي

حائل - مكتب اليوم :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بمكتب سموه صباح امس نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء فهيد الشريف وبحضور المهندس مشعل الخميس مدير ادارة التشغيل والصيانة بالمؤسسة العامة للكهرباء والمهندس عبدالعزيز الفايز مدير كهرباء منطقة حائل وقد تناول سموه خلال الاجتماع عددا من المواضيع المتعلقة بالكهرباء ومن ابرزها برنامج الخطة التشغيلية للمشروع المركزي وتوفير الامكانات لدعم المشروع وتمكينه من تنفيذ المهام والادوار المعلقة عليه ويأتي في مقدمتها تغطية بعض المناطق والمشتركين الذين لم تشملهم الخدمة الكهربائية.

هذا وقد صرح فهيد الشريف الذي يزور منطقة حائل لتفقد المشروع والوقوف على اهم الاحتياجات والطلبات التي تدعم الخطة التشغيلية وتذلل كافة العقبات في سبيل سرعة ايصال التيار الكهربائي للمواطنين بمنطقة حائل قائلا انه بالتنسيق مع المسئولين في المشروع تم اعتماد الخطة التشغيلية للمشروع والتي تم اختصارها بحيث لا تتعدى نهاية العام الهجري الحالي وقد جاءت الخطة متمشية مع ظروف واولويات المنطقة وامكانات المشروع وهي على النحو التالي خلال شهر رجب الحالي سيتم تشغيل محطة الوسيطاء الرئيسية والمحطات الفرعية التابعة لها وهي الوهيبية - قصر بن متروك - وتشمل جميع القرى والهجر المرتبطة.

■ الامير مقرن

المرحلة الثانية . تشغيل محطة الجحفة الرئيسية مع كامل المحطات الفرعية االتابعة لها وهي : العدوة والشنان والبئر والسبعان والمضيح والعش وفيد وكافة القرى والهجر المرتبطة بها

المرحلة الثالثة . تشغيل محطة كهرباء الكهفة الرئيسية مع كامل المحطات الفرعية التابعة لها وهي الاجفر والقرى التابعة لها. وكذلك محطة العظيم الرئيسية والمحطات التابعة لها في بلدة سميرا والقرى التابعة لها

المرحلة الرابعة والاخيرة وتشمل المناطق الجنوبية التي تم تسليمها فعلا للمقاول الجديد وجار الان تنفيذها.

واشار في معرض تصريحه انه تم خلال الشهرين الماضيين تشغيل عدد كبير من المناطق الغربية والجنوبية من ضمنها بلدة موقق وجميع القرى التابعة لها وكذلك محطة (صحابيض) والقرى المتغذية منها.

واوضح ان مجموع المشتركين الذين تم ايصال الخدمة الكهربائية لهم بمنطقة حائل حتى الان يزيدون عن ٢٣٥٠٠ مشترك

بينما يصل عدد المشتركين المتوقع ايصال الخدمة الكهربائية لهم خلال المراحل التشغيلية القادمة اكثر من عشرة الاف مشترك.

واختتم تصريحه منوها الى ان معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ومعالي محافظ المؤسسة المهندس محمود طيبه يولون هذا المشروع جل اهتمامهم وعنايتهم ويتابعون مراحل تنفيذه خطوة بخطوة اذ انه يعتبر احد الصروح الحضارية والانجازات العملاقة التي نفذتها المؤسسة العامة للكهرباء حيث بلغت تكلفته حتى الان ٢٠٠٠ مليون ريال.

بدء دورة تدريب العاملين بمركز الرعاية الصحية الاولية بعسير

ابها - واس :

بدأت صباح امس بمقر مديرية الشئون الصحية بمنطقة عسير دورة تدريب العاملين بمراكز الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة وتستمر ثلاثة ايام .

ويشترك في هذه الدورة عدد من الاطباء والممرضين والمراقبين الصحيين والاداريين ومساعدي الصيادلة والقابلات وستكون المحاضرات باللغة العربية .

ذكر ذلك مدير ادارة مراكز الرعاية الصحية الاولية علي محمد التركي .

واضاف بان هناك دورة مماثلة باللغة الانجليزية ستبدأ يوم الاثنين القادم وتستمر ثلاثة ايام وذلك ضمن خطة وزارة الصحة في رفع المستوى العلمي لجميع العاملين في القطاع الصحي .

اجتماع مدراء مكاتب البنك الزراعي في تبوك وضباء وتيماء

تبوك - محمد سلامة الذبياني

يعقد اليوم بمقر فرع البنك الزراعي بمنطقة تبوك اجتماع يضم مدراء مكاتب البنك الزراعي في كل من تبوك وضباء وتيماء وذلك لمناقشة ميزانية العام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وكذلك لائحة الاقراض الزراعي وصلاحيات الجهاز الوظيفي وتحصيل الاقساط المستحقة على المزارعين صرح بذلك لليوم مدير فرع البنك الزراعي بمنطقة تبوك المهندس واصل حامد العمري.

٨ يشهرون اسلامهم بجدة

جدة - واس -

اشهر ثمانية اشخاص من جنسيات مختلفة اسلامهم امس امام رئيس المحكمة الشرعية بجدة وهم رجلان من كوريا ورجلان من الفلبين ورجلان من الهند ورجل وامرأة من امريكا وقد بين لهم رئيس المحكمة الشرعية بجدة محاسن الدين الاسلامي وحثهم على التمسك بكتاب الله واتباع سنة رسوله صلى الله عليه وسلم.

منتصف رجب القادم

د . التركي يفتتح الندوة الثانية لتنمية القوى العاملة في مجال الرعاية الصحية بالرياض

الرياض - واس :

يفتتح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي الندوة الثانية لتنمية القوى العاملة في مجال الرعاية الصحية .. والتي ستعقد في قاعة الاجتماعات الرئيسية بكلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي .. وذلك في يومي ١٥ و ١٦ من شهر رجب الحالي الموافق ١٥ و ١٦ من شهر مارس .

وتعقد هذه الندوة بناءا على توصيات الندوة الاولى في مجال تنمية القوى العاملة الصحية .. والتي عقدت في ضيافة الخدمات الطبية بالحرس الوطني بالرياض خلال الفترة من ٢٩ - ١٤٠٦/٦/٣٠هـ الموافق ٨ - ١٩٨٦/٤/٩م .

وتهدف هذه الندوة الى محاولة التعرف على درجة حساسية واستجابة النظام التعليمي الى احتياجات ومتطلبات النظام الصحي من الموارد البشرية والتعرف على ماهية التخطيط وادارة القوى العاملة في مجال الرعاية الصحية .. والخروج ببعض التوصيات التي من شانها ايجاد علاقة مبنية على اسس موضوعية بين النظام التعليمي والنظام الصحي من ناحية .. وايجاد اساليب تخطيطية وادارية مناسبة في مجال تنمية الموارد البشرية في مجال الرعاية الصحية من ناحية اخرى .

ولتحقيق اهداف الندوة فقد بذلت الجهود لاستقطاب كفاءات علمية وعملية من داخل وخارج المملكة لالقاء المحاضرات وعقد جلسات مناقشة بهدف التوصل الى انجاز الاهداف المحددة للندوة .

ومن اهم المتحدثين في هذه الندوة الاستاذ الدكتور ريتشارد ساوثبي استاذ ورئيس قسم ادارة الخدمات الصحية بجامعة جورج واشنطن والاستاذ الدكتور ساغلوجين استاذ السياسات الصحية والادارة بجامعة

■ د . منصور التركي ■

نورث كالورينا تشابل هل امريكا والدكتور الكس انكوني من جامعة جورج واشنطن والدكتور دانييل فلاهو احد المتخصصين في مجال تنمية القوى العاملة الصحية في منظمة الصحة العالمية بجنيف .

وقد نظمت هذه الندوة على اساس ان تكون هناك محاضرات في الفترة الصباحية من الساعة ٨ - ١٢,٣٠ ظهرا يتم من خلالها طرح بعض النظريات والخبرات في تخطيط وادارة القوى العاملة في مجال الرعاية الصحية .

ومن ثم ستناقش هذه الموضوعات في فترة ما بعد الظهر على شكل حلقات نقاش يراسها احد المختصين .. وتضم كل حلقة في عضويتها المشاركين ذوي الاهتمامات المشتركة .

وحرصا من القائمين على تنظيم هذه الندوة في استغلال فرصة وجود هؤلاء المحاضرين المتميزين فقد تعود ان يقوم الاستاذ الدكتور ريتشارد ساوثبي بالقاء محاضرات في مجال الادارة الصحية وذلك في بعض مستشفيات مدينة الرياض قبل انعقاد الندوة .. ومنها محاضرة في مستشفى الملك فيصل التخصصي عن مهارات الاتصال وذلك في ١٤٠٧/٧/٩هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٩م ومحاضرة اخرى في التحكم النوعي في مستشفى الملك خالد الجامعي يوم ١٤٠٧/٧/١٠ الموافق ٨٧/٣/١٠ كما يقوم ايضا بالقاء محاضرة في تجهيز منشات الرعاية الصحية الجديدة .

وذلك بوزارة الصحة - مستشفى الامير سلمان يوم ١٤٠٧/٧/١١هـ الموافق ٨٧/٣/١٤م وسيكون موعد عقد هذه المحاضرات ابتداء من الساعة ١١,٠٠ صباحا حتى الساعة ١٢,٣٠ ظهرا .

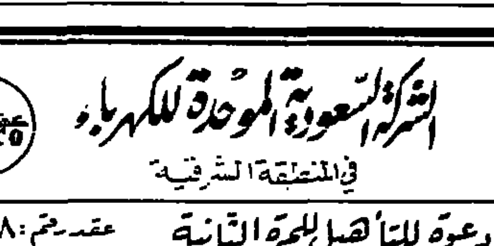
استعدادات مكثفة لبدء فعاليات اسبوع المرور بالمدينة المنورة

المدينة المنورة - علي العمري :

في نطاق الاستعدادات لبدء فعاليات اسبوع المرور الرابع والموحد لدول مجلس التعاون والذي سيبدأ السبت الرابع عشر من الشهر الحالي تحت عنوان (الخطوط الارضية) تكثف ادارة المرور بمنطقة المدينة المنورة استعداداتها النهائية لانجاح فعاليات ذلك الاسبوع .

وتحدث المقدم ابراهيم الردادي مدير مرور منطقة المدينة المنورة بان الاستعدادات تاتي في نطاق الجهود المبذولة والحثيثة التي تبذلها المديرية العامة للمرور بالتنسيق مع مختلف القطاعات العامة والخاصة في المملكة وعلى مختلف مستوياتها وذلك نحو تحقيق الاهداف المرجوة من وراء ذلك بعد ان اثبتت تلك الاسابيع الجدوى منها ومن فعالياتها تدني المستويات السابقة في الحوادث والمخالفات المرورية .

واضاف (بان ادارة مرور المدينة ستقوم باقامة معرض لاسبوع المرور وذلك بمعرض المرور الدائم في الادارة تشارك فيه اضافة الى ادارة المرور عدد من الادارات ذات العلاقة كما سيتم العمل على انشاء قرية مرورية واصدار العديد من الكتيبات تحتوي على كلمات ودعوات من المسئولين والمفكرين الى اتباع الانظمة المرورية والمحافظة على الارواح والاموال اضافة الى كتيب للاطفال يحتوي على رسومات وصور تناسب مستواهم الفكري تدعوهم للتوعية المرورية اضافة الى توزيع العديد من المنشورات والملصقات وعقد ندوات ومحاضرات للطلاب بمختلف مراحل التعليم العام والعالي وتنظيم زيارات طلابية لمعرض المرور.



■ ضمن فعاليات معرض الكتاب الثاني الذي تقيمه الثانوية التجارية ببريدة اقيمت مساء اول امس الاحد امسية شعرية احياها ثلاثة من الشعراء السعوديين وهم عبدالعزيز النقيدان وعبدالرحمن العشماوي وصالح العوض حيث القوا عددا من القصائد الوطنية التي تفاعل معها الجمهور الذي اكتظت به القاعة.

●● زار معهد تعليم اللغة العربية السيد /د . اعجاز الجيلاني رئيس مجلس معهد باكستان للعلاقات العامة وذلك للتعرف على المعهد والانشطة العلمية التي يزاولها وقد استقبله فضيلة مدير المعهد د . حمد الدخيل وتباحث في الامور المتعلقة بمجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها .

●● منحت وزارة الزراعة والمياه شهادة تقدير للمعهد الفني الزراعي ببريدة واعتبر هذا المعهد هو الحاصل على شهادة المزارع المثالي في منطقة القصيم لعام ١٤٠٧هـ وهذه الشهادة التقديرية لنشاطه الزراعي المتمثل في حسن ادارة المزرعة والاستخدام الامثل للاساليب الحديثة في الزراعة .

●● تعتزم اللجنة التنظيمية والاعلامية لاسبوع الشجرة بمنطقة حائل اقامة ندوة علمية عن الزراعة خلال الاسبوع وذلك في يوم الاثنين ١٤٠٧/٧/٩هـ وبعد صلاة المغرب . بالمركز الثقافي بحائل .



رد حول حاجة حي العنيزي للمدارس :

هو مخطط أهلي وهناك مدرسة قريبة منه

● د. سعيد ابوعالي

ايماء لما تطرق اليه المواطن سعد محمد بوشليبي في جريدتكم بعددها رقم ٥٠٠٣ الصادر يوم الاربعاء ١٤٠٧/٢/٢٧هـ حول حاجة حي العنيزي (مخطط ٣٨) لمدارس.

افيدكم بأن هذا المخطط هو مخطط اهلي والادارة تسعى لايجاد اراض به للمدارس.. علما بأن هناك مدرسة ابتدائية قريبة في حي المطلق يمكن الدراسة فيها حاليا.

وعموما نأمل من الاخ المواطن مراجعتنا في الادارة ومعه كشف بأسماء الطلاب في هذا المخطط لعمل اللازم .

هذا ولكم تحياتي....

مدير علم التعليم بالمنطقة الشرقية
د/سعيد عطيه ابوعالي

مصلحة مياه ومجاري الشرقية توضح :

تركيب عدادات المياه لترشيد الاستهلاك

● عبدالرحمن ابوعائشة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم.. الموقر..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

بالاشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٤٩٩٣ الصادر بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٧هـ بقلم الاخ المواطن/عبدالرؤوف سعيد المطلق/رحيمة تحت عنوان شكرا للمصلحة على ردها ولي هذا الراي.

نأمل الاحاطة بأن الهدف من تركيب عداد المياه باعتباره وسيلة من وسائل تقنين الاستهلاك للمياه وترشيد استهلاكها ايا كان نوع المياه ما دامت مياه صالحة للاستخدام الآدمي بعد ان تستوفى بشأنها كافة المعايير الصحية المقررة.

ولكم تحياتنا ..

مدير ادارة العلاقات العامة بمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالرحمن سعد ابوعائشة

حول جمع عدادات كهرباء المبنى الواحد

رسالة من مواطن واجابة من كهرباء الشرقية

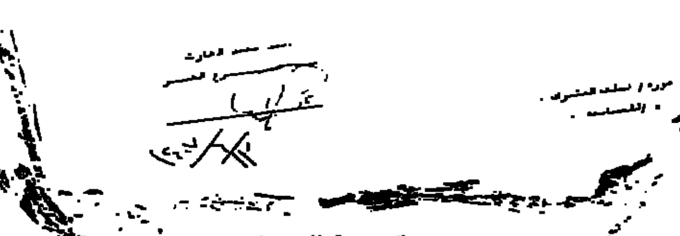
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء (سكيكو) تطلب من المواطنين جمع عدادات كهرباء المبنى الواحد في فاتورة واحدة بصرف النظر عن تعدد اصحاب هذه العدادات وملكيتها ورغم وجود عداد خاص لكل شقة مستقلة.

هذه العدادات موجودة منذ اقامة المبنى الذي يعود الى سنوات دفعنا عنها رسوما وجعالة تأمين واشتراك والان تريد سكيكو تجاهل ذلك واصدار تلك الفاتورة الموحدة ربما بقصد الربح المادي ودونما اكتراث بالمشاكل التي يخلفها مثل هذا الاجراء .

فما المصلحة المرجوة من ذلك ؟ افيدونا. أفادكم الله .

عبدالمحسن عبدالله


الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
Saudi Consolidated Electric Co



● صورة من خطاب سكيكو ●

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد..

اشارة الى الشكوى المقدمة اليكم تحت توقيع مواطن والذي يتساءل عن سبب دمج قراءات عداداته في فاتورة واحدة.

نفيدكم بأن كهرباء الشرقية تطبق التعليمات الواردة اليها عن مقام وزارة الصناعة والكهرباء والتي تقضي بضرورة تجميع استهلاك العدادات للمشترك الذي لديه اكثر من عداد لمسكن او عدة مساكن تستخدم للسكن العائلي الخاص. اما في حالة وجود اكثر من وحدة سكنية مؤجرة على اناس اخرين غير المالك فيتم تركيب عداد لكل وحدة سكنية مستقلة على حدها ويحاسب بفواتير مستقلة.

اما بالنسبة للمواطن صاحب الشكوى فانه يملك فلتين وملحقاتها يجمعهم سور واحد يستخدمها للسكن الشخصي. لذا فان تجميع عداداته يتمشى مع النظام الذي حددته وزارة الصناعة والكهرباء .

وتقبلو تحياتي..

ادارة العلاقات العامة وخدمات المشتركين
كهرباء الشرقية ـ الدمام

من مدير شرطة الأحساء الى مواطن من الاحساء مع التحية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

اشارة الى رسالتك الموجهة لنا بتاريخ ١٤٠٧/٦/١٥هـ تحت اسم مواطن من منطقة الاحساء .

نشكركم على ملاحظاتكم وسوف نعمل اللازم ونأمل ان تدوم مراسلتكم لنا مع الشكر والتقدير لكم..

مدير شرطة الاحساء
مقدم/تركي ماجد السبيعي

صوت من بلاد زهران يطالب بتحديد المهور

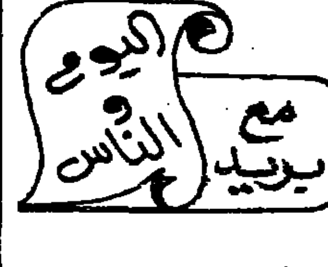
توجد ببلاد زهران مشاكل من ناحية الزواج حيث ان المهر يصل الى ثلاثمائة الف ريال من غير المتطلبات الاخرى كالذهب وتكاليف الحفلات وانني قد سررت عندما اقر الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير المهور بحيث تكون اربعين الفا واتمنى ان تطبق هذه البادرة ببلاد زهران حيث ان الشباب يعانون من ازمة الزواج لان المبلغ المطلوب باهظ وكما هو معروف فالمبالغة في المهور شيء حرام وغير جائز .

احمد محمد خاتم الزهراني
الدمـــام



لا ننكر جهود حكومتنا الرشيدة في ظل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز التي تسعى دائما الى المحافظة على هذا البلد الغالي ونحن بصفتنا مواطنين وابناء هذا البلد نقوم بواجباتنا في شتى المجالات في المساهمة في خدمته ورفاهيته واقتراحي هذا اقدمه الى قائد سلاح الحدود بالشرقية عبر جريدة اليوم وانني على يقين بأنه سيتجاوب مع كل من يساهم في خدمة بلاده والاقتراح هو اننا نلاحظ كثرة المراكز البحرية المنتشرة على الشواطىء في جميع انحاء المنطقة وهناك منطقة احب اشير اليها وهي الواقعة على خط الخبر الدمام البحري شرق ملعب الراكة بأنه توجد هناك ساحة كبيرة وتحتاج الى مركز بحري لكي يقوم بواجبه بوضع دوريات بحرية وبرية فان الموقع هذا يحتاج الى ذلك نظرا لارتياد بعض المواطنين والمقيمين هذه المنطقة ايام الشتاء احيانا بسبب الازدحام في الشواطىء الاخرى.

سعد عبدالله الشمراني
الدمام/ميناء الملك عبدالعزيز



● الاخ ابووليد.. الخبر..
عدم كتابة الاسم يحول دون نشر الرسالة يسعدنا وصول ملاحظاتك واقتراحاتك ونأمل الاشارة الى الاسم في الرسائل القادمة. ويا هلا..

● الاخ سعد خلف الحربي..
نحترم ما ورد برسالتك ولكن يعتذر نشرها لكتابتها على وجهي الورقة لاسباب فنية.. وشكرا.

● الاخ يحيى حسن الفيفي.. الرياض..
اولا نشكر اهتمامك وقد احطنا الزميل المعني في رسالتك بما ذكرته واخذت الملاحظة التي ذكرتها بعين الاعتبار وشكرا لك.

● الاخ خالد صالح الجيزاني..
شكرا لاهتمامك ورسالتك وصلت وقد نشرنا قبل وقت قريب جدا موضوعا مشابها للملاحظات الواردة في رسالتك ونحن ننتظر رد الجهة المسئولة كما ننتظر مساهماتك واقتراحاتك.. ويا هلا..

● الاخ المواطن علي جمعان الزهراني..
نشكر اهتمامك حول ما جاء في رسالتك ونفيدك ان موضوع الخدمة الهاتفية لمخططي ٧١-٩١ بالدمام سبق ان تكرر نشره على هذه الصفحة مع تمنياتنا لك بدوام التوفيق..

لافتة من الدفاع المدني

● أخي العامل..
اذا كنت تعمل في مصنع للحام او الاوكسجين فاحرص على وضع النظارة الخاصة على عيناك حتى لا تتعرض عيناك للاذى والضرر من جراء الوهج الشديد او الحرارة المنبعثة من الشرر المتطاير او سوى ذلك مما يؤدي الى اضعاف بصرك على المدى الطويل.. فنعمة البصر لا تقدر بثمن فلا تهمل اسباب وقايتها والحفاظ عليها.

مع تحيات ادارة الشئون العامة بالدفاع المدني

بين المواطن والمسئول

● عبدالله الباعود

الطالبات : اعيدوا النظر في الدور الثاني

ادارة كليات البنات بالدمام : الهدف الأول والأخير هو مصلحة الطالبات

وصلت الى صفحة اليوم والناس اكثر من رسالة من بعض طالبات كلية الاداب بالدمام وهن الاخوات .. مشاعل فهد، لطيفة ابراهيم، نورة سعيد.. اضافة الى ما سبق ان نشر على هذه الصفحة من خلال رسالة الاخت نورة عبدالله والجميع يطالبن باعادة النظر في قرار الغاء الدور الثاني لطالبات كليات البنات بالدمام نظرا لان قرار الالغاء قد ترك آثاراً عكسية على طموح الطالبات .

المسئول يجيب..

العلاقات العامة بالادارة العامة لكليات البنات بالدمام وصل منها الرد التالي على تساؤلات الطالبات..

المكرم/رئيس تحرير جريدة اليوم.. المحترم..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد..

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في صفحة اليوم والناس حول تساؤلات بعض من الطالبات بكلية الاداب بالدمام في اعادة النظر في قرار الغاء الدور الثاني.

اود ان احيطكم علما بان قرار الالغاء للدور الثاني للراسبات في ما يزيد على ثلاث مواد هو قرار ناتج عن دراسة مستفيضة قامت بها اللجنة العلمية المختصة بوكالة الكليات بالرياض لما فيه مصلحة الطالبات بشكل عام .

حيث صدر قرار معالي الرئيس العام لتعليم البنات بشان الغاء الدور الثاني والذي لم ينص على اعتبار الطالبة المتخلفة في مادة اومادتين باقية للاعادة كما ان تعميم سعادة الدكتور وكيل الرئيس العام لكليات البنات بشان نظام التخلف قد اجاز بعقد امتحان للطالبات المتخلفات فيما لا يزيد عن ثلاث مقررات على ان يعقد هذا الامتحان في موعد يحدد قبل بدء العام الدراسي الجديد.

كما ان لائحة كليات البنات تجيز نقل الطالبة الراسبة في مادة او مادتين على الاكثر مع حمل هاتين المادتين وبالنسبة للطالبة الراسبة في اكثر من ثلاث مواد فهي تصبح باقية للاعادة وتختبر مع طالبات العام القادم.

وفي نهاية تعقيبي هذا اود ان اوضح لكم ان التعديلات التي تحدث في اللائحة او القواعد المنظمة للامتحانات هدفها الاول والاخير هو مصلحة الطالبات .

مدير العلاقات العامة بكليات البنات بالدمام
منصور عبدالرحمن العدوان

العصافير اكثر خطورة علينا من الجراد !!

نحن سكان قرى حائل نعاني من كثرة العصافير والتي اصبحت اشد خطورة على ثمار النخيل والعنب واسقف وجدران منازلنا من خطورة الجراد على المحاصيل الزراعية .. الرجاء من المسئولين في وزارة الزراعة والمياه النظر في هذا الامر واقتراح الحلول الجذرية له.

عارف العردان
قرية الحفير بحائل

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لمصفاة بترومين شل
مدينة الجبيل الصناعية

تشاطر عائلة وأقرباء فقيدهم الغالي الزميل/

خالد زيد عبدالله الحليسة

الذي وافته المنية إثر حادث أليم

ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

إضاءة على

شوحطة - أصالة ماض .. واشراقة حاضر



عسير/ناصر غالب القحطاني..

تحلمنا حروف الاضاءة اليوم لتحلق بنا في اجواء عسير ولتحط بنا في قرية صغيرة تبعد عن ابها ٢٠ كلم تقريبا وهي تابعة لبني مالك في منطقة عسير هذه القرية معروفة بقلاعها القديمة والجميلة وتوجد هذه القلاع في رؤوس الجبال انها قرية (ال ابو شوحطه) هذه القرية الجميلة والهادئة تشتهر ايضا باثارها المتمثلة في النقوش الموجودة في الجبال والصخور والهضاب كما توجد في هذه القرية مدرسة ابتدائية بنين ومدرسة ابتدائية بنات وغيرها وفيها مركز للرعاية الصحية الاولية ومحطة لتقوية الكهرباء ويحيط بهذه القرية قرى عديدة منها القرين، العطفة، الجوفاء، جرشا، الخارجه ويربطها طريق معبد مع طريق ابها - الطائف وتنتشر فيها مزارع الفواكه واشجار طبيعية كالعرين، الطلح، السدر وتتبع هذه القرية امارة ابها ومن العرضات الشعبية المميزة بها الخطوة، العرضة كما ان بها واديين مشهورين هما جرشه ووادي تانه ويبدأ الوادي الاخير من تهلل وينتهي في بيشة.

● وقفـة ..
قال الشاعر:
اهوى الطبيعة
والسمر
محلا سوالف
ديرتي
وغيم ليلة ينتشر

تفكرة اليوم

نشاطات الاسبوع الثقافي بجامعة الملك فهد



● د. بكر عبدالله بن بكر
مدير جامعة الملك فهد

ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة الذي تنظمه جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران تقام اليوم الثلاثاء عدة نشاطات ضمن برنامج هذا الاسبوع ففي الساعة الواحدة والربع ظهرا تقام مسابقة في المساجلة الشعرية في المبنى رقم عشرين وفي الساعة الثالثة واربعين دقيقة تجرى في نفس المبنى المسابقة الثقافية بين جامعات الملك عبدالعزيز وام القرى والامام محمد بن سعود وفي الساعة السابعة وثلاثين دقيقة يفتح الستار عن مسرحية جامعة الملك سعود في المبنى رقم عشرة، واخيرا وفي نفس المبنى عشرة تقدم جامعة الملك فهد للبترول والمعادن المسرحية الخاصة بها وذلك في الساعة التاسعة والربع.

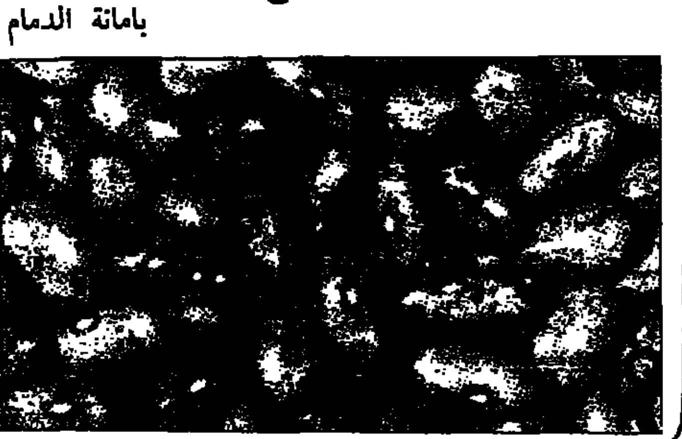
معلومات تهمك

فترات صلاحية بعض المنتجات الغذائية
[الحبوب ومنتجاتها]

المنتج	نوعية التعبئة	ظروف التخزين	فترة الصلاحية
عاشرا: الحبوب ومنتجاتها			
● الدقيق	معبأ في أكياس من القماش	درجة حرارة الغرفة في مخازن جيدة التهوية بعيدا عن مصادر الرطوبة والتلوث	٦ شهور
	معبأ في أكياس من الورق	درجة حرارة لا تزيد على ٢١° س في مخازن جيدة التهوية بعيدا عن مصادر الرطوبة والتلوث	١٢ شهرا
● المكرونة بانواعها	معبأة في عبوات كرتونية او اكياس بلاستيكية	درجة حرارة الغرفة في مخازن جيدة التهوية بعيدا عن مصادر الرطوبة والتلوث	٢٤ شهرا
● النشا بانواعه	عبوات ورقية او بلاستيكية		٢٤ شهرا

■ درجة حرارة الغرفة يقصد بها ٢٥°س او اقل.

مع تحيات العلاقة العامة بامانة الدمام



خدمات صحية

بيان بارقام هواتف السنترالات بالمستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

١ - مستشفى الدمام المركزي ٨٤٢٢٢٥٥٠.
٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام ٨٤٣٢٢٢٣.
٣ - مستشفى القطيف العام ٨٥٥١٥٣٠.
٤ - مستشفى الخبر الحكومي ٨٩٨٥٤٣١.
٥ - مستشفى الجبيل ٣٦١١٢٧٤٠.
٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد ٧٢٢١٤٦٥ - ٠٣.
٧ - مستشفى الظهران العام ٨٩١٧٢٩٠.
٨ - مستشفى الصدر بالدمام ٨٢٦٢٢٤٣.
٩ - مستشفى الامل بالدمام ٨٤٣٤١٦٦.
١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف ٥٨٢٣٣٣٠.
١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف ٥٨٦٩٢٥٢.
١٢ - مركز مكافحة الاسهال ٨٤٣٤٠٢٨
١٣ - المختبر الاقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك الدم ٨٤٣٤٠٠٣
١٤ - مركز محجر صحي مطار الظهران ٨٧٩٣٢٢٨.
١٥ - محجر صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٨٥٧٢٢٤٩.
١٦ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات ٨٤٢٩٤٤٢
١٧ - عياده مكافحة التدخين بالدمام ٨٢٦١٠٥٠.

الرحلات القادمة — الرحلات المغادرة

اسم الرحلة	وقت الوصول	جهة القدوم
١٧	٠٠٢٠٠ص	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦١٢ص	جدة/الرياض
٤٥٨	٠٩١٠ص	جدة
٥٢٦	١٢٣٠/ظ	الطائف/الرياض
٤٨٦	١٤٤٥م	الرياض
٨٧٢	١٦٢٠م	حائل/الرياض
١٩٢	١٨٠٠ م	صنعاء/الرياض
٤٦٠	١٩٥٥م	جدة
٢١٩	٢٠٠٥م	ابوظبي
٣٦٣	٢٠٠٠٠م	اسدم ابال
٣٤٣	٢٠٥٠م	بومبي
٨٨٠	٢٢٣٠م	المدينة
٩٩٨	٢٣٠٠م	ابها/الرياض
٣٣٢	٠٠٤٥ص	جدة
٩٩٦	٢٣٤٥م	نجران/الرياض

رقم الرحلة	وقت الاقلاع	جهة المغادرة
٤٧١	٠٥٤٥ص	الرياض
٤٦٥	٠٧٤٥ص	جدة
١٩٣	٠٨١٠ص	الرياض/صنعاء
٨٧١	١٠٠٠ص	الرياض/حائل
٨٨١	١١٢٠ص	المدينة
٥٢٧	١٣٣٠ظ	الرياض/الطائف
٩٩٧	١٤٤٥م	الرياض/ابها
٤٦١	١٦٠٠م	جدة
٩٩١	١٧٤٠م	نجران
٤٥٩	١٩٠٠م	جدة
٢١٩	٢١٠٥م	جدة
٣٦٣	١٢٣٠م	جدة
٣٤٣	٢٢٢٠م	الرياض
٤٦٣	٢٣٣٠	جدة

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا، يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١ يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨
● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة: يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة: يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,٠١ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة: يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٢٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء: يغادر الرياض ٧,٥٥ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل الدمام ١٢,١٠
● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة: يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء.
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٣,١٥ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا.
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٦ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.
● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تأكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

جدول مواعيد رحلات الحافلات من والى البحرين عبر جسر الملك فهد

ننشر هنا جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة وكذلك جدول مواعيد رحلات الحافلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر عبر جسر الملك فهد كما وردتنا من شركة النقل السعودية البحرينية..

جدول مواعيد الرحلات المغادرة من الدمام والخبر الى المنامة	جدول مواعيد الرحلات المغادرة من المنامة الى الدمام والخبر
٧,٣٠ صباحا	٧,٣٠ صباحا
٩,٣٠ صباحا	٩,٣٠ صباحا
١١,٣٠ صباحا	١١,٣٠ صباحا
١,٣٠ ظهرا	١,٣٠ ظهرا
٣,٣٠ عصرا	٣,٣٠ عصرا
٥,٣٠ مساء	٥,٣٠ مساء
٧,٣٠ مساء	٧,٣٠ مساء
٨,٣٠ مساء	٨,٣٠ مساء

مواقيت الصلاة

المدينة	الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٢٢	٦.٤٠	١٢.٢٣	٣.٥٥	٦.٢٧	٧.٥٧
	غ	١٠.٥٧	١٢.١٥	٦.٠٨	٩.٣٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٢٣	٦.٤٣	١٢.٢٤	٣.٥٠	٦.٢٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٥٩	١٢.١٩	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.٥١	٦.١٤	١٢.٠٥	٣.٢٦	٥.٥٧	٧.٢٧
	غ	٥.٥٩	١٢.١٩	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٤١	٦.٠٢	١١.٥٢	٣.١٢	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٠٠	١٢.٢١	٦.١١	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.٠٥	٦.٢٧	١٢.١٦	٣.٣٧	٦.٠٩	٧.٣٧
	غ	١٠.٥٩	١٢.٢١	٦.١٠	٩.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٣٥	٦.٥٧	١٢.٤٦	٤.٠٦	٦.٣٦	٨.٠٦
	غ	١١.٠١	١٢.٢٣	٦.١٢	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.١٩	٦.٤١	١٢.٢٨	٣.٤٦	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٠٢	١٢.٢٧	٦.١٤	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.١١	٦.٢٨	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٧	٧.٤٧
	غ	١٠.٥٥	١٢.١٢	٦.٠٦	٩.٢٨	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.١١	٦.٢٧	١٢.٢٢	٣.٤٤	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١٠.٥١	١٢.١٠	٦.٠٥	٩.٢٧	١٢.٠٠	١.٣٠

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحسا

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١١٠٦
القطيف صيدلية ال بطي النخل المحمود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
الاحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦

● الدمام: صيدلية الشاوي شارع الخزان هاتف ٨٣٤٥٨٧١
● الخبر. صيدلية البترجي شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤١٧٢٣
● الجبيل. صيدلية سعيد شارع جدة هاتف ٣٦١١٢٨٦١
● رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠ هاتف ٦٦٧٤٨٢٧
● الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
● صفوى. صيدلية العلس شارع الملك خالد هاتف ٦٦٧٠٧٢٨
● القطيف صيدلية الزهراء شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
● سيهات. صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٣٧٣٤
● حفر الباطن صيدلية ابن رشد شارع الملك عبدالعزيز
● الهفوف صيدلية الهاشم شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٤٦٤
● المبرز صيدلية التيسير شارع السعودي هاتف ٥٨٣٤٠٧٥

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوى بفروع مياه ومجاري الشرقية ووحداتها واعطال الكهرباء

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦١٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٠١١٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٢٠٩٢
القطيف	٨٥٥٥٧٥١
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢١٩٢
صفوى	٦٦٤٢٠٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٠٠٩

اعطال الكهربا

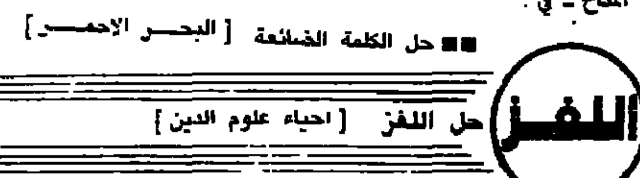
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٩٢١٠٦١

الكلمة الضائعة

■■ ولد في طوكيو.. قائد ومن رجال الدولة في اليابان ورئيس حكومتها ١٩٤١ - ١٩٤٤ نظم القتال ضد الحلفاء. اعدم

قالوا - عنها - انها - وسيلة - عصرية - اساسية - لهندسة - عقول - الناس - ويقولون - انها - من - المصادر - التي - تتفنن - في تصميم - اطر - المناخ - في.

■■ حل الكلمة الضائعة [البحـــر الاحمـــر]



حل اللغز [احياء علوم الدين]

شاعر حجازي هجاء ولد في المدينة وتوفي بدمشق كان يشبب بالنساء الشريفات فاستدعاه عمر بن عبدالعزيز وامر بجلده نفي ثم عفا عنه يزيد بن عبدالملك. يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت
٨ + ٩ + ١١ + ٧ + ١٣ + ١٤ = جريدة لبنانية
١٠ + ٩ + ١٣ + ٦ + ٢ = سلسلة جبال شهيرة
٤ + ٥ + ١١ + ١٢ + ١٤ = من اندية المملكة
١٣ + ٦ + ١١ + ١٥ + ٩ = من الانهار
٣ + ١٥ + ١١ + ١٣ + ١٤ = عملة عربية
٤ + ٩ + ١ + ١٤ + ٢ + ١٥ = مجلة عربية شهيرة

الكلمات المتقاطعة

اعداد - مجدي عثمان

● افقيا:
١ - فيلسوف يوناني راحل
٢ - قصة لطه حسين (معكوسة) - ثواب (معكوسة)
٣ - من مراحل انتاج الفيلم السينمائي.
٤ - حرف استفهام + بحث - غير ناضج
٥ - اهب ((مبعثرة) - جمع (سبع)
٦ - دق - مدينة صناعية بريطانية
٧ - قبل المعراج - مدينة سويسرية
٨ - مفرد (لهجات) معكوسة - عملة اسيوية - طقس
٩ - ماركة سيارات - اصلح
١٠ - يدفع الى السام - يواريها التراب

● راسيا:
١ - من الانبياء
٢ - متشابهة - اندماج
٣ - جزيرة كويتية - رملة (مبعثرة)
٤ - حرف نفي + احد الوالدين - اوجاع (معكوسة)
٥ - شاعرة عربية اشتهرت برثاء ابنائها - ضمير
٦ - فاتح عربي
٧ - رفض + حرف ابجدي
٨ - نهز - جدها في (عويس) - دق
٩ - التحويل من لغة الى لغة اخرى.
١٠ - حرف نفي + حرف موسيقي - لين.

تسالي

الى القراء

من منطلق مشاركة القراء معنا في الاراء والافكار التي تشبع رغباتهم ولكي تحوز المواد على رضاهم نامل من القراء المساهمة معنا في اعداد باب تسالي اليومي بالجريدة وذلك حتى يكون هذا الباب منكم ولكم
ولمن يريد المشاركة معنا يرسل لنا على العنوان التالي جريدة اليوم ص ب ٥٦٥ - الرمز البريدي ٣١٤٢١ صفحة دليل اليوم. وشكرا لكم تعاونكم

معالي وزير الزراعة يفتتح غدا المبنى الجديد لشركة اسماك الدمام

الدمام ـ واس ـ

يفتتح معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ يوم غد الاربعاء المبنى الجديد للشركة التي تم انشاؤها على طريق الدمام الخبر الساحلي .

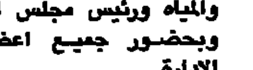
وصرح الدكتور ناصر عثمان الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك بالدمام لوكالة الانباء السعودية بان مساحة المبنى الجديد تقدر بحوالي ٤٠٠٠م٢ وبتكلفة اجمالية تبلغ حوالي خمسة ملايين ريال .

وقال ان اجمالي الاموال المستثمرة على كامل الارض المستخدمة من قبل هذه الشركة بجميع مرافقها تصل الى حوالي ٣٦ مليون ريال وتشمل هذه المرافق مصنعا كبيرا جهز باحدث المعدات والالات الخاصة بالاسماك والروبيان لتقشيرها وتعبئتها وتغليفها بالاضافة الى سكن العمال ومرافقه ومستودعين احدهما مبرد للاسماك والروبيان تبلغ طاقته التخزينية ١٢٠٠ طن والآخر جاف لجميع مستلزمات وقطع غيار المعدات الاخرى .

واشار الدكتور ناصر الى انه ستعقد بهذه المناسبة باذن الله اول جلسة لمجلس الادارة في مدينة الدمام وذلك في يوم الافتتاح برئاسة معالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة وبحضور جميع اعضاء مجلس الادارة .

وقال ان معالي وزير الزراعة والمياه سيقوم بالاطلاع على ماتم اضافته من خطوط واجهزة جديدة تمت اضافتها .

● معالي وزير الزراعة ●



سوريا تخطط لزيادة انتاجها النفطي الـــى ٤٠٠٠٠ ب/ي العام المقبل

من مراسل ـ اليوم ـ/واشنطن :

افادت نشرة ـ بلاتس اويلغرام نيوز ـ في نبأ لها من عمان ان سوريا تخطط لزيادة انتاجها من الخام المنخفض الكبريت الى ١٠٠٠٠ ب /ى من نحو ٦٠٠٠٠ ب / ى حاليا وذلك بعد ان يصل انتاج حقلي الور د والعشارة الى حده الاقصى بحلول السنة المقبلة. وتفيد التقارير الواردة من عمان ان الانتاج الذي مصدره الحقلين المذكورين الواقعين في شمال شرق سوريا سوف يساعد في تمويل توسيع انتاج النفط في سوريا .

وكانت سوريا قد تلقت عروضا لتركيب منشات انتاج جديدة وعرضا اخر لمد وصلة انابيب للحقلين من ثلاث مجموعات هي : شركة ـ مانسمان ـ الالمانية الغربية وشركة ـ براون اند روت ـ الامريكية وكونسورتيوم سرتش الياباني المؤلف من شركتي ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة وتكنواكسوت .

وتنتج سوريا حاليا حوالي ٢١٠٠٠٠ ب / ى معظمها من الخام المنخفض الكثافة من حقل التيم الواقع الى الشمال .. ويتم عادة ضخ انتاج الحقل المذكور الى مصفاة حمص ويبدو ان هناك حاجة الى مد وصلات جديدة بدلا من الوصلات التابعة لخط انابيب النفط العراقي .. التي كانت تغذي المصفاة سابقا .

ويذكر ان هناك خلافا حول هذا الخط ادى الى اغلاقه ولايزال مغلقا حتى الان .

المجالس المصرية المتخصصة توصي بتعديل نظام المناقصات والمزايدات

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ علاء الدين مصطفى ـ

حدد المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية ـ احد المجالس القومية المتخصصة ـ والذي يضم خبراء ووزراء سابقين، في اجتماعه مؤخرا برئاسة الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام سياسة تطوير نظام المناقصات والتعاقدات في مجال صناعة التشييد والمقاولات التي يستثمر فيها نحو ٤٥٪ من اجمالي استثمارات الخطط القومية والتي تبلغ ٣٥٠٠ مليون جنيه سنويا وتمثل بالتالي عنصرا رئيسيا في قضية الاسكان بابعادها الاجتماعية والاقتصادية الى جانب انعكاساتها على خطط انشاءات مشروعات الانتاج والخدمات .

وقد اقترح المجلس اجراء تعديلات عاجلة على نظام المناقصات والمزايدات في صناعة التشييد والمقاولات والتعاقدات في مجال الاستشارات الهندسية بما يحقق تلافي جوانب العقود التي ابرزها التطبيق في بعض بنود القانون الحالي ولائحته التنفيذية .

وقد انتهى المجلس الى عدة توصيات اهمها استصدار قانون خاص بنظام المناقصات والتعاقدات في انشطة المقاولات يراعي فيه التطورات والاساليب الحديثة في تنفيذ الاعمال المختلفة والمعدات والشروط الاساسية للتعاقد، على ان يتضمن الاجراءات والقواعد التنظيمية التي تلائم ظروف كل قطاع .

كما اوصى المجلس بان تقوم الجهات الادارية المعنية بقيد المكاتب الاستشارية في سجل خاص يتضمن تكوينها الفني وتصنيفها حسب تخصصاتها وقدرتها في اعداد المشروعات المختلفة، ويكون هذا هو اساس اختيار المكاتب الاستشارية والتعاقد معها في ضوء العروض المقدمة لكل مشروع تمهيدا لاصدار قانون خاص بها ..

● سمو أمير الكويت يعين ستة أعضاء جدد في المجلس الأعلى للبترول

● أبوظبي تبدأ انتاجها من حقل بحري جديد خـلال الشهر الجـاري

● فنزويلا تتجاوز حصتها الانتاجية بـ ٥٠ ألف برميل يوميا بحجة ميزانيتها السنوية

من مراسل [اليوم] واشنطن :

عين سمو امير دولة الكويت ستة اعضاء جدد في المجلس الاعلى للبترول لمدة ثلاث سنوات . ويضاف الى هؤلاء الوزراء التسعة الذين يشكلون حاليا المجلس الاعلى للبترول الذي يشرف على وضع السياسات النفطية ويتخذ القرارات المتعلقة بها . ويذكر ان الاعضاء الستة الجدد ليسوا وزراء مما يعني ان المجلس الاعلى للبترول سيضم اعضاء غير وزراء للمرة الاولى منذ انشائه في سنة ١٩٧٤م .

اوردت ذلك نشرة (بلاتس اويلزام نيوز) في عددها الصادر بتاريخ ٢٥ فبراير الماضي .

ولهذا الغرض اجرى تعديل في يناير الماضي على المرسوم الاسلسي الذي شكل المجلس بموجبه والذي ينص على حصر العضوية في المجلس بوزراء الحكومة فقط . كما نص التعديل الجديد على ان قرارات المجلس سوف تتخذ من الان فصاعدا بالاكثرية المطلقة لمن حضر ، على ان تتمتع اصوات الاعضاء غير الوزراء بنفس قوة اصوات الوزراء . وان يترك القرار لرئيس المجلس في حال تعادل اصوات الاعضاء .

ويذكر ان رئيس المجلس هو رئيس الوزراء الكويتي ويضم المجلس نائب رئيس الوزراء ووزراء النفط والمال والخارجية والتخطيط والتجارة والاقتصاد ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء .

وذكرت الجريدة الرسمية التي اعلنت اضافة الاعضاء الستة الجدد انهم (مواطنون اكفاء ذووا خبرة) وهم : عبدالله الراشد . مبارك جابر الاحمد ، سليمان خالد الحمد ، راشد سالم العميري ، عبدالله الشرملن ، وعبدالفتاح المعارفي .

حقل نفطي بحري جديد بابوظبي

على صعيد اخر ذكرت وكالة انباء منظمة (اوبك) ان حقل سطح البحري في امارة ابوظبي سوف يبدأ الانتاج على الارجح خلال الشهر الجاري بحيث يبلغ انتاجه الاولى ١٢٠٠٠ برميل يوميا ثم يزداد الى ١٧٠٠٠ برميل يوميا بحلول نهاية العام الحالي . ويقع الحقل على بعد ٢٥ كيلومترا شمالي غرب مدينة ابوظبي في مياه الخليج .

وتشرف على تشغيل الحقل شركة ام الدلخ للتطوير . وهي شركة مشتركة تضم شركة نفط ابوظبي الوطنية وشركة تطوير النفط اليابانية . واعلن مدير عام الشركة المشتركة ، يوشيرو هيراي ، ان الانتاج الاجمالي لحقلي ام الدلخ وسطح سوف يتراوح بين ٢٨٠٠٠ و ٣٠٠٠٠ برميل يوميا بحلول اواخر العام الحالي . علما بان معدل انتاج حقل ام الدلخ يبلغ ١٠٠٠٠ برميل يوميا في الوقت الحاضر .

فنــزويــلا تتجــاوز حصتهــا الانتاجية

وفي فنزويلا اقر مكتب الميزانية المركزية التابع للحكومة الفنزويلية ميزانية تشغيلية للعام الحالي تنص على انفاق ١٢,٣ مليار دولار خلال العام وتركز الى عائدات نفط يدرها مستوى انتاج مقداره ١,٨٨١ مليون برميل يوميا . منها ١,٦٢٤ مليون برميل من النفط الخام و ١٥١ الف برميل يوميا من المكثفات و ١٠٦ الاف برميل يوميا من غاز البترول المسيل .

وتتوقع الميزانية ان يصل اجمالي مبيعات النفط الى ١,٩٧٤ مليون برميل يوميا بما في ذلك ١,٥٢ مليون برميل يوميا تصدر الى خارج البلاد باسعار يبلغ متوسطها ١٥,٦٦ دولارا للبرميل مما يدر ٨,٦٨ مليارات دولار بالاضافة الى ٣٥٥ الف برميل يوميا من المبيعات المحلية و ٩٩ الف برميل يوميا من مبيعات وقود السفن .

■ سمو امير الكويت ■

وتجدر الاشارة الى ان تقديرات مكتب الميزانية الفنزويلي لاجمالي انتاج النفط خلال العام الحالي تزيد بمعدل ٥٠ الف برميل يوميا عن الحصة الرسمية المخصصة لفنزويلا بموجب اتفاق منظمة اوبك .. ومع ان فنزويلا اعلنت مرارا تمسكها بمستوى حصتها الرسمية هذه ، فان شركة النفط الفنزويلية الحكومية لم تشر الى اية خطط لتقليص الميزانية او لايجاد مصادر دخل بديلة تعوض عن احتمال تراجع الانتاج الفنزويلي الفعلي بحوالي ١٨,٢٥ مليون برميل طوال العام والذي يحرم فنزويلا من عائدات مقدارها ٢٨٥,٨ مليون دولار خلال السنة الحالية .

ارتفاع سعر البرميل لـ١٨ دولارا يرفع فائض بريطانيا النفطي الشهر الماضي

لندن/كونا :

قالت ارقام رسمية نشرت هنا امس الاول ان حجم الاتجار البريطاني مع بقية دول العالم اظهر فائضا بقيمة ٧٣ مليون جنيه استرليني في الشهر الماضي .

وكان محللون قد توقعوا ان يمنى الميزان التجاري البريطاني الحالي بعجز يصل الى حوالي ٢٠٠ مليون جنيه استرليني في يناير الماضي .

ويذكر ان وزير المالية البريطاني نيغل لوسون كان قد توقع في نوفمبر الماضي بان يصل حجم الميزان التجاري البريطاني الى ٥ر١ بليون جنيه استرليني في عام ١٩٨٧ ككل ولايرى المسؤولون البريطانيون اي سبب لتغيير تكهناتهم استنادا الى ارقام يناير .

وكانت الصادرات البريطانية قد ارتفعت في الاشهر الثلاثة الماضية بواقع ٥ر٧ بالمائة فيما يعزى بشكل رئيسي الى زيادة نسبة الصادرات من السلع بواقع ٥ره بالمائة .

كما ان ارتفاع اسعار النفط الى ١٨ دولارا للبرميل قد ساعد في دفع فائض بريطانيا النفطي الى ٣٧١ مليون جنيه استرليني في الشهر الماضي .

اكوادور تطلب من اوبك تخفيض اسعارها الرسمية

من مراسل ـ اليوم ـ ـ واشنطن ـ

اعلن مسئول في الاكوادور ـ احدى الدول المنتجة للنفط الاعضاء في منظمة اوبك ـ ان بلاده تسعى للحصول على موافقة المنظمة النفطية لتخفيض اسعار نفطها في الاسواق العالمية .

وقال فرنيندو سانتوس نائب وزير الطاقة الاكوادوري ان بلاده التي اعتادت على بيع نفطها في الاونة الاخيرة ـ اي قبل اتفاق اوبك ـ بحوالي ١٥ر٢٥ دولارا للبرميل تطلب من منظمة اوبك ان تخفض رسميا السعر المخصص لاكوادور والبالغ ١٧ر٠٢ دولارا بما لايقل عن دولار ونصف الدولار للبرميل .

واوضح في مؤتمر صحافي عقده في العاصمة كيتو ان ـ السعر الذي حددته اوبك كثير الارتفاع بكل اسف ـ مما يسبب مشكلات لاكوادور في تسويق نفطها لزبائنها التقليديين . وقال سانتوس ان اكوادور طلبت من لجنة التسعير في اوبك دراسة طلبها في اسرع وقت ممكن .

ويذكر ان اكوادور تنتج نحو ٢٦٠ الف برميل يوميا . مما يعني انها احدى الدول الصغار في منطقة اوبك، ولكن سوق النفط هذه الايام من الحساسية بحيث ان اي تعديل في الاسعار الرسمية هبوطا سوف يقود الى تصاعد القوى المعارضة لاوبك في اسواق النفط ويزيد الضغط على الاسعار التي تتعرض اصلا لضغط شديد منذ ما يقارب الاسبوعين ..

حركة اسعار الاسهم ليوم امس الاثنين ١٤٠٧/٧/٢ :

الشركة	الصفقات	عدد الاسهم المتداولة	اعلى	ادنى	متوسط	متوسط اخر تداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٢	٤١	٧٠٠	٦٤٠	٦٨٠	٧١٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاع الصناعي :-						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
قطاع الكهرباء والخدمات :-						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطاع الزراعي :-						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

* [illegible]

مسئول في (الاوابك) :

الركود التصديري العربي للدول الصناعية يمكن تعويضه في بلدان جنوب اسيا

اليوم ـ واشنطن ـ :

قال جاسم القمر، مساعد مدير الدائرة السياسية في منظمة ـ اوابك ـ ان بلدان جنوب اسيا تؤمن سوقا متنامية للصادرات العربية. يقابل ذلك ركود في حركة التصدير العربية الى اسواق الدول الصناعية واشار ايضا الى وجود اتجاه متنام في البلدان العربية للاعتماد على الدول النامية في قطاعات الانشاءات والخدمات الاخرى .

واضاف ان تطوير تجارة الهيدروكربونات بين المنطقتين يعتمد على وفرة صادرات النفط والغاز لدى الدول الغربية من جهة وعلى متطلبات الاستيراد من قبل بلدان منطقة جنوب اسيا من جهة اخرى .. واوضح انه من المتوقع ان يزداد انتاج النفط العربي بحوالي ٥٠ بالمائة خلال السنوات الثماني المقبلة حتى العام ١٩٩٥ .. وقدر اجمالي انتاج الدول الاعضاء في منظمة اوابك في ١٩٩٥م بحوالي ٢٠ مليون برميل يوميا مقابل ٨ر١٣ مليون برميل يوميا في ١٩٨٦ وتوقع ان يزداد الطلب على نفط اوابك خلال هذه الفترة بحوالي ٧ ملايين برميل يوميا مع ازدياد اجمالي الاستهلاك العالمي بحوالي ٥ر٥ مليون برميل يوميا باستثناء دول الكتلة الاشتراكية .. وفي الوقت نفسه يتوقع ان تتراجع امدادات النفط الواردة من مناطق الانتاج غير المنتمية الى اوبك بنحو ٧ر١ مليون برميل يوميا، على ان يكون السبب الرئيسي وراء هذا التراجع انخفاض صافي صادرات دول الكتلة الاشتراكية. اما انتاج النفط في بقية مناطق العالم، فسيبقى على حاله او يتراجع قليلا .

اما فيما يتعلق بالواردات العربية من دول جنوب اسيا، فقال مسئول اوابك انه يتوقع حصول تحسن تدريجي في عائدات نفط البلدان العربية ابتداء من العام الحالي وان يستمر بخطى متسارعة حتى عام ١٩٩٥م. مما يعني ان الواردات العربية من بلدان جنوب أسيا قد تزداد خلال الفترة المقبلة بوتيرة سريعة .

وقال ان عائدات النفط العربية قد تصل في ١٩٩٥م الى ضعف مستواها في ١٩٨٦م على افتراض حصول زيادة نسبتها ٥٠ بالمائة في كمية الصادرات .. وقد ترتفع هذه العائدات بنسبة ٣٠ بالمائة عما كانت في ١٩٨٦م اذا استمرت اسعار النفط على مستواها الحالي البالغ ١٨ دولارا للبرميل. وقد ترتفع بنسبة ٢٠ بالمائة اخرى اذا حصل ارتفاع طفيف في الاسعار بالقيمة الفعلية، اي بعد اخذ معدل التضخم بالاعتبار .. وبهذا يكون متوسط الارتفاع في عائدات النفط العربية السنوية ١٠ بالمائة ابتداء بالسنة الحالية وحتى منتصف العقد المقبل .

وكانت قد عقدت في العاصمة الهندية نيودلهي في اواخر الشهر الفائت ندوة دراسية برعاية مشتركة من منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ـ اوابك ـ والحكومة الهندية جرى فيها بحث سبل التعاون بين دول المنظمة ودول جنوب أسيا .

مجلس اتحاد البورصات العربية يجتمع بالكويت

الكويت ـ كونا ـ

يعقد مجلس اتحاد البورصات العربية اجتماعه الدوري السادس هنا يومي ٢١ و٢٢ مارس الجاري ومن الموضوعات التي سيبحثها الاجتماع الذي سيترأسه رئيس اتحاد البورصات العربية ومدير عام سوق الكويت للاوراق المالية خالد علي الخرافي تسهيل اجراءات ادراج الشركات العربية بين الاسواق المالية. ويشارك في هذا الاجتماع رؤساء البورصات العربية وستعقد على هامش هذا الاجتماع ندوة عامة عن مستقبل البورصات العربية.

ملحـق عـقد شـركة توصـية بسـيطة

انه في يوم الاربعاء ١٤٠٤/٨/٢٢هـ الموافق ١٩٨٤/٥/٢٣م بمدينة الجبيل بالمملكة العربية السعودية . بمقر شركة احمد محمد باطوق وشريكه المثبت عقد تاسيسها لدى كاتب عدل الجبيل برقم ١٧٧ وتاريخ ١٣٩٧/٦/١٨هـ والمسجلة بالسجل التجاري بالجبيل تحت رقم ١٣١ في ١٣٩٧/٧/٢هـ . اجتمع الشريكان بالشركة المذكورة حيث قررا بالاجماع الموافقة على الاتي :

١ ـ تنازل السيد/ احمد سعيد الغامدي عن حصته في الشركة المشار اليها اعلاه للشريك احمد محمد باطوق . مقابل تنازل الاخير عن تصفيته في القيصرية المسماة بسوق سعيد بالجبيل ـ شارع جدة .

٢ ـ وافق الشريك احمد محمد باطوق على ذلك على ان يتحمل هو كامل الالتزامات والديون التي على الشركة او التي قد تظهر عليها مستقبلا والوفاء بها لاصحابها .

٣ ـ ولكي تبقى الشركة على وضعها النظامي وفقا لنظام الشركات فقد قرر الشريك احمد محمد باطوق ادخال ابنه معه كشريك بالشركة وقام الابن بدفع حصته في راسمال الشركة عند التوقيع على هذا الملحق .

وبناء على ذلك تعدل اسما الشريكين والمادة (٥) من عقد تاسيس الشركة لتصبح كما يلي :

اسماء الشريكين :

١ ـ السيد / احمد محمد باطوق، سعودي الجنسية، بموجب حفيظة النفوس رقم ١٠٤٧ وتاريخ ١٣٩٦/٦/٤هـ سجل الرياض . ومهنته تاجر وهو من مواليد عام ١٣٥٦هـ ومقيم بمدينة الخبر . (شريك اول ـ متضامن)

٢ ـ محمد احمد باطوق . سعودي الجنسية . بموجب حفيظة نفوس والده رقم ١٠٤٧ في ١٣٩٦/٦/٤هـ سجل الرياض . ومهنته طالب وهو من مواليد مدينة الخبر عام ١٣٩٠هـ و يقيم مع والده بمدينة الخبر ص.ب ٢٦ الخبر .

المادة (٥) راسمال الشركة :

يبقى راسمال الشركة كما هو وقدره مائتا الف ريال (٢٠٠,٠٠٠ ريال) موزع على الشريكين بالتساوي كما يلي :

١ ـ الشريك الاول / احمد محمد باطوق وحصته قدرها ١٠٠,٠٠٠ ريال مائة الف ريال .

٢ ـ الشريك الثاني / محمد احمد محمد باطوق وحصته قدرها ١٠٠,٠٠٠ ريال مائة الف ريال .

هذا وقد قام الشريك/ احمد محمد باطوق بسداد حصته من قبل عند التوقيع على العقد التاسيسي للشركة . كما قام بسداد حصة ابنه نقدا عند التوقيع على هذا الملحق .

و بالنسبة لبقية مواد العقد التاسيسي تبقى على ما هي عليه دون تغيير :

نسخ الملحق :

حرر هذا الملحق من عدة نسخ بحيث يستلم كل شريك نسخة منه بعد اثباته لدى كاتب العدل للعمل بموجب الوكالة رقم ٥/٢٤٧٧ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٦/١٤هـ بما تضمنه والنسخ الباقية لتقديمها للجهات المختصة . هذا وقد فوض الشريكان السيد / احمد محمد باطوق بالقيام باتمام بقية الاجراءات الخاصة بتسجيل الشركة بكل من السجل التجاري وسجل الشركات والتوقيع نيابة عنهما على جميع الاوراق المتعلقة بذلك . والله الموفق .

الشريك الاول (متضامن)	الشريك الثاني (متضامن)	الشريك المنسحب
احمد محمد باطوق	محمد احمد باطوق	(احمد سعيد الغامدي)

الـزامل يدعـو لدمج المصانع الصغيرة المتماثلة لتكوين وحدات صناعية اكبر

الرياض ـ واس :

اوضح معالي المهندس عبدالعزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تهدف من خلال خططها التنموية الى زيادة نسبة مساهمة قطاع الصناعة في الناتج الوطني .

وقال معاليه في حديث لمجلة (الاقتصاد والنفط) في عددها الاخير ان السياسة الصناعية في المملكة تهدف الى حماية القطاع الصناعي وتدعيم الصناعات المحلية الناشئة .

واشار المهندس الزامل الى ان نسبة العاملين السعوديين سوف تزداد في السنوات القليلة نظرا لوصول معظم الاجهزة الحكومية لمرحلة الاكتفاء من الموظفين مما سيدفع الخريجين الجدد الى طرق ابواب العمل في المجالات المختلفة ومن ضمنها الصناعة .

ودعا معاليه الى دمج المصانع الصغيرة ذات النشاط المماثل لتكوين وحدات صناعية ضخمة مشيرا الى ان مركز تنمية الصادرات الذي تبنى اقامته مجلس الغرف السعودية سوف يؤدي الى تحقيق فوائد كثيرة من اهمها فتح اسواق جديدة خارج المملكة لتصريف المنتجات الصناعية وتحقيق وضع تنافسي افضل لتلك الصناعات .

وقال المهندس الزامل ان هناك فرصا استثمارية صناعية متعددة في المملكة يحسن ان تجد المزيد من الاهتمام من قبل القطاع الخاص .

■ معالي المهندس الزامل ■

اخبار نفطية موجزة

سوق نيويورك لمنتجات الطاقة

سوف تزيد سوق نيويورك المالية من اهمية دورها كسوق رئيسية لتجارة منتجات الطاقة في العالم مع اقتراب بدء الاتجار بسندات زيت التدفئة مع حلول الربيع المقبل .

ويذكر ان التجارة المستقبلية لزيت التدفئة تجري في بورصة نيويورك منذ سنة ١٩٧٨ ولهذا فان فتح مجال الاتجار بسندات هذه التجارة المستقبلية سوف يمكن التجار والمستهلكين والمنتجين من تقليص تعرضهم لمجازفات تقلب الاسعار . ويتوقع مسئولو البورصة ان يزيدوا دور السوق في تجارة منتجات الطاقة الاخرى .

وهم يفكرون الان في اضافة تجارة البروبان والغاز الطبيعي الى السلع المتاجر بها في البورصة .

● ● ●

النرويج تنقب بالقرب من السوفييت

نقلت صحيفة ـ الفاينينشال ـ تايمز عن وزير النفط والطاقة النرويجي، ان النرويج تخطط لتوسيع عمليات البحث عن النفط والغاز في بحر بارنتس المهم من الناحية الاستراتيجية والذي يقع على مقربة من شبه جزيرة كولا مركز الاسطول الشمالي السوفييتي .

واضاف قائلا : بالرغم من ان رخص التنقيب سوف تمنح هذه السنة بالنسبة للمناطق غير المتورطة في الصراع على الحدود البحرية، فباستطاعة شركات النفط الاجنبية ان تقدم طلبات للتنقيب في بحر بارنتس .

وقد قام الاتحاد السوفيتي. المهتم بزيادة دخله من العملات الاجنبية المتاتية عن صادرات النفط والغاز بتوسيع نطاق عمليات التنقيب في بحر بارنتس .

ويقول محللون من وزارة الدفاع في اوسلو ان الاتحاد السوفييتي لن يكون مسرورا من توقعات استخدام شركات الحفر الامريكية والاوروبية الغربية للعمل في منطقة تجوبها غواصاته النوية بصورة مستمرة في حين يقول نائب زعيم حزب العمال الحاكم في النرويج، انه لايمكن ابعاد الشركات الامريكية من المياه النرويجية عندما يتعلق الامر بالعمل في القطاع النرويجي من بحر الشمال .

على صعيد اخر قال رسميون من وزارة الخارجية ان وزير الخارجية قد دعا للتعاون حول سياسة الطاقة تكون شاملة. بغية تثبيت اسعار النفط ومن شان النرويج اكبر منتج نفط في اوروبا الغربية بعد بريطانيا ان تصبح عامل اعتدال بين المستهلكين والمنتجين وقد تنامى هذا الاعتقاد اثر المواقف التي اتخذتها النرويج لناحية خفض انتاجها النفطي مؤخرا .

● ● ●

ذكرى تأميم النفط العراقي

اكد السيد قاسم احمد العريبي وزير النفط العراقي ان قرار التاميم الذي اتخذه العراق قبل ١٣ عاما كان اول مواجهة كبيرة وحاسمة بوجه الاحتكارات الاجنبية والهيمنة الاستعمارية على الثروة النفطية في العراق .

وذكر العريبي ان انتصار التاميم وفر للشعب العراقي ثروات كبيرة تم توظيفها على جميع الاصعدة ووفر للعراق القدرة الاقتصادية والمالية الكبيرة التي مكنته من الصمود بوجه كل اشكال التامر والتي كان اخرها العدوان الايراني المتواصل منذ سبع سنوات .

● ● ●

تعاون نفطي ايراني سوفيياتي

اعلن وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي بعد عودته من زيارة للاتحاد السوفييتي في الاسبوع الماضي انه بحث مع نظيره السوفييتي ادوارد شيفاردنادزة عدة مواضيع تهم البلدين في مجال الطاقة بما في ذلك تسليم النفط الخام الايراني للسوفيات في بحر قزوين مقابل مشتقات النفط المكرر التي تحتاج اليها ايران في مدنها الشمالية. واستئناف المفاوضات بشان بيع الغاز الطبيعي الايراني للاتحاد السوفييتي وشراء منصات الحفر من الاتحاد السوفياتي، والقيام بنشاطات التطوير النفطي المستقلة في بحر قزوين .

وقال ولايتي ان وزير الخارجية السوفييتي قبل دعوة لزيارة طهران في الاسابيع القليلة المقبلة لمتابعة المفاوضات حول هذه القضايا بالاضافة الى المسائل السياسية والاقتصادية الاخرى بين البلدين .



في ميزان الرأي

(السياسة في تقديري محتاجة الى الادب والقدرة على معايشته فالادب هو الاحساس والتفكير وهو التعبير الافضل الذي يتجاوز الانسان به خشونته في التعامل مع الاخرين ولا اتصور ان رجلا من رجال السياسة يستطيع ان يحقق شيئا دون ان يكون اديبا).

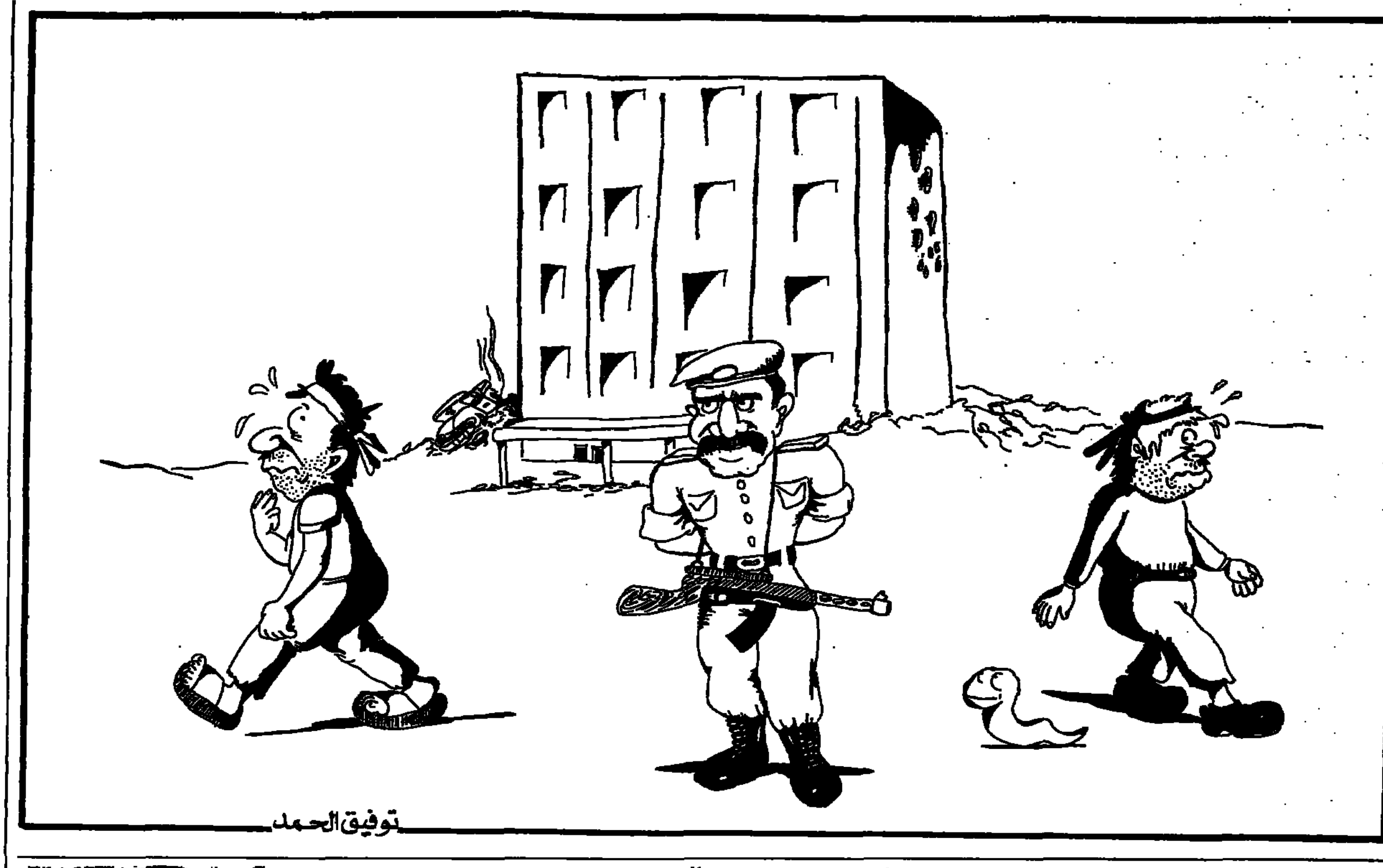
الشيخ عبدالعزيز التويجري

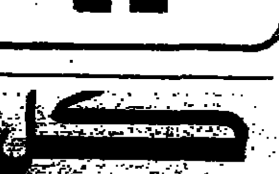
(الشعب العربي اذكى مما يتصور الكاتب فهذا الشعب يراقب سجل الاديب وتاريخ حياته ويراقب مواقفه وتذبذبات هذه المواقف ثم يدخله الجنة او النار واغلب كتاب العالم العربي يجب ان يدخلوا النار)

نزار قباني

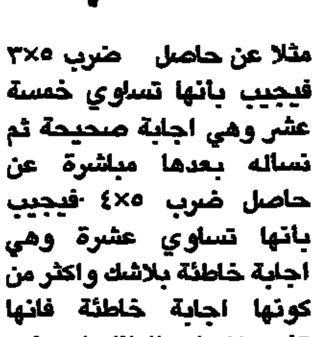
(منذ الخمسينات ادركت وبرؤية طفولية ولكن صادقة ان مستقبلا مظلما ينتظرنا جميعا لاننا بدانا النضال العربي بالكذب وبسحق الانسان العربي).

محمد الماغوط





نريد لطلابنا فهماً لا حفظاً



بقلم د. عبدالعزيز سعد العبدالهادي

رغم المحاولات الجادة التي تبذل في سبيل الارتقاء بمستوى التعليم لدى التلميذ الى مستويات اعلى من مستوى حفظ المعلومة واستظهارها الا ان هذا المستوى المتدني من مستويات التعلم يظل هو السائد المتفشي بين السواد الاعظم من طلابنا ولا ريب في ان تصلب التجربة التعليمية للتلميذ عند هذا الحد لها سلبياتها التي لا يمكن تجاهلها او التقليل من شانها ونحن ندرك تماما ان حركة التطور العلمي والتقني توجب تطور الانسان الذي يتفاعل مع تلك الحركة تكيفا معها واثراء لها ثم انه لا مجال للجدل في ان عملية التكيف السليم مع هذا التطور الحضاري واثرائه تتطلب فهما حقيقيا للمفاهيم والحقائق العلمية التي تكمن وراء ذلك التطور لامجرد حفظها واستظهارها.

والسلبيات الناجمة عن مجرد الاكتفاء بتعويد التلاميذ على حفظ ما يطلب منهم دراسته قد لا تتجلى نتائجها الوخيمة وعواقبها السيئة على عملية التعلم عند التلميذ الا بعد ان يتقدم في سلمه التعليمي ويصل الى مراحل تعليمية اعلى حيث تاخذ المادة العلمية التي تقدم له بعدا اكثر عمقا وتعقيدا بحيث تصبح عملية حفظها واستظهارها عقيمة وغير مجدية تماما وتكون نتيجة ذلك ان يتعثر التلميذ في دراسته ويصبح تقدمه في السلم التعليمي امراً غاية في الصعوبة وقد يكون ذلك مستحيلا يؤدي به الى الانقطاع ومغادرة المدرسة قبل ان ينال قدره الذي ينبغي له من العلم والمعرفة فيبدا حياته الوظيفية بعد تجربة تعليمية عاثرة قد تمتد اثارها الى سلوكه واسلوب حياته وتعامله مع غيره.

وفضلا عن ان الحفظ بدون فهم لا يسعف التلميذ في تعلم ما يطلب منه تعلمه في المراحل المتقدمة من السلم التعليمي فان القدرة على اختزان المعلومات المحفوظة حفظا لا يتصل بالفهم لا يمكن ان تستمر طويلا وانها تاخذ سبيلها الى النسيان في وقت مبكر ولقد دلت التجارب التي اجراها العالم النفسي والتربوي هرمان ابينجهاوس على ان هناك بونا شاسعا بين المدة الزمنية التي يظل فيها المتعلم متذكرا لمعلومات حفظها حفظا دلالة معنوية ومعلومات حفظها حفظا دون فهم وان تلك التي حفظت عن فهم تظل عالقة بالذاكرة امدا طويلا قد يصل الى اضعاف المدة التي يستطيع فيها المتعلم تذكر معلومات حفظت حفظا دون فهم.

بيد ان اعتقادا خاطئا لا يزال يعلق باذهان كثير من المدرسين ان الحفظ من جانب التلميذ لما يطلب منه معرفته دليل على نبوغه والمعيته وان ذلك الحفظ يمثل ارقى مستويات المعرفة فهم يتصورون ان الطالب بتمكنه وقدرته على استظهار نص ما انه قد اتقن فهم ذلك النص اتقانا ليس بعده اتقان وانه الم بدقائق الامور فيه وهم في حقيقة الامر مخطئون بهذا اكبر الخطا وان حفظ نص ما قد لا يعني فهم ذلك النص ومعرفة دلالاته الحسية والمعنوية وعندما صنف العالم التربوي بلوم مراتب ومستويات التعلم وضع الحفظ في ادنى مراتبها وفي ذلك التصنيف بين لنا بلوم ان الفهم ارقى من الحفظ وان هناك مراتب ارقى من الفهم فمثلا يعد التطبيق في تصنيف بلوم ارقى من الفهم والتطبيق هو استخدام ما تعلمه التلميذ وفهمه في معالجة اموره اليومية ومشكلاته الحياتية وتاتي بعد التطبيق مستويات ارقى في التعلم كالتحليل والتركيب والتقويم.

وممارسة كثير من المدرسين لتعليم التلاميذ عن طريق الحفظ لا تقتصر على المواد النظرية كاللغة الام واللغات الاجنبية والدين والاجتماعيات بل انها تتخطاها الى المواد العلمية كالفيزياء والكيمياء وحتى الرياضيات التي يفترض ان يعتمد الطالب فيها على فهم الحقائق الرياضية واستخدامها في حل مسائلها لم تكن بمنجى من اسلوب التحفيظ من قبل المدرسين بطريقة مباشرة او غير مباشرة.

فالعديد من المدرسين لهذه المواد العلمية يطالبون طلابهم بحفظ القوانين الفيزيائية والكيميائية والحقائق والنظريات الرياضية دون محاولة منهم لاستكشاف ما اذا كان هذا الحفظ مقترنا بفهم حقيقي لفحوى تلك القوانين والنظريات وادراك لدلالاتها الحسية والمعنوية فخذ على سبيل المثال جدول الضرب الذي يعتبر من اهم الاساسيات المعمول عليها في تعليم المبادىء الاولية للرياضيات يكلف الطفل بحفظ الحقائق الرياضية المتعلقة بهذا الجدول وقد لا يدرك معنى ما يحفظه فنساله مثلا عن حاصل ضرب ٥×٣ فيجيب بانها تساوي خمسة عشر وهي اجابة صحيحة ثم نساله بعدها مباشرة عن حاصل ضرب ٥×٤ فيجيب بانها تساوي عشرة وهي اجابة خاطئة بلاشك واكثر من كونها اجابة خاطئة فانها تشير الى ان الطفل لم يفهم حقيقة معنى عملية الضرب وانها تكرار للعدد وانه كلما زاد تكرارنا لعدد ما زاد حاصل ضربه اذ لو ادرك هذا لم يحكم باجابته على السؤالين السابقين بان تكرار الخمسة اربع مرات ينتج عنه عدد اقل من العدد الناتج عن تكرارها ثلاث مرات.

والمدرسون فضلا عن تركيزهم على الحفظ كاسلوب لتعليم تلاميذهم سواء للمواد النظرية او المواد التجريبية فانهم يعمقون اهمية الحفظ من خلال طبيعة الاختبارات التي يعدونها لهم فمدرسو المواد النظرية يعمدون الى طرح الاسئلة المباشرة وغالبا ما يكون السؤال عبارة عن وضع اداة استفهام امام عنوان رئيسي او جانبي لموضوع او فكره في المقرر الدراسي وما على الطالب الا ان يحذف في اجابته على السؤال المطروح اداة الاستفهام ثم يسترسل في كتابه ما حفظه عن ذلك الموضوع او تلك الفكرة وبقدر ما تكون كتابته مطابقة للنص المكتوب بذلك المقرر كانت علامته على ذلك السؤال اقرب الى الكمال ان هذا النوع من الاختبارات لا يمكن ان يكشف لنا عن فهم حقيقي لدى الطالب للمعلومات التي دونها على ورقة الاجابة فهو في هذا اشبه بشريط تسجيل يستعيد ما سجل عليه بمجرد ضغط احد ازرار المسجلة التي وضع فيها وان الكشف الحقيقي عن مدى فهم التلميذ لما تعلمه هو بطرح اسئلة تعتمد اجابتها على الاستنباط وربط العلاقات بين الحقائق واستخلاص النتائج والتعميمات وتحليل المعلومات وبيان كيفية استثمارها في حل المشكلات اليومية.

ويتجلى تشجيع مدرسي المواد العلمية لطلابهم على الحفظ من خلال الاختبارات في صور شتى فعلى سبيل المثال كثيرا ما نشاهد اسئلة تتمثل في كتابة عبارة من منطوق نظرية رياضية او قانون فيزيائي او حقيقة كيميائية ثم يطلب من الطالب ان يكمل كتابه بقية نص تلك النظرية او الحقيقة او نص ذلك القانون والطلب على اثر ذلك

يجعل جل همه في مذاكرته لاختباراته ان يحفظ اكبر قدر منها حفظا لا يكلف فيه نفسه عناء فهم دلالاتها الحسية والمعنوية وما الذي يدفعه الى ذلك ؟ ومدرسه لا يجشمه

مشقة ذلك الامر ولا يقتصر الامر على النظريات والقوانين بل ويتعدى ذلك الى المسائل التطبيقية عليها فقد اصبح من الشائع بين العديد من

المدرسين ان يكتفي في اختباراته بان يختار مسائل من تلك التي طالبهم بحلها كواجب منزلي وهنا تمتد مسالة الحفظ الى المسائل

والتمرينات التي وضعت لكي تكون تطبيقا على الحقائق والنظريات التي درسها الطالب ووسيلة للكشف عن فهمه لها وادراكه لكيفية

تطبيقها بصورة صحيحة في حل بعض المشكلات والمواقف اليومية ومن هذا الاجراء تصبح خطوات حل المسالة نصوصا جامدة يحفظها الطالب دون ان يعي تسلسلها المنطقي ودون ان يعي كيفية استغلال معطيات المسالة للوصول الى الحل المطلوب والاستنتاج المتوخى.

واذا كان لهذه الممارسات التعليمية الخاطئة آثارها السيئة على التلميذ كما اوضحت في صدر هذه المقالة

فان لها ايضا ابعاد خطيرة على نهضة الامة وتحقيق طموحاتها من خلال برامجها التعليمية فالتعليم خدمة

اجتماعية توفرها الدولة لمواطنيها لاهداف منها تيسير عملية التكيف بينهم وبين المنجزات الحضارية التي

تسعى الى تحقيقها لهم في المرافق المختلفة والدولة ايضا تحاول من خلال برامجها التعليمية ان تكسب المواطن

مهارات عديدة في العلوم المختلفة لينشا بعد ذلك جيل قادر على استيعاب الكثير من التقنيات التي يعايشها والتي يتطلب استيعابها فهما واعيا لتلك المهارات التي تقف

[البقية ص ١٧]

كيف نتقدم ؟

بقلم : عبدالله العباسي

ان الله لم يخلق الانسان في هذه الحياة عبثا وانما خلقه ومنحه رجلين ليسعى بهما ويدين ليعمل بهما وعقلا ليفكر به، وبذلك تعمر الدنيا وتتقدم الانسانية ولولا العمل ما رأينا هذه الحضارة العظيمة التي تنعم بها البشرية، ولو نظرت الى دول العالم في العصر الذي نعيش فيه سواء في الشرق اوالغرب لوجدت ان عددا قليلا من الامم يتزعم للعالم اليوم.

ويرجع العامل الاول في ذلك الى العمل ووجود التنافس بين افرادها فكل واحد يبذل اقصى ما يستطيع من الجهد والفكر وبذلك تقدمت بلادهم في جميع النواحي بفضل الاخلاص والتنافس الذي يعتمد على الاتقان والاجادة والعمل المتواصل ومن حق المسلم ان يسر كل السرور اذا ما رأى اخاه في الوطن العربي والاسلامي يقدم عملا متقنا او صناعة ممتازة وان يشد على يده مهنئا ولنجاحه مباركا وان يشكر له عمله وان يحاول محاكاته والتفوق عليه بروح المحب لوطنه ودينه، وبهذه الروح العالية تتقدم الاوطان، وما احوجنا نحن شباب الاسلام الى التنافس الشريف حتى ترقى بضاعتنا ويتضاعف انتاجنا ونكتفي ذاتيا ونرتفع ببلادنا الى مصاف الدول العظمى في العصر الحديث.

والانسان المسلم يروم العمل الشريف ويسعد بثقة الناس ومحبتهم ولمنزلة العمل في الاسلام دعا اليه الله وحث عليه المؤمنين قال تعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون).

وقال (هو الذي جعل لكم الارض ذلولا، فامشوا في مناكبها وكلوا من رزقه واليه النشور) وقال تعالى في موضع اخر (وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى ثم يجزاه الجزاء الاوفى) فالقرآن يثني على العمل والعمال والاسلام يبيح للمسلمين العمل والتجارة في اثناء القيام بفريضة الحج وهذا كله لان العمل اساس الفلاح ودعامة النجاح.

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم.. (اذا قصر العبد في العمل ابتلاه الله بالهم) وقال (أخشى ما خشيت على امتي كبر البطن ومداومة النوم والكسل).

ويقول الشاعر :

وما الحياة بانفاس نرددها
ان الحياة حياة العلم والعمل

على انه مما يجعل العمل سهلا ويضمن للمرء النجاح النظام والترتيب والاخلاص وعدم التردد وتأجيل الاعمال.

ولكي يؤدي الانسان رسالته كاملة لا بد له من العمل المتواصل والجد وتحمل المشاق والتغلب على الصعاب بشجاعة وثبات حتى يحقق آماله، يقول الشاعر :

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا
ولا ينال العلا من قدم الحذرا

ويقول اخر :

ومن تكن العلياء همة نفسه
فكل الذي يلقاه فيها محبب

ومن يتأمل تاريخ عظماء الرجال الذين غيروا معالم التاريخ يجد انهم لم يكونوا اصحاب مواهب نادرة بقدر ما كانوا عليه من الجد والمثابرة وما تاريخ محمد عليه السلام وخلفائه من بعده الا امثلة حية وصفحات مشرقة تعبر عن اثر الارادة وتحمل المشاق في نجاح الاعمال وبلوغ المراد.

وقد حثنا الرسول عليه السلام على العمل واتقانه فقال (ان الله يحب اذا عمل احدكم عملا ان يتقنه).

والعمل هو جوهر الطاعة لله فليس كمثل العمل طريق يحقق الهدف ويقرب العبد من ربه ولذا قدس الدين العمل والعاملين وما جاء من نبي او رسول الا ودعا الى العمل وما نهضت امة الا بالعمل وقد جعل الله العمل اساس الثواب والعقاب يقول الله تعالى (ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات انا لا نضيع اجر من احسن عملا).

فهل عرفت العمل وقيمته ؟ وهل عرفت ان الاسلام قدر العمل والعاملين؟ وبعد هذا كله فاني ادعوك اخي المسلم الى البذل والعطاء.. والحرص على اختيار العمل الشريف واتقانه حتى تشعر بالسعادة والاطمئنان وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن فضل العمل فأجاب.. من امسى كالا من عمل يده، امسى مغفورا له.

كلمة اليوم

السوفيت والوعود التي لا تتحقق

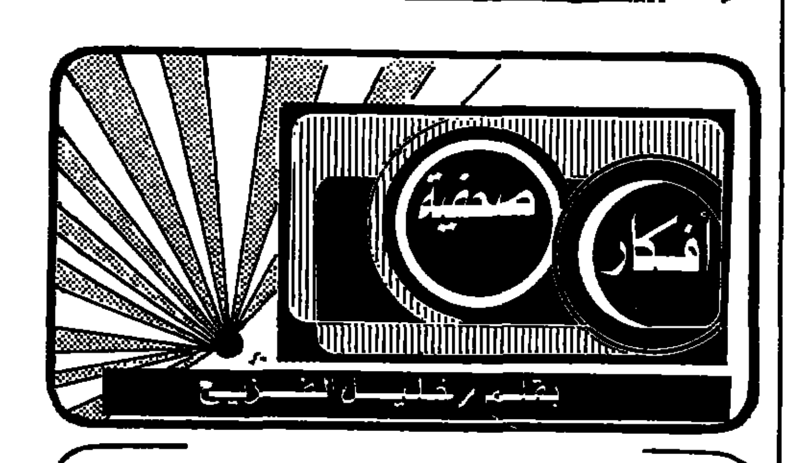
عندما يتحدث الاتحاد السوفيتي عن نواياه بالرحيل عن افغانستان او عن الهدنة المؤقتة او عن جدولة الانسحاب او عن المفاوضات، فهو في كل ذلك لا يخرج عن دائرة معروفة الخطوط واضحة المعالم. فالكل يعرف ان الاتحاد السوفيتي لن يتوانى عن تدعيم وجوده العسكري في افغانستان. ولن يتوانى عن تكريس حكم عملائه في كابول. فالاهداف الاستراتيجية للغزو العسكري لافغانستان، تدفعه للمجازفة بسمعته الدولية مقابل تحقيق هذه الاهداف، خاصة بعد اجماع المجتمع الدولي على ادانة غزوه لافغانستان.

وفي الوقت الذي يحاول فيه الاتحاد السوفيتي شغل الراي العام العالمي بمثل هذه التصريحات عن احتمالات الانسحاب، يواصل المجاهدون الافغان اعمالهم البطولية حتى داخل المدن لتكبد قوات الاحتلال المزيد من الخسائر في الارواح والمعدات، حيث تتوالى الاخبار عن استمرار مسلسل الهزائم التي تلاحق القوات السوفيتية في جميع مواجهاتها مع المجاهدين. مما دفع ببعض افراد قوات الاحتلال الى الهروب والانضمام الى صفوف المجاهدين، كما دفع بعض افراد الجيش النظامي لحكومة كابول للانضمام الى المجاهدين ايضا.

ورغم قساوة الظروف التي يعيشها المجاهدون، لكن صمودهم وقوة ارادتهم المستمدة من المبادىء السامية التي يدافعون عنها.. كل ذلك يجعل قوات الاحتلال والقوات الموالية لها في حيرة من امرها. فهي عامل مهم في احباط كل الخطط الرامية الى اذلال الشعب الافغاني المسلم والسيطرة عليه، واتخاذ اراضيه معبرا للمياه الدافئة.

لقد كثر حديث موسكو عن الانسحاب، لكنه حديث يؤكد المراقبون السياسيون، انه للاستهلاك الاعلامي ولحفظ ماء الوجه بعد الفشل الذريع والمتلاحق الذي تحظى به قوات الغزو على ايدي المجاهدين الافغان، ومهما استمرت موسكو في وعودها فان انسحابها لن يكون بهذه البساطة وفي نفس الوقت، فان الشعب الافغاني المسلم لا يمكن ان يخضع او يتهاون في الدفاع عن ارضه ودينه.

هاهم المجاهدون الافغان يضربون اروع الامثال في الدفاع عن الوطن بعزيمة مستمدة من ارادة الله، ومن قيم هذا الدين الاسلامي الحنيف، رغم كل التحديات التي يواجهونها. ورغم كل الصعاب والعراقيل التي تعترض مسيرتهم الظافرة الى النصر المحقق باذن الله.



الانتماء الوطني

الانتماء.. ذلك الحلم الدافىء في اعماق كل منا.. الطائر المغرد في سماء حياتنا.. اللحن الجميل الذي يحاول كل فرد ان يشدو به على طريقته الخاصة وباسلوبه الخاص. وان يمارس طقوسه في اجواء معينة يفرضها وضعه الاجتماعي ووعيه وقدرته على استيعاب مايعنيه الانتماء.

ولسنا بصدد الحديث عن انواع الانتماء ووجوهه المتعددة لكن الذي يعنينا هنا هو الانتماء الوطني. وتعميق هذا الانتماء لايتحقق فجأة ولكنه يأتي نتيجة عمل جاد يستهدف الوصول الى هذه النتيجة. ويثمر في النهاية مشاركة فعالة من المواطنين كل في موقع عمله وبشكل يؤكد هذا الانتماء.

فالوطن اعطى ويعطي الكثير لابنائه.. وطوق اعناقهم بفيض خيره الدائم دون تمييز، والغى الحواجز الجغرافية.. ليشمل عطاؤه الكل، وليشمل خيره الجميع، فلم يعد امام المواطن عذر في تعميق الانتماء الوطني في نفسه من خلال الاستجابة لشروط المواطن الصالح، وفي ابنائه من خلال تربيتهم على حب الوطن، والوفاء له، والانصهار في مجتمع الخير والعطاء الذي تنفرد به بلادنا، بين كثير من بلدان العالم النامية.

ان شعور المواطن بانتمائه الوطني من خلال استجابته لشروط المواطن الصالح، ومن خلال مشاركته في بناء وطنه، سبب من اسباب ازدهار الامم ورقيها وتطورها.. حيث يعمل الكل يدا واحدة لبناء الوطن، وقلبا واحدا لرفع شأنه، وجبهة واحدة تذود عن حياضه.

هذا العصر هو عصر العمل الجماعي وهذا العمل لن يتحقق بغير الشعور بالانتماء الوطني، وترجمة هذا الشعور عملا مثمرا يستفيد منه الوطن والمواطن.

المواطنة ليست وثيقة رسمية يحملها المواطن ليزكي انتسابه للوطن. لكنها استجابة واعية لكل واجبات الانتماء الوطني، وعملا جادا لما فيه خير الوطن، بعيدا عن مصالح الذات. وبعيدا عن مايتعارض مع مصالح الاخرين، والوطن الذي يمنح مواطنيه الامن والرخاء والاستقرار، لايمكن ان يثمر عطاؤه هذا الا حرصا من المواطنين على الوطن وتفانيا في خدمته وعملا متواصلا من اجل عزته ورفعته واعلاء كلمته.

بمناسبة أسبوع الشجرة العاشر بالأحساء

جمعية لحماية الشجرة بالاحساء









● اعداد/فرحان العقيل وعادل الذكر الله ..

عندما نتحدث عن التشجير والخضرة في واحة الاحساء بالذات فاننا بذلك ننبش تاريخا عريقا لعبت الطبيعة فيه دورا بارزا تجسد في اللوحات الطبيعية التي امتزجت فيها الخضرة بجمال الطبيعة في هذه الواحة حيث اشجار النخيل والمروج الخضراء والاشجار المثمرة.

فالحديث عن الشجرة يطول من اي جهة كانت الفائدة والجمال ولنا اليوم وقفة في هذا التحقيق مع تاريخ الخضرة في واحة الاحساء حيث يضفي اسبوع الشجرة عليها جمالا فوق جمالها فاسبوع الشجرة العاشر بالذات له وقع خاص على المنطقة حيث ان شعار هذا الاسبوع لم يعد التشجير وزيادة عدد الاشجار لمجرد الزيادة فقط بل ليكون ذلك التشجير وفق نظام يعكس بعدا جماليا على المنطقة والمحافظة على هذه الاشجار وفي البداية قال لنا سعادة المهندس عبدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء ورئيس اللجنة التنفيذية لاسبوع الشجرة العاشر بالمنطقة.

٢٣ مليون ريال لصيانة المسطحات الخضراء و١٥ ألف شتلة لقرى الاحساء

لا اريد ان اتطرق بالحديث عن هذا الاسبوع فلعل ذلك اسلوب تقليدي بل ستجعل من فعاليات هذا الاسبوع هي التي تتحدث عنه واننا اليوم في الاسبوع العاشر نقف موقف متسائل فماذا حققنا انفا في الاسابيع التسعة الماضية هذا هو السؤال يجب ان تكون اجابته عملية تتجسد في العمل الهادف لتحقيق الاهداف المرجوة من اسابيع الشجرة الماضية ففي هذا العام سنكرس الجهد والعمل على ترسيخ المفهوم الصحيح لاسبوع الشجرة وقيمة هذا الكائن في الحياة لدى العموم من المواطنين والعمل على زيادة المساحة المزروعة تلك الزيادة التي تعطي للمنطقة طابعا اجمل وبما يتناسب مع مقدرتنا المبذولة والمكرسة طوال العام للمحافظة على هذه الاشجار ومن الجميل جدا ان يتزامن هذا الاسبوع مع بداية انتاج مشتل البلدية الذي اقيم خلال العام الماضي بتوجيهات من سمو امير المنطقة الشرقية للعمل على اكتفاء البلدية الذاتي من الاشجار والشتلات.

كما واننا في البلدية سنربط بين الترخيص لايصال التيار الكهربائي لاي منزل جديد في المنطقة بغرس شجرتين امام المنزل وذلك اسوة بمناطق المملكة الاخرى وفي ذلك ابدى استعداد البلدية بتقديم الشتلات للمواطنين في اي وقت ومساعدة المواطن على ايجاد المواقع المناسبة لغرس هذه الاشجار بما لا يلحق اي ضرر بالشارع.

فالهدف من ذلك هو البحث عن الدوافع التي ترسخ مفهوم حب الشجرة والمحافظة عليها كذلك وحسب توجيهات سمو امير منطقة الاحساء محمد بن فهد بن جلوي تقوم البلديات الفرعية بالاحساء هذا العام باعداد نشاط خاص باسبوع الشجرة وذلك لتنشيط العمل وتخصيصه.

وبعد هذه الكلمة حملنا اسئلتنا الى المهندس احمد المعيويد رئيس القسم الزراعي ببلدية الاحساء . الذي يقول..

ـ بداية فكرة الزراعة من اجل التجميل للمنطقة متى بدات ؟

● بدات الفكرة لزراعة المنطقة زراعة جمالية الى جانب ما اوجدته الطبيعة وجهود المواطنين منذ عام ١٣٨٣هـ بصفة مبدئية وتوعيات محدودة حيث ان الزراعة القائمة بالمنطقة تقتصر على صنف واحد فقط دخل الى شوارع المنطقة وهو (البرسويس) ويلاحظ عليه انه شجر كبير وقديم وبعد ذلك كان لا بد ان يقوم التشجير على اسس تعكس بعدا جماليا للمنطقة ففي عام ١٣٩٣هـ اخذت الزراعة التجميلية في المنطقة تاخذ طابع الاهتمام من قبل المسئولين في البلدية في تلك الفترة حيث ان الاعداد المزروعة لا تتجاوز الخمسمائة شجرة داخل شوارع المنطقة الرئيسية وشوارع محدودة فقط.

ومنذ ذلك الحين والعمل على اعطاء المنطقة. وجها حضاريا جميلا من خلال زيادة التشجير قائم بكل الامكانات المتاحة ومواكبة المستجدات وتطوير الاساليب.

ـ منذ بداية اسبوع الشجرة الاول الى هذا الاسبوع ما الذي تحقق في سبيل تجميل المنطقة؟

● طبعا شيء ملموس لا اود التحدث عنه فاي انسان متصف ومتابع سيجد حجم التغير فمنذ بداية وانطلاقة اول اسبوع للشجرة في المملكة ومدينة الاحساء لها نصيب وافر من الشتلات والمساهمات والزراعات الجديدة التي تطورت سنة بعد اخرى اي اسبوع بعد اسبوع لزراعة الشجرة والعناية بها فنرى ان معظم الشوارع تم تشجيرها خلال التسعة اسابيع الماضية والاعداد المزروعة تتصاعد تدريجيا حتى وصل اجمالي ما ساهمت به البلدية خلال اسبوع الشجرة التاسع اكثر من ٨٥٠٠ شتلة من الاشجار والشجيرات والزهور خلال ما يزرع طول ايام السنة من حدائق عامة وشوارع وغيرها.

مشتل البلدية يدخل مرحلة الانتاج

نتائج الاسابيع

ـ اذا هل هناك مردود ايجابي على المنطقة من خلال هذه الاسابيع ؟

● لاشك في ذلك فالجهد الجماعي دائما ثمرته اطيب وكل اسبوع شجرة يمر يعطي المنطقة دفعة قوية نحو زيادة التشجير والمساحة المزروعة ويسهم في بث الوعي لدى المواطنين وتعاون الادارات الاخرى معنا بشكل فعال وايجابي ولولا تزايد هذا المردود سنة بعد سنة لما استمر العمل به اي اسبوع الشجرة .

ـ ماذا عن خطة عمل وفعاليات اسبوع الشجرة العاشر ؟

● في الواقع برنامج هذا الاسبوع حافل بالفعاليات العديدة فالافتتاح يوم السابع من رجب تحت رعاية سموامير الاحساء لنبدا مع ذلك الانشطة المتعددة لهذا الغرض حيث انه من المقرر ان تقوم البلدية بزراعة ما يقارب ١٥٠٠٠٠ شتلة في نطاق خدمات البلدية خلاف زراعة انواع خاصة من الاشجار والزهور بمساعدة الادارات الحكومية الاخرى وبالذات ادارة تعليم البنين ورئاسة تعليم البنات.

بالاضافة الى حملات التوعية الارشادية بالنشرات والملصقات التي سوف توزع على مدار الاسبوع لتعم جميع المواطنين في المنطقة وسنركز على زراعة مداخل الاحساء مثل شارع المطار وكذلك زراعة الشوارع الشريانية الرئيسية.

دوري رياضي

كذلك ضمن فعاليات الاسبوع ما يقام لاول مرة ذلك الدوري الرياضي لاندية المنطقة وسوف يخصص دخل هذه المباريات للاسهام في انشطة الاسبوع وفرصة طيبة لحشد اكبر عدد من الجمهور وتوزيع النشرات والملصقات عليهم .

دور المشتل الانتاجي

ـ ذكرتم ان مشتل البلدية يسهم لاول مرة في اسبوع الشجرة. ترى ماذا كان الهدف من ورائه وما قدراته على انتاج المشتل ؟

● المشتل فكرته قديمة الا انه في العام الماضي عم التركيز على ايجاد مشتل متكامل وذلكم بتوجيهات من سمو امير المنطقة الشرقية واخترنا موقع منتزه عين نجم مقرا له وايجاد البيوت المحمية والعمل قائم هناك وفق الانظمة العالمية لزراعة الشتلات وتربيتها وريها وقد ربطنا في توسعنا في هذا المشتل حاجة المنطقة من الشتل وزيادتها بما يتناسب مع التوسع الذي تشهده المنطقة من الناحية العمرانية.

ـ تعاون المواطن مطلوب لوصول الهدف المنشود من وراء القيام باسابيع الشجرة وعملية التشجير الدائمة ترى ما حجم هذا التعاون بين البلدية والمواطن ؟

● البلدية لا تدخر وسعا في سبيل تحقيق اهدافها وبدون تعاون المواطن الذي نعمل لاجله لن يتحقق شيء. فنحن الى جانب توزيعنا للشتلات مجانا واقفاص الحماية ندعو المواطن غرس حب الشجرة في نفسه قبل غرسها فشجرة بدون رعاية لا حاجة الى زرعها فتعاون المواطن مطلوب كعمل قومي لا بد ان يعتني به المواطن عند زيارته الحدائق وتوعية الابناء بعدم قطع الاشجار وهكذا.

ونحن حريصون على تقديم كل ما من شانه ان يخدم المواطن ومستعدون لتقديم اي خدمة .

الصيانــــة

ـ هناك عدة عقود للصيانة.. صيانة الحدائق والاشجار ترى ما الهدف منها دون عقود التشجير ؟

ـ لم تتم عقود صيانة المزروعات بالمنطقة الا بعد عام ١٤٠٠هـ حيث ان البلدية كانت تقوم بعملية الصيانة بجهودها الذاتية وبعملها لكن التوسع الذي شهدته المنطقة زراعيا كان لابد المحافظة عليه فبدانا في ابرام العقود وزيادة الجهد في التوسع بالزراعة حرصا منا بالمحافظة على هذه المادة الحية التي لا تتحمل اي تاخر في اي جزء من عملية مهمة لصيانة هذه المزروعات التي بدات تظهر خلال الخمس سنوات الاخيرة والتي امتدت ايضا الى قرى منطقة الاحساء بالتشجير وانشاء الحدائق العامة كذلك قائم العمل بالعقد الحالي لمدة ثلاث سنوات بمبلغ ٢٣ مليون ريال لصيانة حدائق الاحساء .

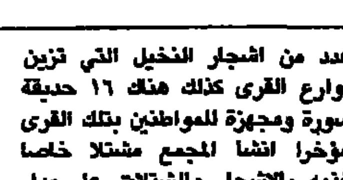
ـ هل لنا ان نعرف المساحة المزروعة وعن الحدائق بالمنطقة ؟

● المساحة المزروعة ٤٠٠,٠٠٠م٢ والمزروعة في الجزر ٣٠٠,٠٠٠ واما الحدائق فهناك ٥٥ حديقة مزروعة بمختلف الانواع من الاشجار.

ـ قلت في حديثك ان هناك عملية تشجير في قرى الاحساء هل لنا ان نتعرف على ذلك ؟

● نعم فعلى سبيل المثال في المجمع القروي بالجفر نشاط بارز في سبيل خدمة القرى الشرقية فهناك توسع افقي بزيادة المساحة المزروعة وزيادة المزروع من الاشجار بالمخططات الجديدة فالمساحة المزروعة في تلك القرى ٦٢ الف متر مربع يوجد بها ١٠,٠٠٠ شجرة وعدد من اشجار النخيل التي تزين شوارع القرى كذلك هناك ١٦ حديقة مسورة ومجهزة للمواطنين بتلك القرى ومؤخرا انشا المجمع مشتلا خاصا يغذيه بالاشجار والشتلات على مدار العام ويخفف العبء على مشتل البلدية.

وهناك خطة جديدة لمواكبة التوسع في المخططات الجديدة بالتشجير والاشجار في شوارعها .



جمعية لحماية الشجرة

ـ الى سمعنا عن فكرة اقامة جمعية لحماية الشجرة بالاحساء اي اي مدى وصلت هذه الفكرة ؟

ـ في الحقيقة جمعية تنمية وحماية الشجرة وليدة فكرة في اسبوع الشجرة التاسع من العام الماضي اخذت تتبلور حتى انبثقت منها اللجنة المكلفة بذلك وحتى تتوسع وتنطلق الى حيز الوجود لابد ان تاخذ وقتا كافيا حتى نضع النقاط على الحروف ونتعاون جميعا.

والواقع ان لهذه الفكرة مردودا ايجابيا بمتابعة ما يزرع وما زرع سابقا من اشجار خلال اسابيع الشجرة او غيرها فالمحافظة على الشجرة امر لا بد منه وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم خير مصداق لذلك حيث يقول (ما من مسلم يغرس غرسا او يزرع زرعا فياكل منه طير او انسان او بهيمة الا كان له به صدقة).

ويعكف سعادة الدكتور عبدالله البشير عميد كلية العلوم الزراعية والاغذية بجامعة الملك فيصل على دراسة كل الجوانب المتعلقة بهذه الجمعية بصفته الرئيس المكلف بها وان شاء الله نرى دورها في السنوات القادمة .

كيف نحمي الاشجار !

هل من كلمة بهذه المناسبة للاخوة المواطنين..

● كما اسلفت لك ان البلدية لا تقوم بدورها الا بوضع يد المواطن معها في المحافظة عليها اي الشجرة بعدم العبث او التكسير لما صرف على ذلك من المال والجهد الشيء الكثير كل ذلك لراحة المواطن فكل شجرة مزروعة تستفيد منها البلد والمواطن وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم يدل على ذلك حيث يقول (اذا قامت الساعة وبيد احدكم فسيلة فليغرسها). فالزراعة امر واجب والمحافظة عليها هي الواجب الاكبر والخص لك بعد النقاط التي يتوجب على المواطن مراعاتها تجاه الاشجار..

● المحافظة على الاشجار بالحدائق وعدم العبث بها او تكسيرها

● عدم رمي المخلفات بجزر الشوارع والميادين او الحدائق ووضعها في الاماكن المخصصة لها

● عدم استخدام الحدائق كملاعب للكرة وخاصة التي تكثر فيها الاشجار والزهور.

كذلك اوصي بعمل حديقة منزلية وحث الاطفال بالمحافظة عليها فحديقة المنزل نموذج لحديقة عامة والخضرة عموما تبعث في نفس الانسان شعورا هادئا فلنعمل سويا من اجل ذلك.

للمواطن راي..

كذلك وبمناسبة هذا الاسبوع كان لابد ان نستمع الى راي المواطن بصفته الهدف من وراء ذلك الحملة فكان لنا هذه الاسئلة القصيرة معهم ..

● المواطن محمد ابراهيم اليوسف يقول عن اسبوع الشجرة.. بانه فرصة طيبة للقيام بالواجب تجاه ذلك الكائن الذي سخره الخالق عز وجل لخدمة الحياة وسر فائدة هذا الاسبوع تكمن في ازديان المحلات والاماكن بالخضرة والجمال بها وانا احد المواطنين اشعر براحة نفسية عندما ارى خضرة الاشجار وخاصة في مكان اقامتي .

● ما رايك في مستوى التشجير الحالي في المنطقة ؟

ـ قد ابالغ اذا قلت ان التشجير في المنطقة جيد ولكن بجهود المسئولين ستتحقق الاهداف ان شاء الله لتغطية اكبر مساحة ممكنة بالخضرة والاشجار

● نوعية الاشجار ماذا يعجبك منها ؟

ـ ليست لدي فكرة عن النوعية المناسبة ولكن ارى انه من المناسب وضع الاشجار الصغيرة والزهرة بالقرب من اشارات المرور وابعاد الاشجار الكثيفة عنها لاتاحة الفرصة للسائق لرؤية الاشارة.

● اما المواطن محمد البليهد.

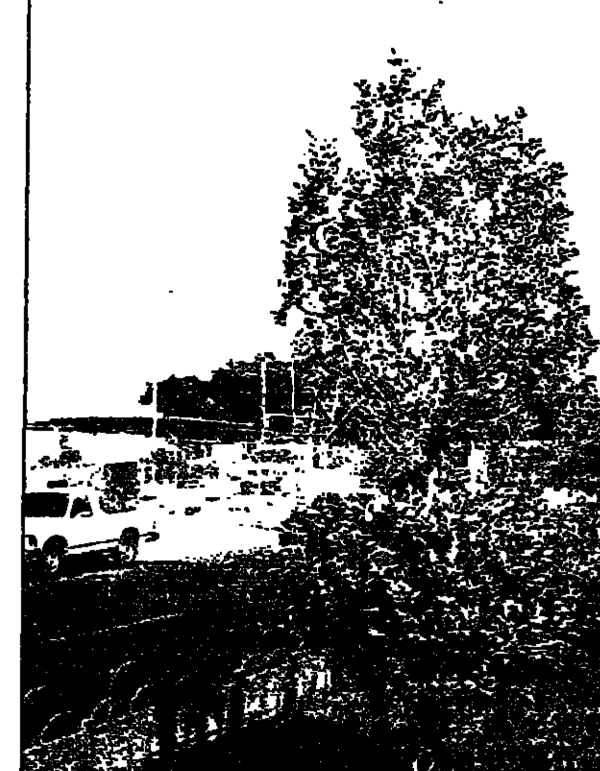
فيقول.. ان اسبوع الشجرة شعار جميل ولكن حبذا لو تم زراعة الاشجار المثمرة كالنخيل اسوة بالمناطق الاخرى كالرياض وكذلك زرع شجر السدر وهو شجر جميل ومثمر.

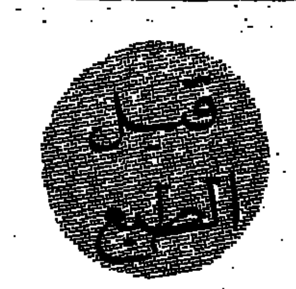
اقتراحات مهندس

اما المهندس الزراعي عاشور حافظ يقول ان فكرة اسبوع الشجرة هنا تشابه فكرة عيد الشجرة المعمول به في بلاد مصر وهو فرصة طيبة للمشاركة ضمن انشطة الخدمة للاشجار.

وعن مستوى التشجير في المنطقة يقول انه جيد ولكن حبذا لو تم زيادة الاهتمام بالمزروع وزراعة نوعيات ممتازة من الاشجار ذات الطابع الجمالي وهي زهرة الميادين مع ازالة الاسوار الحديدية من حول الجزر الخضراء التي تتوسط الطرق حتى لا نشعر بانفصالها عن الطرق واسوة بالمدن الاخرى بالمملكة .







قررت ادارة نادي الاتفاق اقامة حفل فني بمناسبة حصول النادي على درع الدوري الممتاز لكرة القدم .. وذلك بعد نهاية مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ..

داخل العدد



الثلاثاء ٣ رجب ١٤٠٧هـ العدد ٥٠٠٩



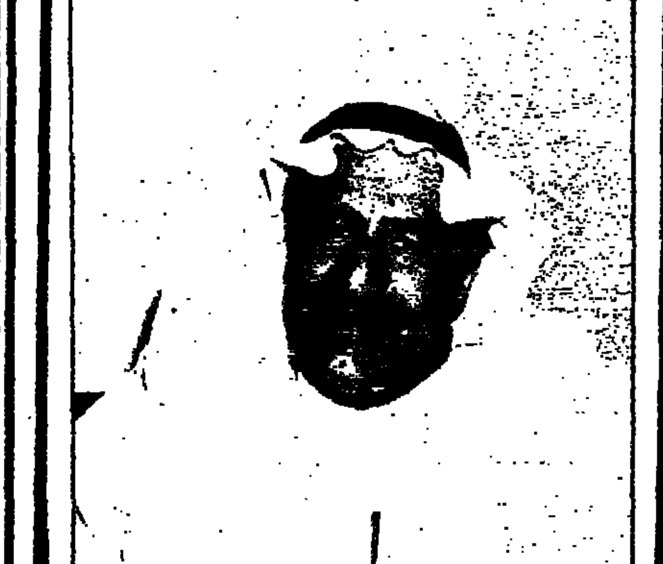
عيب يا اخانا !!

● البعض ممن ينتسبون الى صحافتنا يجهدون انفسهم، كثيرا .. ويتناولون مواضيع بقيت في الظل فترة طويلة، ربما لان هذه المواضيع التي يتناولونها لانهم غير كاتبيها بدرجة خاصة جدا .

وحين يضيقون من بقائهم في الظل يتحولون فورا الى اسهل طريق واقصر طريق للشهرة ؛ انه التحرش بزملاء المهنة ومحاولة استفزازهم،

احدهم .. طيب الله ذكره، اخذ يحلد من ذكرهم وتطاول على الباقين حين قال : اولئك لايستحقون الذكر !!

لاحظوا كم في هذه العبارة من اهانة، لااظن العلاقة التي ينبغي ان يتحلى بها الزملاء تسمح بمثل هذه الالفاظ، والعتب كل العتب عليك ياهشام ياصدقة يا .. عرب !!



٣٢ لوحة فنية ترسل من جدة للرياض لاختيار الأفضل في تمثيل المملكة بالخارج

جدة/جميل محسن :

قامت جمعية ثقافة وفنون جدة بارسال ٣٢ لوحة فنية الى المركز الرئيسي بالرياض لكي تختار منها اللوحات الفنية للمشاركة بها في معرض المملكة بين الامس واليوم المزمع اقامته بالعاصمة المصرية القاهرة وفي المعرض التشكيلي الذي سيقام ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية وذلك دعما من جمعية جدة للمواهب الشابة التي تواصل مسيرتها الفنية بنجاح .

والرسامون التشكيليون الذين ارسلت لوحاتهم للجمعية هم : هند نصر ـ تكوين، منى المنجد ـ بيوت شعبية، سلمى الكثيري ـ جزيرة في البحر ، عفت فدعق ـ مباني قديمة، نوره الحمدان ـ منظر، هاله فرعون ـ منظر طبيعي، نوال مصلى ـ تسابيح، نوال مصلى ـ فتاة من الجنوب، ثريا الحربي ـ استغاثة، متعب الحواس ـ مشاعر المحبة، ابراهيم بوقس ـ في المدينة، سونيا شربتلي ـ الجمل والمرأة، فاطمة عمران ـ من التراث الاسلامي، فاطمة عمران ـ زخرفة اسلامية، فاطمة بايزيد « لوحة واشنطن » ـ صانع الكراسي، عبدالله حماس ـ تكوين، عبلة بخاري ـ طائر النورس، حسين ترز ـ منظر غروب، ابتسام باجبير، زهور، ابتسام باجبير، بيوت شعبية، اعتدال عطيوي « لوحة واشنطن » ـ تكوين، نايل ملا ـ تكوين، طه صبان ـ تكوين اسلامي، فاطمه عمران ـ غروب، هدى الدبيان ـ تكوين سريالي . هند نصير ـ اواني شعبية، هند نصير ـ قروية، فوزية عبداللطيف ـ المطبخ القديم، فوزية عبداللطيف ـ قرية زي عيني، فوزية عبداللطيف ـ كبرياء، دنيا العظمة ـ من وحي قيس وليلى . مرفت جمال ـ نسوة .

من محطة تلفزيون القصيم

يتجولون لتسجيل ساعة من استراحة الخميس



القصيم/خاص :

علم « اليوم الفني » ان محطة تلفزيون القصيم قد شهدت نشاطا مكثفا لاعداد حلقة واحدة من برنامج « استراحة الخميس » الذي سيقدم خلال الفترة القادمة في الفترة المسائية .

مدة الحلقة ساعة كاملة خرجت من محطة القصيم الى لقاءات مباشرة مع بعض الفنانين التشكيليين حيث تحدث « صالح النقيدان » عن حياته الفنية والفن التشكيلي في القصيم والمملكة .

واجري لقاء مع بعض المهتمين والعاملين في حقل الحرف اليدوية ايضا .

واستطلاع حول استنبات القمح عن طريق الري المحوري .

محطة تلفزيون القصيم مازالت تساهم مع بقية محطات تلفزيون المملكة في تقديم جهدها ونشاطها للمساهمة في تغذية برامج التلفزيون وان كان المؤمل من هذه المحطات المزيد في خاصة تقديم شباب مناطقها .

الانتظار في إذاعة جدة متى ينتهي ؟

جدة/جميل محسن :

المال هل يغير من حياتنا وتقاليدنا وهل يجعلنا عبيدا له يحركنا للظلم والاستبداد ويدفعنا الى ان نحرم الفقير ونبذر به في متاهات الحياة .

المال هل يقوم الانسان ويدفعه الى عمل الخير والى تقديم المساعدة لمن يستحق ويبني من خلاله داراً في الاخرة بنيانه النزاهة والصدق والايمان .

هذا ماسننتظر له قريبا وحين يكتمل كعمل فني اذاعي تحت اسم « الانتظار » اما ماذا عنه وعن كاتبه فسيحدثنا هنا الزميل سمير خواجه بكه الذي قدم سباعية « النبت الصالح » في السابق كسباعية اذاعية في البرنامج الثاني وهذه هي التجربة الثانية يقول الزميل سمير .

الحقيقة ان عملي الفني السابق كان تجربة اولى حاولت ان اسهم وبكل تواضع مع بقية كتاب الاعمال الفنية الاذاعية و« النبت الصالح » تركت تقييمها للزملاء والاساتذة الذين لهم تجارب كبيرة في هذا المجال .

اما العمل الاخر سباعية « الانتظار » فلا اخفي عليك فقد حاولت ان اتجنب الكثير من الاخطاء الفنية التي وقعت فيها في عملي السابق وقد كان لتوجيهات الاساتذة الذين لهم تجارب كبيرة في هذا المجال الدور في ايضاح المفهوم الفني للاسس التي يقوم عليها العمل الاذاعي الفني ولاشك ان هناك اسس فنية ومقاييس لكل عمل فني وسباعية « الانتظار » ستكون قريبا لدى المسؤولين في البرنامج الثاني للنظر فيها وسيبت الامر فيها قريبا وكل مااتمناه ان تحظى هذه السباعية باهتمام المسؤولين وان تذاع وترضي الجمهور المستمع والعاشق للاذاعة .

وماأريد ان اخص به « اليوم الفني » هو انني سأستمر في كتابة الاعمال الفنية الاذاعية ولكن لااحب العجلة فكل عمل اكتبه انتظر ردة فعله ومدى تقبله لدى الجمهور كما انني اعمل باستمرار على تجاوز كل الاخطاء في العمل الذي يسبق .

فوزي محسون :

السندي علمني المقامات الموسيقية

يظل الفنان الشعبي فوزي محسون امينا على كلمته وحافظا لكل جميل ومعروف اسدي اليه وعن ذكرياته مع الفنان الراحل محمد علي سندي يقول فوزي محسون :

الفنان محمد علي سندي رحمه الله له فضل في ان اتعلم الكثير من المقامات الموسيقية فعندما بدات اتعلم عزف العود كان ينقصني اهم شيء وهو معرفة المقامات والانغام الموسيقية وقد تعلمت الكثير من ذلك حيث كنت اسكن بجوار منزله ولايمر يوم دون ان نجتمع لنقيم حفل غناء في منزل احدنا حتى لو لم يكن معنا احد .

ورحمه الله حفظني بعض الدانات القديمة اضافة الى ماذكرته في مجال المقامات الفنية الموسيقية .



■ فوزي محسون ■

مازال الحديث عن انشاء معهد للتمثيل

في الاسبوع الماضي تعرضنا لكلمة الفنان عبادي الجوهر والذي طالب بانشاء معهد للفنون الجميلة ويشمل كافة انواع الفنون .

وفي هذا الاسبوع نتعرض لكلمة الزميل جلال ابوزيد الذي كتب في زاويته صباح الخير مطالبا بانشاء معهد للتمثيل والفنون المسرحية وقد قال في كلمته : ايجاد معهد للتمثيل والفنون المسرحية اعتقد انه بات امرا ضروريا ومطلبا ملحا وجوده يعني اولا مواءمة تطلعاتنا نحو ايجاد جيل جديد من الشباب المثقف والمؤهل علميا وفنيا للخوض في مجالات العمل الدرامي والفني في الاذاعة والتلفزيون والمسرح وغيرها .

ووجود المعهد في هذا الوقت ان تم ذلك انما يعني استقطاب الكفاءات من الشباب الموهوبين واتاحة الفرص لهم ولنوع متخصص من الدراسة يساعدهم على العمل بعد ذلك والانخراط في مجالات عطاء الاجهزة المعنية في الاعلام والمسرح .



■ جلال ابوزيد ■

الحقيقة اننا نساند الزميل جلال في كلمته ولكن ترى هل سيتحقق ذلك خاصة وان كتابات كثيرة قد تناولت هذا الموضوع في اكثر من مناسبة نتمنى ذلك قريبا .

احمد عدويه .. يخترق حاجز الصوت

لست من هواة سماع اغاني هذا المغني وهذا رايي الخاص ولكل ذوق مايشتهيه ولكن احمد عدوية انتشر في الساحة الفنية العربية كان ذلك من خلال اغانيه او من خلال جولاته المتكررة .

ولكن احمد عدويه لايعرف طريق باب الاذاعة المصرية وبالطبع جميعنا يريد ان يعرف لماذا ؟ ولماذا تتبعها كلمات ويتبعها استرسال طويل وهنا نختصر موضوعنا لنعرف فقط اسباب شهرته التي وصلت الى اغلب دولنا العربية .. يقول عدوية :

هذا هو النجاح الكبير لي لان السبب في عدم اعتراف الاذاعة بي هو ان بعض المسؤولين يقدمون الناس بالواسطة اما احمد عدويه نجح بجهوده واخترق حاجز الصوت وهناك حقيقة ظلت ملموسة اوضحها لكم هنا .

● احمد عدوية ●

الاذاعة طلبتني سنة ١٩٧٤ وبعثت لي ولكنني لم اذهب لهم .. اما النقد بالنسبة لي يعني انني فنان ناجح .

الشاعر الميكانيكي يسلم بن علي

مهندي ميكانيكي وشاعر اغنية واسمه « يسلم بن علي » عرفت كل ذلك من الصفحة الفنية بجريدة « الجزيرة » من خلال مقابلة صحفية معه كنجم غنائي!!

ومما ذكره المذكور في مقابلته الصحفية تلك انه كتب اغنية « ياعسكري فك الاشارة » وهو تحت سيارة يقوم باصلاحها!!

قلت في نفسي .. ان اغنية مطلعها « ياعسكري فك الاشارة » لابد ان يكتبها الشاعر الميكانيكي وهو تحت السيارة .

لابد انه انتهى من اصلاحها واراد تجربتها فهبط عليه الشعر فجاة لابد ان يكون فجاة فتذكر عسكري المرور فكان هذا المطلع الذي يخاطب فيه عسكري المرور ويطلب منه « فك الاشارة » لينطلق في تجربته الغنائية من جهة خيالية وفي تجربة السيارة من جهة عملية فيكون بذلك قد جمع بين الواقع بزيوته وشحومه وصواميله وبين الخيال باجنحته وترفه .

وفي يقيني ان هذا الشاعر الميكانيكي لو استمر في الشعر الغنائي وهو حتما سيستمر كما فهمت من المقابلة الصحفية .

لو استمر في الاصرار على الشعر الغنائي فانه لن يكون مستغربا بان يقول في الحبيبة الجميلة ان « شعرها » يشبه « ظفيرة سيارة » وان وجهها يشبه مقدمة سيارة « مرسيدس » وان بشرتها الدهنية تشبه في دهنيتها « زيت شل الخ الخ .

وبذلك ستكسب اللغة العربية مفردات جديدة ويمكنها ان تثري الادب والشعر بصفة خاصة بل وستغري الشباب بالتلطف مع « عسكري المرور » بدلا من معاكسته او عصيانه .

ولن يكون غريبا مع كل ذلك ان نسمع مثل هذا المطلع الغنائي « ياحبيبتي ياتويوتا » او « يابعد قلبي يامازدا » او نحو ذلك .

اما بقية الاغنية بعد المطلع فستكون مفرداتها من نوع « مفك » او « صواميل » او« براغي » وهنا لابد ان يقفز الشعر الغنائي قفزة نوعية تتناسب مع عصر العلم والتكنولوجيا .

اما الشاعر الغنائي الميكانيكي يسلم بن علي فسيكون هو الرائد الحقيقي للقفزة الشعرية الجديدة التي ستنطلق من تحت سيارة « خربانة » وسيكون للاغنية الحديثة شانها الكبير مع الزيوت والشحوم الخ ولاحول ولاقوة الا بالله .

تعليق كانت هذه الكلمات من كتاب الاديب الساخر الاستاذ علي العمير « الوخزات من الادب الساخر » وهي كلمات قصد بها الشاعر الغنائي يسلم بن علي وهي لاشك كلمات ساخرة ولكننا نعيدها هنا لطرافتها وسخريتها من اغنية « ياعسكري فك الاشارة » التي كتبها بن علي للفنان طلال مداح .

● يسلم بن علي هل يفك الاشارة ؟ ■

اختتام المهرجان العاشر الافريقي للسينما في اواجادوجو

اختتم المهرجان العاشر الافريقي للسينما في اواجادوجو اعماله في بيت الشعب في اواجادوجو باقامة احتفال رسمي وتسليم الجوائز الى الفائزين بحضور رئيس بوركينا فاسو الكابتن توماس سانكارا وزوجته مريام ودانييل ميتران زوجة الرئيس الفرنسي ووزيري الجابون والسنغال للثقافة ومشاهير نجوم السينما والموسيقى في افريقيا .

وكانت هيئة التحكيم الشرفية في المهرجان تضم ممثلين من الارجنتين وبوركينا فاسو وكوت ديفوار وكوبا ومصر والولايات المتحدة والجابون وكينيا والسنغال والكويبيك ومنظمة الامم المتحدة لمساعدة الطفولة اليونيسيف واشادت ديانى ديوب رئيسة هيئة التحكيم قبل الاحتفال الختامي بنشاط السينما في بوركينا فاسو واعربت عن الامل في ان تبذل باقي الدول والهيئات الدولية كل الجهود من اجل تطوير وتحسين السينما الافريقية باعتبار السينما الوسيلة المثالية لتعزيز الثقافة حسبما قالت كما دعت الدول والهيئات الدولية الى المشاركة بصورة اكبر في المهرجان .

واعربت رئيسة هيئة التحكيم عن الامل في ان تنفذ منظمة الوحدة الافريقية تصريحاتها بشأن السينما والا يغيب ابدا عن نظر وكالة التعاون الثقافي والفني التي تضم الدول الناطقة بالفرنسية هدفها الذي يتمثل في العمل على تطوير السينما الافريقية دوليا .

هايدن وموتسارت

هايدن وموتسارت وليدا عصر واحد .

فرانز جوزيف هايدن ولد عام ١٧٣٢ وتوفي عام ١٨٠٩ وفولفجانج اما ديوس موتسارت ولد عام ١٧٥٦ وتوفي في عام ١٧٩١ هما الشخصيتان البارزتان في الربع الاخير من القرن الثامن عشر ولكنهما ليسا من جيل واحد بل هما ينتميان لعصر واحد بمعنى ان كلا منهما قد اثر في الاخر وان هناك نوعا من التشابه الفني بينهما يجعلهما مرتبطين باعتبارهما اعظم فنانين يمثلان عصرهما .

اولا العصر الكلاسيكي .

وقد سمي هذا العصر اما بعصر هايدن وموتسارت واما بالعصر الكلاسيكي ذلك لانه يقبل التفسير وطريقتين تبعا لطبيعة النظر اليه على اعتباره متصلا بالعصر السابق له ومتصلا بالعصر التالي له فاذا كان الضغط على اهمية صلته بالعصر السابق فان عصر هايدن وموتسارت ينبغي ان يسمى بحق العصر الكلاسيكي لانه يمثل ذروة المبادىء النقية البحتة القائمة بذاتها وهي المبادىء التي كان نماؤها مميزا من عصر الموسيقيين امثال جلوك وشتامتس وكارل ف عمانويل باخ ومن جانب اخر فاذا كان التركيز على اهمية الصلة بالعصر التالي له فيجب ان ننظر اليه على اعتبار انه عصر انتقال ادى الى تشكيل بدايات العصر الكلاسيكي عصر بتهوفن وفي الحالة الاولى فانه الكمال البنائي والاسلوب لموسيقى موتسارت وكذلك هايدن .

ولكن بدرجة اقل بعد قمة اوغاية في حد ذاتها اما في الحالة الثانية فان ذلك المال البنائي والشكلي لايعد الا خطوة ضرورية ولكنها ثانوية في سلسلة التطور التي ادت الى ايجاد وسائل تعبيرية جديدة .

محمد احمد شحاته



صباح فخري في العاصمة البريطانية

اقام الفنان السوري صباح فخري عدة حفلات خلال زيارة لبريطانيا والتي زار خلالها خمس مدن التقى فيها بالمغتربين والزائرين العرب لمدينة لندن . كما سجل عدة اغاني في الاذاعة البريطانية القسم العربي.

ومن المؤمل أن يغادر المطرب السوري العاصمة البريطانية الى فرنسا لاقامة عدة حفلات للمغتربين العرب والمهتمين من الاجانب بالموسيقى العربية والمعروف بأن الفنانين من المطربين المغرمين بالاغنيات التراثية في الموسيقى العربية .

تقاسيم

لنستمر معا .. للأمام!

كان طبيعيا ان تثير صحافتنا الفنية المحلية كل هذه الضجة حول الحفل التكريمي الذي اعدت له جمعية الثقافة والفنون بجدة لرجال الصحافة الفنية .. وكان طبيعيا ان تتفاوت تناولات اقلام الزملاء سواء اولئك الذين اعتبروا روادا لصحافتنا الفنية، او الذين كرموا بشهادات تقدير لما بذلوه ويبذلونه .. بل ان الوسط الفني والعاملين فيه عن طريق الصحافة لايستبعد استمرار هذه الضجة .

انما هناك حقيقة لايمكن تجاهلها من قبل الجميع، وهي ان فرع الجمعية بجدة يسجل بهذه البادرة واحدة من مواقفه الجيدة والايجابية .. ويكفي انهم في جدة « الجمعية » اول من تبنى مشروعا اشعر العاملين في هذا المجال « الصحافة الفنية » بقيمتهم ولو معنويا، وهم الذين ظلوا طويلا لم يتوقعوا ان يكرموا في احتفال كبير كالذي شهدته قاعة القفص الذهبي بجدة .

وارجو الا يفسر ماأشرت اليه في هذا المكان الثلاثاء الماضي بأنه تقليل من قيمة اللفتة الكريمة من الاخوة في الجمعية والتي يتفق عليها كل الاحبة الزملاء بما فيهم الساخطون!!

وانا واثق بأنه سخط مؤقت جاء في لحظات انفعال، لان بعضهم قد شعر بالغبن، او سمها .. خيبة أمل!!!

وبالتأكيد، مع ذلك، لازلت عند موقفي الذي طرحته الاسبوع الماضي حول مقاييس الريادة في صحافتنا الفنية .

املي ان يكون فرسان المناسبة القادمة ممن يستحقون فعلا التكريم، ليسوا الذين بدأوا فترة بسيطة ثم هربوا الى ماله بريق اكثر لمعانا .. او طمعا اشهى والذ .. وليسوا من جاءت متابعاتهم ومساهماتهم كالزيارات الخاطفة .

■ رسالة :

الى كافة الزملاء الذين يشغل بالهم مايطرحه « اليوم الفني » فجعلوا من تقييمه مادة لمواضيعهم وزواياهم .. ارجو مع اخلص تمنياتنا لهم بالتوفيق في حياتهم وعملهم في مهنة البحث عن المتاعب .. ارجو ان يكرسوا جهودهم للصفحات التي يشرفون عليها والمواد التي يطالعها القراء من خلال هذه الصفحات .. اننا لانضيق بنقد الزملاء بل اننا نعمل على تحسين مايقدم مستنيرين بكل الافكار .. وفق خط وسياسة نحرص على ان تظل ثابتة .. لأن الهدف هو البناء .. والمساهمة مع بقية الصفحات الزميلة في دفع العجلة الفنية للأمام من خلال مختلف الادوات التعبيرية .. وتحية محبة وتقدير للجميع،،

مبارك العوض

قررت ادارة نادي الاتفاق اقامة حفل فني بمناسبة حصول النادي على درع الدوري الممتاز لكرة القدم .. وذلك بعد نهاية مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ..

داخل العدد




الثلاثاء ٣ رجب ١٤٠٧هـ العدد ٥٠٠٩




عيب يا اخانا !!

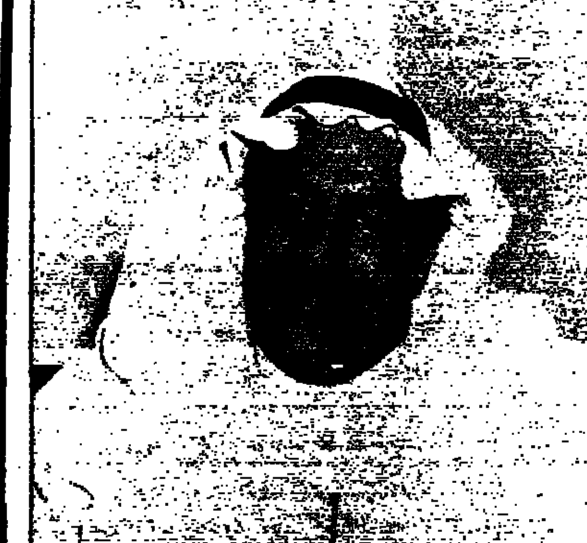
● البعض ممن ينتسبون الى صحافتنا يجهدون انفسهم، كثيرا .. ويتناولون مواضيع بتصوق في الظل فترة طويلة، ربما لان هذه للمواضيع التي يتناولونها لانهم غير كاتبيها بدرجة خاصة جدا .

وحين يضيقون من بقائهم في الظل يتحولون فورا الى اسهل طريق واقصر طريق للشهرة ؛ انه التحرش بزملاء المهنة ومحاولة استفزازهم،

احدهم .. طيب الله ذكره، اخذ يجلد من ذكرهم وتطاول على الباقين حين قال : اولئك لايستحقون الذكر !!

لاحظوا كم في هذه العبارة من اهانة، لااظن العلاقة التي ينبغي ان يتحلى بها الزملاء تسمح بمثل هذه الالفاظ، والعتب كل العتب عليك ياهشام ياصدقة يا .. عرب !!




٣٢ لوحة فنية ترسل من جدة للرياض لاختيار الأفضل في تمثيل المملكة بالخارج

جدة/جميل محسن :

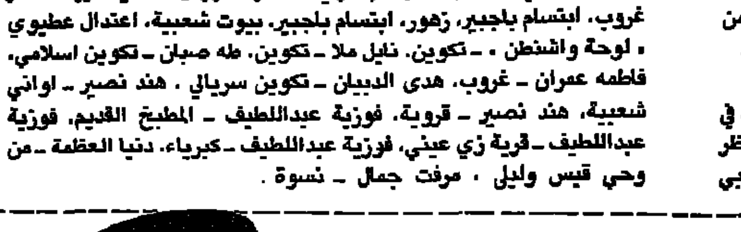
قامت جمعية ثقافة وفنون جدة بارسال ٣٢ لوحة فنية الى المركز الرئيسي بالرياض لكي تختار منها اللوحات الفنية للمشاركة بها في معرض المملكة بين الامس واليوم المزمع اقامته بالعاصمة المصرية القاهرة وفي المعرض التشكيلي الذي سيقام ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية وذلك دعما من جمعية جدة للمواهب الشابة التي تواصل مسيرتها الفنية بنجاح .

والرسامون التشكيليون الذين ارسلت لوحاتهم للجمعية هم :

هند نصر ـ تكوين، منى المنجد ـ بيوت شعبية، سلمى الكثيري ـ جزيرة في البحر ، عفت فدعق ـ مباني قديمة، نوره الحمدانـ منظر، هاله فرعون ـ منظر طبيعي، نوال مصلى ـ تسابيح. نوال مصلى ـ فتاة من الجنوب، ثريا الحربي ـ استغاثة، متعب الحواس ـ مشاعر المحبة، ابراهيم بوقس ـ في المدينة، سونيا شربتلي ـ الجمل والمرأة، فاطمة عمران ـ من التراث الاسلامي، فاطمة عمران ـ زخرفة اسلامية. فاطمة بايزيد ، لوحة واشنطن ، ـ صانع الكراسي، عبدالله حماسي ـ تكوين، عبلة بخاري ـ طائر النورس، حسين ترز ـ منظر غروب، ابتسام باجبير، زهور، ابتسام باجبير، بيوت شعبية، اعتدال عطيوي ، لوحة واشنطن ، ـ تكوين. نايل ملا ـ تكوين. طه صبان ـ تكوين اسلامي، فاطمه عمران ـ غروب، هدى الدبيان ـ تكوين سريالي . هند نصير ـ اواني شعبية، هند نصير ـ قروية، فوزية عبداللطيف ـ المطبخ القديم، فوزية عبداللطيف ـ قرية زي عيني، فوزية عبداللطيف ـ كبرياء، دنيا العظمة ـ من وحي قيس وليلى ، مرفت جمال ـ نسوة .

من محطة تلفزيون القصيم

يتجولون لتسجيل ساعة من استراحة الخميس





القصيم/خاص :

علم « اليوم الفني » ان محطة تلفزيون القصيم قد شهدت نشاطا مكثفا لاعداد حلقة واحدة من برنامج « استراحة الخميس » الذي سيقدم خلال الفترة القادمة في الفترة المسائية .

مدة الحلقة ساعة كاملة خرجت من محطة القصيم الى لقاءات مباشرة مع بعض الفنانين التشكيليين حيث تحدث « صالح النقيدان » عن حياته الفنية والفن التشكيلي في القصيم والمملكة .

واجري لقاء مع بعض المهتمين والعاملين في حقل الحرف اليدوية ايضا .

واستطلاع حول استنبات الفقع عن طريق الري المحوري .

محطة تلفزيون القصيم مازالت تساهم مع بقية محطات تلفزيون المملكة في تقديم جهدها ونشاطها للمساهمة في تغذية برامج التلفزيون وان كان المؤمل من هذه المحطات المزيد في خاصة تقديم شباب مناطقها .

الانتظار في إذاعة جده متى ينتهي ؟

جدة/جميل محسن :

المال هل يغير من حياتنا وهل يجعلنا ...

[illegible]

... هو اني سأستمر في كتابة الاعمال الفنية الاذاعية ولكن لااحب العجلة فكل عمل اكتبه انتظر ردة فعله ومدى تقبله لدى الجمهور كما اني اعمل باستمرار على تجاوز كل الاخطاء في العمل الذي يسبق .

فوزي محسون :

السندي علمني المقامات الموسيقية

يظل الفنان الشعبي فوزي محسون أمينا على كلمته وحافظا لكل جميل ومعروف اسدي اليه وعن ذكرياته مع الفنان الراحل محمد علي سندي يقول فوزي محسون :

[illegible]



■ فوزي محسون ■

مازال الحديث عن انشاء معهد للتمثيل

في الاسبوع الماضي تعرضنا لكلمة الفنان عبادي الجوهر والذي طالب بانشاء معهد للفنون الجميلة ويشمل كافة انواع الفنون .

وفي هذا الاسبوع نتعرض لكلمة الزميل جلال ابوزيد الذي كتب في زاويته صباح الخير مطالبا بانشاء معهد للتمثيل والفنون المسرحية وقد قال في كلمته : ايجاد معهد للتمثيل والفنون المسرحية اعتقد انه بات امرا ضرورا ومطلبا ملحا وجوده يعني اولا مواءمة تطلعاتنا نحو ايجاد جيل جديد من الشباب المثقف والمؤهل علميا وفنيا للخوض في مجالات العمل الدرامي والفني في الاذاعة والتلفزيون والمسرح وغيرها .

ووجود المعهد في هذا الوقت ان تم ذلك انما يعني استقطاب الكفاءات من الشباب الموهوبين واتاحة الفرص لهم ولنوع متخصص من الدراسة يساعدهم على العمل بعد ذلك والانخراط في مجالات عطاء الاجهزة المعنية في الاعلام والمسرح .

■ جلال ابوزيد ■

الحقيقة اننا نساند الزميل جلال في كلمته ولكن ترى هل سيتحقق ذلك خاصة وان كتابات كثيرة قد تناولت هذا الموضوع في اكثر من مناسبة نتمني ذلك قريبا .

أحمد عدويه .. يخترق حاجز الصوت

لست من هواة سماع اغاني هذا المغني وهذا رأيي الخاص ولكل ذوق مايشتهيه ولكن احمد عدوية انتشر في الساحة الفنية العربية كان ذلك من خلال اغانيه او من خلال جولاته المتكررة .

ولكن احمد عدويه لايعرف طريق باب الاذاعة المصرية وبالطبع جميعنا يريد ان يعرف لماذا ؟ ولماذا تتبعها كلمات ويتبعها استرسال طويل وهنا نختصر موضوعنا لنعرف فقط اسباب شهرته التي وصلت الى اغلب دولنا العربية .. يقول عدوية :

هذا هو النجاح الكبير لي لان السبب في عدم اعتراف الاذاعة بي هو ان بعض المسؤولين يقدمون الناس بالواسطة اما احمد عدويه نجح بجهوده واخترق حاجز الصوت وهناك حقيقة ظلت مطموسة اوضحها لكم هنا .

● احمد عدوية ●

الاذاعة طلبتني سنة ١٩٧٤ وبعثت لي ولكنني لم اذهب لهم .. اما النقد بالنسبة لي يعني انني فنان ناجح .

الشاعر الميكانيكي يسلم بن علي

مهندي ميكانيكي وشاعر اغنية واسمه « يسلم بن علي » عرفت كل ذلك من الصفحة الفنية بجريدة « الجزيرة » من خلال مقابلة صحفية معه كنجم غنائي!!

ومما ذكره المذكور في مقابلته الصحفية تلك انه كتب اغنية « ياعسكري فك الاشارة » وهو تحت سيارة يقوم باصلاحها!!

قلت في نفسي .. ان اغنية مطلعها « ياعسكري فك الاشارة » لابد ان يكتبها الشاعر الميكانيكي وهو تحت السيارة .

لابد انه انتهى من اصلاحها واراد تجربتها فهبط عليه الشعر فجاة لابد ان يكون فجاة فتذكر عسكري المرور فكان هذا المطلع الذي يخاطب فيه عسكري المرور ويطلب منه « فك الاشارة » لينطلق في تجربته الغنائية من جهة خيالية وفي تجربة السيارة من جهة عملية فيكون بذلك قد جمع بين الواقع بزيوته وشحومه وصواميله وبين الخيال بأجنحته وترفه .

وفي يقيني ان هذا الشاعر الميكانيكي لو استمر في الشعر الغنائي وهو حتما سيستمر كما فهمت من المقابلة الصحفية .

لو استمر في الاصرار على الشعر الغنائي فانه لن يكون مستغربا بان يقول في الحبيبة الجميلة ان « شعرها » يشبه « ظفيرة سيارة » وان وجهها يشبه مقدمة سيارة « مرسيدس » وان بشرتها الدهنية تشبه في دهنيتها « زيت شل الخ الخ .

وبذلك ستكسب اللغة العربية مفردات جديدة ويمكنها ان تثري الادب والشعر بصفة خاصة بل وستغري الشباب بالتلطف مع « عسكري المرور » بدلا من معاكسته او عصيانه .

ولن يكون غريبا مع كل ذلك ان نسمع مثل هذا المطلع الغنائي « ياحبيبتي ياتويوتا » او « يابعد قلبي يامازدا » او نحو ذلك .

اما بقية الاغنية بعد المطلع فستكون مفرداتها من نوع « مفك » او « صواميل » او« براغي » وهنا لابد ان يقفز الشعر الغنائي قفزة نوعية تتناسب مع عصر العلم والتكنولوجيا .

اما الشاعر الغنائي الميكانيكي يسلم بن علي فسيكون هو الرائد الحقيقي للقفزة الشعرية الجديدة التي ستنطلق من تحت سيارة « خربانة » وسيكون للاغنية الحديثة شانها الكبير مع الزيوت والشحوم الخ ولاحول ولاقوة الا بالله .

تعليق كانت هذه الكلمات من كتاب الاديب الساخر الاستاذ علي العمير « الوخزات من الادب الساخر » وهي كلمات قصد بها الشاعر الغنائي يسلم بن علي وهي لاشك كلمات ساخرة ولكننا نعيدها هنا لطرافتها وسخريتها من اغنية « ياعسكري فك الاشارة » التي كتبها بن علي للفنان طلال مداح .

● يسلم بن علي هل يفك الاشارة ؟ ■

تقاسيم

لنستمر معا .. للأمام!

كان طبيعيا ان تثير صحافتنا الفنية المحلية كل هذه الضجة حول الحفل التكريمي الذي اعدت له جمعية الثقافة والفنون بجدة لرجال الصحافة الفنية .. وكان طبيعيا ان تتفاوت تناولات اقلام الزملاء سواء اولئك الذين اعتبروا روادا لصحافتنا الفنية، او الذين كرموا بشهادات تقدير لما بذلوه ويبذلونه .. بل ان الوسط الفني والعاملين فيه عن طريق الصحافة لايستبعد استمرار هذه الضجة .

انما هناك حقيقة لايمكن تجاهلها من قبل الجميع، وهي ان فرع الجمعية بجدة يسجل بهذه البادرة واحدة من مواقفه الجيدة والايجابية .. ويكفي انهم في جدة « الجمعية » اول من تبنى مشروعا اشعر العاملين في هذا المجال « الصحافة الفنية » بقيمتهم ولو معنويا، وهم الذين ظلوا طويلا لم يتوقعوا ان يكرموا في احتفال كبير كالذي شهدته قاعة القفص الذهبي بجدة .

وارجو الا يفسر مااشرت اليه في هذا المكان الثلاثاء الماضي بأنه تقليل من قيمة اللفتة الكريمة من الاخوة في الجمعية والتي يتفق عليها كل الأحبة الزملاء بما فيهم الساخطون!!

وانا واثق بأنه سخط مؤقت جاء في لحظات انفعال، لان بعضهم قد شعر بالغبن، او سمها .. خيبة أمل!!!

وبالتأكيد، مع ذلك، لازلت عند موقفي الذي طرحته الاسبوع الماضي حول مقاييس الريادة في صحافتنا الفنية .

املي ان يكون فرسان المناسبة القادمة ممن يستحقون فعلا التكريم، ليسوا الذين بدأوا فترة بسيطة ثم هربوا الى ماله بريق اكثر لمعانا .. او طمعا اشهى والذ .. وليسوا من جاءت متابعاتهم ومساهماتهم كالزيارات الخاطفة .

■ رسالة :

الى كافة الزملاء الذين يشتغل بالهم مايطرحه « اليوم الفني » فجعلوا من تقييمه مادة لمواضيعهم وزواياهم .. ارجو مع اخلص تمنياتنا لهم بالتوفيق في حياتهم وعملهم في مهنة البحث عن المتاعب .. ارجو ان يكرسوا جهودهم للصفحات التي يشرفون عليها والمواد التي يطالعها القراء من خلال هذه الصفحات .. اننا لانضيق بنقد الزملاء بل اننا نعمل على تحسين مايقدم مستنيرين بكل الافكار .. وفق خط وسياسة نحرص على ان تظل ثابتة .. لأن الهدف هو البناء .. والمساهمة مع بقية الصفحات الزميلة في دفع العجلة الفنية للأمام من خلال مختلف الادوات التعبيرية .. وتحية محبة وتقدير للجميع،،

مبارك العوض

اختتام المهرجان العاشر الافريقي للسينما في اواجادوجو

اختتم المهرجان العاشر الافريقي للسينما في اواجادوجو اعماله في بيت الشعب في اواجادوجو باقامةاحتفال رسمي وتسليم الجوائز الى الفائزين بحضور رئيس بوركينا فاسو الكابتن توماس سانكارا وزوجته مريام ودانييل ميتران زوجة الرئيس الفرنسي ووزيري الجابون والسنغال للثقافة ومشاهير نجوم السينما والموسيقى في افريقيا .

وكانت هيئة التحكيم الشرقية في المهرجان تضم ممثلين من الارجنتين وبوركينا فاسو وكوت ديفوار وكوريا ومصر والولايات المتحدة والجابون وكينيا والسنغال والكوبيك ومنظمة الامم المتحدة لمساعدة الطفولة اليونيسيف واشادت دياندي ديوب رئيسة هيئة التحكيم قبل الاحتفال الختامي بنشاط السينما في بوركينا فاسو واعربت عن الامل في ان تبذل باقي الدول والهيئات الدولية كل الجهود من اجل تطوير وتحسين السينما الافريقية باعتبار السينما الوسيلة المثالية لتعزيز الثقافة حسبما قالت كما دعت الدول والهيئات الدولية الى المشاركة بصورة اكبر في المهرجان .

واعربت رئيسة هيئة التحكيم عن الامل في ان تنفذ منظمة الوحدة الافريقية تصريحاتها بشأن السينما والا يغيب ابدا عن نظر وكالة التعاون الثقافي والفني التي تضم الدول الناطقة بالفرنسية هدفها الذي يتمثل في العمل على تطوير السينما الافريقية دوليا .

هايدن وموتسارت

هايدن وموتسارت وليدا عصر واحة .

فرانز جوزيف هايدن ولد عام ١٧٣٢ وتوفى عام ١٨٠٩ وفونجانج اما ديوس موتسارت ولد عام ١٧٥٦ وتوفى في عام ١٧٩١ هما الشخصيتان البارزتان في الربع الاخير من القرن الثامن عشر ولكنهما ليسا من جيل واحد بل هما ينتميان لعصر واحد بمعنى ان كلا منهما قد اثر في الاخر وان هناك نوعا من التشابه الفني بينهما يجعلهما مرتبطين باعتبارهما اعظم فنانين يمثلان عصرهما .

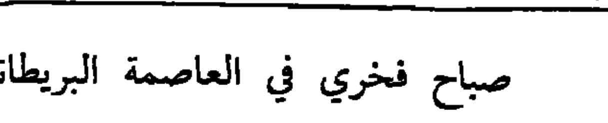
اولا العصر الكلاسيكي .

وقد سمى هذاا لعصر اما بعصر هايدن وموتسارت واما بالعصر الكلاسيكي ذلك لانه يقبل التفسير وطريقتين تبعا لطبيعة النظر اليه على اعتباره متصلا بالعصر السابق له ومتصلا بالعصر التالي له فاذا كان الضغط على اهمية صلته بالعصر السابق فان عصر هايدن وموتسارت ينبغي ان يسمى بحق العصر الكلاسيكي لانه يمثل ذروة المباديء النقية البحتة القائمة بذاتها وهي المباديء التي كان نماؤها مميزا من عصر الموسيقيين امثال جلوك وشتامتس وكارل ف عمانويل باخ ومن جانب اخر فاذا كان التركيز على اهمية الصلة بالعصر التالي له فيجب ان ننظر اليه على اعتبار انه عصر انتقال ادى الى تشكيل بدايات العصر الكلاسيكي عصر بتهوفن وفي الحالة الاولى فانه الكمال البنائي والاسلوب لموسيقى موتسارت وكذلك هايدن .

ولكن بدرجة اقل بعد قمة اوغاية في حد ذاتها اما في الحالة الثانية فان ذلك المال البنائي والشكلي لايعد الا خطوة ضرورية ولكنها ثانوية في سلسلة التطور التي ادت الى ايجاد وسائل تعبيرية جديدة .

محمد احمد شحاته





صباح فخري في العاصمة البريطانية

اقام الفنان السوري صباح فخري عدة حفلات خلال زيارة لبريطانيا والتي زار خلالها خمس مدن التقى فيها بالمغتربين والزائرين العرب لمدينة لندن . كما سجل عدة اغاني في الاذاعة البريطانية القسم العربي.

ومن المؤمل أن يغادر المطرب السوري العاصمة البريطانية الى فرنسا لاقامة عدة حفلات للمغتربين العرب والمهتمين من الاجانب بالموسيقى العربية والمعروف بأن الفنانين من المطربين المشهورين بالاغنيات التراثية في الموسيقى العربية .

...رح والجمهور
...ي وسط اجتماعي



الامارات اعمال مسرحية ملفتة للنظر وتبشر بالخير.
● السعودية : للاسف ليست لدي خلفية عن المسرح السعودي وان كنت واثقا ان جميعات الثقافة والفنون بالملكة تقدم بعض الانشطة المسرحية.
● عمان : ايضا ليست لدي خلفية واضحة عن المسرح العماني.
● باختصار : استطيع ان اقول ان المسرح الخليجي اثبت وجوده ولا يزال يتطور مما يجعلني اكثر تفاؤلا بمستقبل الحركة المسرحية بدول مجلس التعاون الخليجي.

● اليوم الفني : بوصفك واحدا من الرعيل الاول هل انت راض عن الوجوه النسائية الجديدة التي برزت في الساحة الفنية بالكويت ؟
- نحن بحاجة ماسة الى العنصر النسائي وخاصة في المسرح.. ونرحب بكل من لديها الرغبة في دخول هذا المجال.. اما اثبات الوجود فمتروك للفنانة نفسها بما لديها من قدرات وملكات فنية.. ولستطيع ان اقول ان الوجوه الجديدة طيبة ولله الحمد.
● اليوم الفني : .... امتدادا للسؤال السابق الا يمكن عقد مقارنة قياسية لجيل حياة الفهد وجيل الوجوه الجديدة ؟
- كما يقال (لكل زمان دولة ورجال) ولكل جيل خصائصه ومميزاته العامة والخاصة فالرعيل الاول كان يبدأ بالمسرح ثم ينتقل للاجهزة الاخرى بينما الجيل الجديد في الغالب يتخرج من المعهد ويبدأ عمله بالاذاعة والتلفزيون ولا يصل المسرح الا بعد فترة قد تطول.. ومهما يكن فالجيل الجديد اثبت نشاطا واقتدارا.
● اليوم الفني : الفتاة الخليجية بوجه علم ليست لديها الشجاعة لارتياد المجال الفني.. بماذا تعلل هذا السلوك ؟
- ليس بامكاني ان اصدر تعليلا معينا ولكن يستحسن ان نترك هذا الموضوع للزمن.
● اليوم الفني : يقال ان العمل الفني لا يكتب له النجاح في غياب العنصر النسائي.. ما مدى صحة هذه المقولة من وجهة نظرك الشخصية ؟
- العمل الفني رصد لما يجري في المجتمع الذي يتكامل فيه العنصران ولا يمكن الغاء احد العنصرين الغاء تاما عندما نريد ابراز عمل متكامل.. وفي الفن كما في الحياة امور ينفرد بها الرجال دون النساء او العكس.. لذا فليس هناك الغاء مطلق او اثبات مطلق لأي من العنصرين، والعمل الفني نفسه هو الذي يحدد العنصر الذي يحتاج اليه ومن الممكن جدا تقديم اعمال ناجحة في حالة غياب احد العنصرين اذا كان العمل يتطلب غيابه.

مرحبــا بالشبـــاب

● اليوم الفني : جيل الرواد - وانت منهم - متهم باحتكار الوسط الفني ومحاربة الكوادر الشابة الجديدة.. ما دفاعك ؟
- الواقع يثبت العكس تماما. فلو احتكرنا الوسط لانفسنا وحاربنا غيرنا لما ظهر منهم احد.. وظهور الشباب وكثرتهم وانتشارهم ينفي الاتهام الموجه ويؤكد اننا نتيح لهم الفرصة متى ما شاءوا ونقدم لهم كل عون يحتاجون اليه لانهم يمثلون مستقبل الحركة الفنية في بلادنا.
● اليوم الفني : هل تعتقد ان الصحافة الفنية في الخليج خدمت الحركة الفنية ؟
- نعم دون تردد..
فالصحافة الفنية ظلت تحلل وتنتقد الاعمال المعروضة وتجري اللقاءات الهادفة مع كل من له صلة بالحركة الفنية وتسلط الاضواء على جوانب الابداع والقصور في كثير من الاعمال.. وهي بهذا خدمت الحركة الفنية وعملت على نشرها وتعريف الاخرين بها لذا اعتبرها صحافة متعاونة لأبعد الحدود وعلى درجة عالية من المتابعة والمواكبة لما يجري في الساحة.
● اليوم الفني : ماذا استفاد احمد الصالح الانسان من احمد الصالح الفنان ؟
- حب الناس لي.. وهذه نعمة اشكر الله عليها.

محمد حمزة والهزاع

● اليوم الفني : اذا عدنا بك مرة اخرى للاعمال الفنية السعودية.. من الفنان الذي نال اعجابك ؟
- كما ذكرت في اجابة سابقة لست ملما كافيا بالحركة الفنية في المملكة وليست لدي خلفية متكاملة عنها ولكن من خلال الاعمال القليلة التي اتيحت لي فرصة مشاهدتها ارى ان الفنان محمد حمزة عنصر جيد يجب ان يستفاد منه في اعمال ذات طابع خليجي وقد اعجبني اداؤه في جمال الدين الافغاني ومسلسل (اصابع الزمن) وهو فنان يمتلك كثيرا من مقومات النجاح.
ومن خلال الاذاعة كنت منذ سنين اتابع بشغف الاعمال التي يشترك فيها الفنان عبدالعزيز الهزاع الذي اعتبره طاقة فنية غير عادية.. وعندما يؤدي دورا اتفرغ له تماما (ولازم اكل الفقرة اللي هو فيها).

الأغنيـة السعوديـة.. نظيفـة

● اليوم الفني : رايك في الفن الغنائي والموسيقى بالملكة ؟
- الاغنية السعودية (نظيفة) واعني انها تحمل سمات تراثية مميزة تعبر بصدق عن المجتمع.. فهو فن اصيل وكلما كان الفن اصيلا كان مقبولا وهذا ما يمتاز به الفن الغنائي الموسيقي في المملكة ومن ابرز رموز هذا الفن الاستاذ طلال مداح والفنان محمد عبده وغيرهما ممن ابرزوا الوجه الفني للمملكة وخرجوا بالفن السعودي الى افاق اوسع متجاوزين الحدود المحلية والعربية ايضا وانا اعتز بهم كثيرا.
● اليوم الفني : ختاما.. ما المطلوب توفيره للحركة المسرحية في الخليج ليكون اكثر تطورا ؟
- اعداد صالات عرض حديثة
- الدقة في اختيار النصوص
- اتاحة اكبر قدر ممكن من الحرية للتعبير

الأغنية السعودية « نظيفة » ومحمد حمزة والهزاع طاقات جيدة


● محمد حمزه


● عبدالعزيز الهزاع

بقـايا نغـم

الكاميــرا

ما ساتحدث عنه في بقايا نغم لهذا الاسبوع يختلف تماما عما كتبته في السابق فموضوع اليوم (الكاميرا) ودورها الكبير الذي تقوم به من خلال متخصصها الفني (المصور) فلا اعتقد ان هناك وخاصة الصحفيين من لا يدرك مهمة (المصور الصحفي) وآلته المؤثرة الكاميرا فبدونهم لا يمكن لنا ان ننقل الكلمة والصورة وبدون الصورة تبقى الكلمة ناقصة خاصة في الاهداف العميقة.

والكاميرا هي الزاد الضروري للمصور وللمحرر الصحفي وتكون اهميتها اكثر عندما تنقل الصورة المعبرة المكتملة حيث لا تأثير للكلمة عندما تكون الصورة غير معبرة ولهذا نظل نحتفظ كثيرا بعلاقاتنا مع المصور ليس كزميل فقط ولكن كصديق حتى لا نفقد ابداعاته في التصوير واختياره للصور الجميلة.

● ● والعلاقة كما هي متينة بين المصور وآلته (الكاميرا) يجيب ايضا ان تكون اقوى بين المحرر الصحفي والمصور الصحفي فكلاهما يمثل اهمية في حياة العمل الصحفي وفقدان واحد للاخر هو كمن يفقد شيئا مهما ولا ابالغ اذا قلت فقدان عنصر واحد.. المحرر او المصور او الكاميرا يجعل العمل مبتورا وناقصا ولا اهمية له.

وقد شاهدت عبر السنوات القليلة الماضية مدى الاهتمام والعناية التي يقدم عليها كل مصور بكاميرته فهناك من يجعلها في صدره محتفظا بها احتفاظ الجسم للقلب وهناك من يمسك بها بكلتا يديه وهناك من لا تفارقه لحظة واحدة فهي معه في بيته وعمله وفي سيارته واثناء سيره انه اهتمام نابع لاهمية الكاميرا ودورها الكبير في التعبير عن كل الاحوال وكل القضايا.

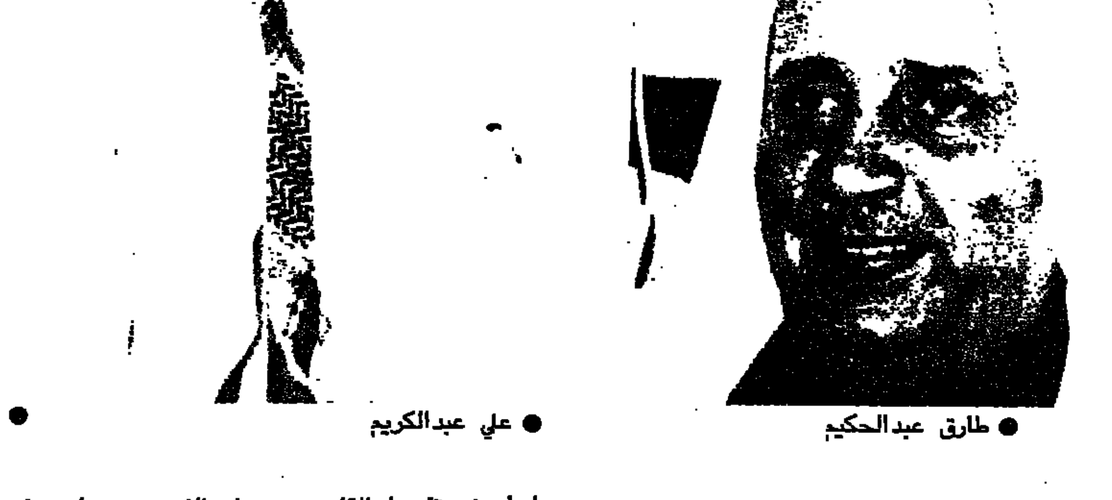
● ● للمصور الزميل سلمان مرزوقي والذي يعمل معي منذ ثلاث سنوات اقول له لقدكان اهتمامك كبيرا بالكاميرا واحببتها كثيرا وعليك ان تواصل هذا الحب وان ترعاه والكاميرا لديك اصبحت كالعشيقة فلا تهملها ولا تتركها لوحدها فاحتفظ بها كما تحافظ على نفسك وعى ابنتك الغالية (منى).

● قيثـــارة :

اذا كان كل ما نتحدث به نطبقه في حياتنا ونجعله مبدأ لا يتغير فلا اعتقد اننا سنكون بحاجة الى الابحار والتعمق في اعماق الانسان لنعرف ماذا بقلبه حتى يقول ما بلسانه .

جميل محسن

...عمر بـ "الطن والكيلو"
...ب مازالت تبحث عن الاعلام
...ـة امـام الفنانين


● محمد عمر ● محمد عبده ● علي عبدالكريم ● طارق عبدالحكيم

● الـ[illegible] ●
- الانتاجية تتراجع
- علي عبدالكريم غير صريح
الزميل هشام عرب وفي (كلمة خاصة) لأهل الفن تحدث عن السوق الانتاجية انها تتراجع .ورأى ان سوق الفيديو بحاجة الى اعادة تقييم شاملة حتى تتمكن من متابعة الانتاج الجيد والمقبول والذي يعكس حالة الوعي لدى الفنان والمنتج بعيدا عن الابتذال المتواصل الذي يخشه سوق الفيديو (!!) ؟
زميلنا يطالب بمثالية في هذه السوق واتصورا ان الكم الهائل من الانتاج (الفيديو) امر طبيعي ولكي يظهر الجيد لابد ان يكون هناك رديء.. وليس بالضرورة ان [illegible] ولاشك ان اي عمل من [illegible] الذي هو عليه [illegible] العلاقة بهذا الانتاج [illegible]
الوجه الاخر للمطرب [illegible] سهيل طاشكندي [illegible]
في سؤال عن الصحافة [illegible] يا سيدي بلاش احراج) [illegible] الفنية من قبل يبدو [illegible] يتهمه المحرر بانه [illegible] معها)..
من همسات [illegible] سلمان عن تكريم [illegible] الزميل الطيب [illegible] عدد من الكاتب [illegible] التكريم لم [illegible]

الوسط هو اجتهاد قابل للصواب ومعرض للاخطاء ولاشك ان هناك عوامل كثيرة تلعب دورها في الاختيار وجميل من احد الزملاء المحررين ان يعترف في زاويته بانه ليس من الرواد وكان ضمن المكرمين ضمن هذا الحيز وهو منتهى البرهان على ذلك وكذلك منتهى الصدى من زميلنا المحرر على ان هذا التكريم لم يخل من مجاملة.
(اهل الفن) مع انه جديد في شكله ومضمونه الا ان ما يلفت هو الاهتمام (باللذع) في زوايا بدون توقيع واضح.. وهي خطوة نأمل ان تكون في حدود القبول.
في لقاء مع عادل ادهم الممثل المعروف والذي قدم له المحرر بشكل مبسط (ليس كما يفعل زملاؤنا المحررون) تحدث عن بعض المسائل المتعلقة بفنه ويعتز بشخصيته فيقول (انا بطل كل الافلام) وهو امر صحيح فعادل يؤدي دوره باقتناع تام ويلفت المشاهد له حتى ولو كان دوره قصيرا جدا وهذه هي معنى البطولة..
وادهم غير متزوج ويلحظ انه قال (اعوذ بالله) حينما سئل هل ستتزوج من الوسط الفني.. الاجابة وان لحقها شيء من التبرير تحمل رأيا اخر يبدو ان الفنان احتفظ به لنفسه.

● المدينـــة ●
- فوزي محسون يعترف
- الصحافة والمواهب والجمعية
مثال اخر للتكريم بعيدا عن الحد والوسط الرسمي غطته جريدة المدينة المنورة جاء للفنان طارق عبدالحكيم بمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لمجمع الموسيقى العربي التابع لجامعة الدول العربية. وشاركت الفنون الشعبية ببعض الفقرات المنوعة .
فوزي محسون تحدث للمدينة حديثا لا تنقصه الصراحة.. وهو الذي يحب ان يتحلى به .فراد الوسط بعيدا عن الافكار والمراوغة في احاديث يتابعها القارىء ويدرك الفرق بين ما يعرفه وما يقوله صاحب اللقاء يوثق جانبا من علاقة فوزي محسون مع زملاء المشوار لطفي زيني ، محمد سندي، صالح جلال، ثريا قابل، طلال مداح، وآخرين وكانت صراحته دليلا على صدقه الذي جعله احد مجددي الاغنية الشعبية.
● في القضية الفنية التي يعد لها الزميل عدنان جستنيه وهو سؤال يبحث اجابات صريحة حول احتكار الفن ومحصورية اسماء معينة لذلك الاجابة تأتي من عبدالحليم رضوى حين يحمل النقاد الاساءة لهذه القدرات بدافع حسن الظن..
لكن طارق عبدالحكيم يقول ان الواجب على الاعلام الاهتمام بالمواهب واتصور ان هذ حاصل لكن يوقع النصيب الاكبر على الجمعية ولاشك ان هذا حاصل ايضا..
اما محمد طلعت فقد برر بأن فقدان الدور الاعلامي يبعد المواهب عن مكانها..
اما خالد اسماعيل فقد طالب بأن تنتقل الكاميرا الى مقر هذه المواهب.
ومع ان اللوم في غالبه يأتي على الاعلام.. وهوامر يبدو انه متحيز للمواهب الا ان ما يلحظ على صحافتنا اهتمامها الشديد والكبير بكل موهبه تستطيع فرض قدراتها الصوتية اللحنية، الكتابية، التمثيلية.. الخ.
وهي لاشك تحتاج الى روافد عدة حتى تستطيع الخروج بقوة بعيدا عن الوقوف على رجل واحدة او الاتكاء على مبررات اول ما يتهم منها (الاعلام) .
قد يكون للتلفزيون لحد هذه الاوجه الاعلامية وقد تكون الاذاعة ولكن هناك ايضا تفاوت ملحوظ اما الصحافة فأتصور ان دورها ما زالت تؤديه بشكل جيد وهي في الغالب لا تتعامل بهذا الدفع الا لمن تجد فيه الموهبةالحقيقية .
وحتى لو انكر البعض دور الصحافة بشكل خاص فانها تبقى اليد التي امسكت وقدمت بالعديد من المواهب الى حيزالوجود اكثر من اي جهة اعلامية اخرى. وهذا ليس تحيزا وليس كل من غنى او رسم او لحن او مثل اصبح فنانا ثم ان تحقيق الشهرة لا يأتي الا بالعمل الجاد المخلص.

● الجزيـــرة ●
- محمد عمر واثق جدا (!!)
- فنون في غير مواعيدها (؟)
طرق الزميل عبدالرحمن بحير في كوبليه وكوبلية مجلة (فنون) التي تصدر عن جمعية الثقافة والفنون ووصفها بأنها تظهر في ميعادها مرة وتغيب عشرات المرات .
وما يلحظ حيال هذه المجلة من عدم التزام في ظهورها في الوقت المحدد (صحيح) ويؤمل ان تأخذ طريقها في الصدور بشكل منتظم مقيد بمواعيد وضعتها المجلة وكما يقول الزميل بحير الدعم المعنوي وخلافه لا يزال يثرى كل ابداع في جسور تواصله.
في لقا صريح.. جلي الوضوح يتحدث محمد عمر لمحرر فنون عن نتاجه الجديد في جديد ويراهن بعد ذلك على نجاحه ويبدو ان فناننا محمد عمر بدأ يسلك طرق الاثارة والافتعال (!!!) ويبرر لانه جمع كل الاذواق ولا نحسب ان الاذواق خمسة او ستة فقط : ويعود مرة اخرى ليصف نفسه بالثقة لكنه يرد على اجابة للفنان محمد عبده ويسأل كم كيلو وزن صوت محمد (؟) ابن عبده كان قد تساءل من قبل كم وزن صوت محمد عمر (؟) .
ابن عمر ايضا يعترف ان التلفزيون خدمه في الفترة الاخيرة وهذا أمر طيب.

هكذا من الأصل

الفيلم البريطاني الوثائقي «رسالة على جانب الحدود»

يثير نقد احاداً في أوساط الجالية اليهودية

اعداد / عارف سليم

[redacted]
الفيلم هو اكثر معالجه شريفة لموضوع الصراع العربي – الاسرائيلي، ظهر على الشاشة البريطانية حتى الان

عرض التلفزيون البريطاني قبل فترة الفيلم الوثائقي «رسالة على جانب الحدود».. والذي يعطي رؤية معدلة لكل الاوضاع في المناطق المحتلة.. واسرائيل نفسها التي تتربع فوق اخلاقيات هذا الاحتلال.

لقد اثار هذا الفيلم ردود فعل حادة من بعض زعماء المنظمة اليهودية البريطانية. قارسا لضمير الاخرين. واطراء من البعض الاخر ليكون حافزا للتغير لاولئك الذين يديرون دفة السياسة الاسرائيلية الحالية.

لقد وصف الفلسطينيون، والعرب الاخرون الذين يقيمون في بريطانيا هذا الفيلم بانه «اكثر معالجة شريفة للموضوع ظهرت حتى الان، على شاشة التلفزيون البريطاني».

وقد عكست التغطية النقدية للفيلم في الصحف البريطانية الشعور بالنقمة تجاه المشاهد الوحشية الاسرائيلية ضد الفلسطيني والتي لم تعالج قط بموضوعية في التلفزيونات الغربية.. موفقة بشكل جيد، ربما وبشكل شمولي اكثر الاعين حول المناخ السياسي الذي يجبر الفلسطينيين في المناطق المحتلة على العيش فيه.

اما مخرج الفيلم فهو «فيكتور سكونفليد» ٣٣ عاما وهو يهودي ولكنه واحد من الذين يهتمون جيدا بالفلسطينيين، وهو حفيد وابن غير شرعي لحاخام بريطاني مشهور، ترعرع «سكونفليد» في نيويورك، حيث تلقى تربية ارثوذكسية يهودية وشملت هذه التنشئة المرحلة الدراسية الثامنة عشرة.

لم تكن المؤثرات صهيونية فقط بل كان هناك بالضرورة مؤثرات العدالة الاجتماعية التي اثرت في نشاته بعد عام ١٩٦٩ عاش لفترات مختلفة في اسرائيل، ولعب في نفس الوقت دورا نشطا في التنظيمات السياسية اليسارية في امريكا.

ان الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ قد ساهم في تحويل انظاره عن امريكا واتخاذ نظرة متفحصة بعيدا داخل مايجري في اسرائيل وكمخرج محترف قرر «سكونفليد» عمل فيلم وثائقي موضوعي بعنوان «احلام محطمة».. والذي سيسلط الضوء على مشاكل عدة تصور حقيقة اسرائيل.

في بداية عام ١٩٨٢ بدا البحث والتصوير لتجميع الخامات الاولى لهذا الفيلم، في المناطق المحتلة وبعد تحديد عدة كيلومترات من الفيلم العاري، وصل «سكونفيلد» للخاتمة التي تظهر قساوة الوضع الاسرائيلي، اما فيما يتصل بتقرير المصير للفلسطينيين في المناطق المحتلة والذي عالج وضعهم ضمن الفيلم ايضا – فقد جعلته اوضاعهم يقتنع بان ذلك يحتاج لفيلم منفصل حيث اظهر بشكل واسع اوجه التعامل مع الاحتلال في هذه المناطق.. وقد كان هدفه الخاص الجمهور اليهودي وبالتحديد في امريكا.. ويعتقد «سكونفيلد» بان الطريق الوحيد للوصول اليهم هو التلفزيون فاذا كانت المشكلة الوحيدة في سماع الاخرين للحوار الذين يدور بيننا، فلتكن هي ولكنها تبدو لي بانها الحقيقة التي يجب ان تعلن، ومن الضروري قولها.. وكيف نغير هذه الحقيقة وليس كيف نخبئها.

لقد دعا «سكونفيلد» ١٢٠ عضوا من المنظمة اليهودية لمشاهدة العرض المسبق للفيلم قبل اسبوع من عرضه في القناة الثالثة للتلفزيون البريطاني وقد جرت بعد العرض مناقشة عاصفة ادارها «دافيد أوستر» الرئيس السابق لصحيفة «الاوبزرفر» واستنادا الى تقرير نشر في «الجويش كرونيكال» قال «حاييم بنر» السكرتير العام لشؤون المراسلين.. حالا استعد للقتال والمهاجمة.. لقد صدم «بانحرافه» و«غدره» يقصد الفيلم.

وقال «بنر» ايضا بان الفيلم يجب الا يشاهد في التلفزيون بدون نوع من الشرح، وبدون اية خلفية تاريخية فان «الرسالة للمشاهد تومي بان اسرائيل هي المضطهد «كسر الهاء» وليس اسرائيل الديمقراطية لااظن ان الراي العام البريطاني يجب ان يضلل بهذه الطريقة).

وقد تابعت «كرونيكال»: بان المشاهد يبدو مقسما بين اعضاء المؤسسة اليهودية، والداعمين لمعسكر السلام والتي تضم اصدقاء حركة السلام الان.

وبعض اعضاء معسكرات السلام «نيفي شالوم» كان من الذين هاجموا الفيلم من المتحدثين خلال النقاش: «اريك فروس» الرئيس بالوكالة للمجلس الصهيوني الوطني، والرئيس الروحي لحيروت البريطانية.

وشلومو «تمدور» ممثل المنظمة الصهيونية العالمية، «اربية هاندلر» من طاقم المراسلين، «ستيفن روث» رئيس الفيدرالية الصهيونية والذي قال بان الفيلم يجب ان يشاهد في كل كنيس، ولكل منظمة يهودية في البلاد، ولكن ليس في التلفزيون.

جين جاكوتر من طاقم المراسلين ايضا والرئيس التنفيذي للشئون الخارجية له قالت «نحن اليهود نبدو اليوم وكاننا نخاف من كل شيء، وحان الوقت لنعود كما كنا اليهود «الشجعان»، ونفخر باننا سمحنا لغير اليهود بمشاهدة هذا الفيلم.

في احدى نقاط النقاش، طالب فيكتور سكونفيلد الذين هاجموا فيلمه ان يقولوا عن عدد الفترات التي قضوها شخصيا في الارض المحتلة.. فكان هناك صمت مطلق.

وتابع سكونفيلد الجزء الذي كنتم قد قراتموه، بصراحة لاتعرفون عنه اي شيء».

الايام التي تلت الغربلة النقدية العامة للفيلم كانت في الصحف البريطانية التي نشرت كلها تعليقات حول مثل «ديلي تلغراف».. ايفننغ ستاندرد».. تودي وقد كان الطابع العام لها الصبمة اتجاه مشاهد العنف لفيلم لايشمل فقط اللقطات الطويلة المتعاقبة للجنود الاسرائيليين الذين يقمعون بوحشية الفلسطينيين، بل وحتى الاسرائيليين الذين يقتلون او يجرحون من قبل الفلسطينيين، وكذلك مشهد من جنازة رئيس بلدية نابلس الراحل «ظافر المصري».

الانطباع الاخير المؤثر للفيلم ككل، وعلى الاطلاق هو المواجهة بين الحاكم والمحكوم، المضطهد «بكسر الهاء» والضحية.

وتابعت «today» في تعليقها «والفيلم الوثائقي اظهر كيف ينبغي على اسرائيل تفسير طريقة تعاملها مع الفلسطينيين.

والذي ادى بالعديد من الاسرائيليين للثورة والخجل من تصرف حكومتهم، مفترضين عدة امال للمستقبل.

وعكست الفارديان ماقدمه الفيلم للمشاهد حول الوحشية واللاانسانية من قبل القوات الاسرائيلية، ماذا نشاهد هنا؟ نموذج ام لا؟ نموذج حافل بذكريات بشعة لمشاهد لاضطهاد اليهود انفسهم قبل سنين.

ربما هذا مادعا واحدة مثل «ماري حنس» والتي تعمل في صفوف اللاجئين الفلسطينيين للقول: ان اليهود فقط يعرفون لماذا نريد دولة فلسطينية.. ولماذا قال متكلم أخر كطرح لتسوية او حل:

اريد دولة فلسطينية، على وجه التحديد لانني يهودي، وصهيوني.

وكذلك كانت أخر كلمة من يهودي مسن والذي تقيم عائلته في «اسرائيل» منذ عدة اجيال «لعدة الاف من السنين لن اسامح نفسي على ماعملناه في عام ١٩٤٨. لقد دمرنا عروسهم، لقد دمرنا شرفهم، لقد اغتصبنا جزءا من اراضيهم لقد جعلناهم يتلاشون، ان الثار في دمهم، وانني اضع نفسي مكانهم، وانا لااعلم ما اذا ساكون افضل حالا.

وقد كان هناك انفجار مفاجيء لمناقشة اخرى حول الفيلم اخذت مكانها بعد عدة ايام في البرنامج التلفزيوني «الحق في الرد» والذي يعطي فيه القنال الرابع في التلفزيون البريطاني الفرصة للمشاهدين للتقييم والنقد للبرامج المعروضة على كافة القنوات، وبعد ظهور عدة مشاهدين يهود على الشاشة والذين بدوا سريعي الغضب، ولكنهم لم يكونوا على دراية كافية وكمثال: احد المشاهدين قال: لم اشاهد قط تحريفا فاحشا للحقيقة كهذا، يقصد الفيلم «كيف تصنعون شيئا يجرح مشاعر اليهود البريطانيين هكذا؟

الملاكم من الوزن الثقيل «ليونيل بلوش» والذي تواجد في الاستوديو وقدم للمشاهدين من خلال التلفزيوني كمحامي وكاتب في الشؤون الخارجية.. ولكنهم تجاهلوا اية اشارة للحقيقة التي تقول بان بلوشي هو مستشار قانوني للسفارة الاسرائيلية في بريطانيا طلب منه اجابة المشاهدين.. على العموم، فان «دراما» الخلاف بين بلوش وسكونفليد هي صدى للمناقشة العامة التي نتجت عن العرض الخاص للزعماء اليهود.

و«سكونفليد» يامل الان بان فيلمه «رسالة على جانب الحدود» سيعرض في كل انحاء العالم.

باستثناء الولايات المتحدة، والتي يوجد فيها مقاومة في بعض المدن ضد عرضه، فان اوروبا وعدة دول لامجادلة في انضمامها، وكذلك هولندا، النرويج، فنلندا تخطط لعرض الفيلم..

مرافئ

الساحة الفنية في المنطقة الشرقية تزخر بالعديد من النجوم سواء من المطربين او الملحنين او الكتاب وكذلك فناني المنطقة التشكيليين ومنهم من لمع واصبح نجما ومنهم من يحاول ان يعبر الجسر الى النجومية لكن الشيء الغريب والمؤسف حقا هو بعد هؤلاء عن بعضهم وعدم وجود الالفة بينهم ولاندري ماالسبب؟؟

هل هي الغيرة الفنية او الحسد او عدم تقارب وجهات النظر وايا كانت الاسباب فهي لاتستدعي بعد الملحن عن المطرب ولا الكاتب عن الاثنين وهذا ماطرح خلال الاجتماع مع الفنانين بصور متفرقة لكن لم نخرج بنتيجة لعدم اقتناع الاطراف وهذا مالايخدم الحركة الفنية في المنطقة فلتكن قلوبكم على بعضها ولنترك الخلافات جانبا ونفكر في المستقبل.

■■■

الفنان ايوب خضر احد ابرز الاصوات الموجودة في الساحة الفنية ولقد حقق نجاحا منقطع النظير بشريطه الاول «افرض اخطيت» لكن منذ اكثر من ثلاث سنوات لم نعد نسمع لهذا الفنان اي عمل جديد وهذا مايستدعي السؤال عنه ولو نظرنا الى حقيقة انقطاع ايوب لوجدنا ان شركات الانتاج هي السبب ومن هنا نعرف مدى السلبية التي تقدمها شركات الانتاج لبعض الفنانين وهذا لايمنع وجود شركات نزيهة وقادرة على خدمة الفنان لكن على الفنان دراسة العقد وفهم بنوده لكي لايقع ضحية لجشع بعض تجار الكاسيت الذين لايهمهم سوى الكسب المادي فقط ولايعنيهم مدى جودة الكلمة ورصانة اللحن فلتكف بعض شركات الانتاج عن بيع الاسفاف للناس على انه طرب وليساعد اصحاب الشركات النزيهة هؤلاء الشباب بدلا من ايقافهم لظروف غامضة.

■■■■

هل الفن بالطن او الكيلو؟ وسواء اصبح الفن بالوزن او بالمتر فهو جميل لكن الغريب حقا هو صدور هذه التصريحات المحمومة من الفنان محمد عبده «فنان العرب» او من المنافس التقليدي بالتشابه الصوتي محمد عمر ومهما كان الخلاف بين الفنانين الا انه لايستدعي طرحه بهذه الصورة المخجلة لان محمد عبده فنان له قدرة وامكانية فنية جيدة وكذلك محمد عمر وكان من الاولى ان يكون هناك بينهما ارتباط بحكم العلاقة القديمة بينهما والجيرة وانتمائهم الى منطقة واحدة.. ولو رجعنا الى بداية محمد عمر لوجدنا ان محمد عبده قدم له في بداية مشواره الفني اغنية من اجمل اغانيه والان بعد اكثر من ثلاثة عشر عاما يجيء العامل النفسي بين الفنانين ليجعلهما يتحاوران على صفحات الجرائد بدون واقعية.

فهل يرجع الود بين الفنانين ام انه سيطول واذا كان سيطول فنرجو ان لايكون على حساب القاريء.

■ نغم:

في يدي اليمنى ذهب
في يدي اليسرى تراب
مدري شسوي بالذهب
مادام اصله من تراب

علي عسيري

شيك ام نقد

جميل جدا ان ينتقل الكاتب المؤمن بكلمته ومسؤوليتها تجاه المجتمع من موقع الى موقع آخر يكون اكثر قربا من القاريء ومن المجتمع وجميل ان نقرا الجديد والمفيد ولكن ليس من الجميل او الجمال ان تتحول الشيكات والايصالات الى كتابة فنية فكل مانعرفه اننا عندما نصرف شيكا نستلم مبلغا من النقود وكما تمنينا ان تكون هذه النقود كلمات ذات جدوى ومنفعة.. لا اي كلام وقد قلنا من سابق ان شيكا لارصيد له لايعتبر صاحبه مفلسا فقط ولكنه يعتبر صاحبه انه يخدع الكثير ونحن لانريد ذلك وحبذا لو انتقلنا بمستوى الكلمة الى مكان افضل.

اختتام المهرجان العاشر الافريقي للسينما في اواجادوجو

اختتم المهرجان العاشر الافريقي للسينما في اواجادوجو اعماله في بيت الشعب في اواجادوجو باقامة احتفال رسمي وتسليم الجوائز الى الفائزين بحضور رئيس بوركينا فاسو الكابتن توماس سانكارا وزوجته مريام ودانيل ميتران زوجة الرئيس الفرنسي ووزيري الجابون والسنغال للثقافة ومشاهير نجوم السينما والموسيقى في افريقيا.

وكانت هيئة التحكيم الشرفية في المهرجان تضم ممثلين من الارجنتين وبوركينا فاسو وكوت ديفوار وكوبا ومصر والولايات المتحدة والجابون وكينيا والسنغال والكويبيك ومنظمة الامم المتحدة لمساعدة الطفولة «اليونيسيف» واشادت نياندي ديوب رئيسة هيئة التحكيم قبل الاحتفال الختامي بنشاط السينما في بوركينا فاسو واعربت عن الامل في ان تبذل باقي الدول والهيئات الدولية كل الجهود من اجل تطوير وتحسين السينما الافريقية باعتبار السينما الوسيلة المثالية لتعزيز الثقافة حسبما قالت كما دعت الدول والهيئات الدولية الى المشاركة بصورة اكبر في المهرجان.

واعربت رئيسة هيئة التحكيم عن الامل في ان تنفذ منظمة الوحدة الافريقية تصريحاتها بشأن السينما والا يغيب ابدا عن نظر وكالة التعاون الثقافي والفني – التي تضم الدول الناطقة بالفرنسية – هدفها الذي يتمثل في العمل على تطوير السينما الافريقية دوليا.

يشاع

● احسان صادق ●

من الاشاعات الحقيقية الكثير ولكن ليس كل اشاعة نتناولها هنا بغرض ان نكشف سرا ما او نسبق حدوث هذه الاشاعة ومايشاع الان ليس بعيدا عن الحقيقة بل الحقيقة نفسها ونحن هنا نكشفها حتى لايتبادر الى ذهن الزملاء بان مايكتب تحت عنوان يشاع هو لايمت للحقيقة بصلة.

ومايشاع مؤخرا ان الاوبريت الذي كتبه الزميل محمد رجب للجمعية الخيرية النسائية بجدة بمناسبة يوبيلها الفضي والتي سلمته للموسيقي سامي احسان كي يعد له لحنا يناسب المناسبة قد اعيد لاصحابه تحت عذر المشاغل وعدم وجود الوقت الكامل لاعداد اللحن الخاص به.

ويشاع ان الحقيقة لم تكن كما ذكر ذلك الموسيقي سامي احسان فالموضوع هو مادي بحت فالمعروف عن الجمعية بانها جمعية خيرية فهي يدفع لها ولاتدفع خاصة اذا كان العمل له علاقة بالجمعية واهدافها التي تقوم بها تجاه المجتمع.

اخيرا بلغ لنا ومن خلال يشاع وان الملحن الشاب محمد المغيص هو الذي سيقوم باعداد لحن الاوبريت للجمعية الخيرية النسائية.

راصد




● تلفزيون المملكة ●

١٠٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ١٠٫١٢ رسوم متحركة، ١٠٫٥٨ موجز لاهم الانباء، ١١٫٣ مسلسل احلام، ١١٫٥٥ مطالعات الصحف.

● الفترة المسائية ●

٤٫٣٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٤٫٣ رسوم متحركة، ٥٫٢٧ افتح ياسمسم، ٥٫٥٨ هايدي، ٦٫٤٧ مسلسل الديره، ٧٫٢٠ قف، ٧٫٢٨ موجز لاهم الانباء، ٧٫٣٣ خدمات علمة، ٧٫٤٧ دائرة المعارف، ٨٫١٦ منكم واليكم، ٨٫٤٩ وقفة تامل، ٩٫٠٠ نشرة الاخبار، ٩٫٤٥ مسلسل البريق، ١٠٫٣٥ مشوار الثلاثاء، ١١٫٣٥ نشرة الاخبار الثانية.

● تلفزيون ابوظبي ●

٩٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٩٫٢٥ مسلسل للاطفال، ٩٫٣٩ مسلسل هايدي، ١٠٫٢ منوعات غنائية، ١٠٫٢٠ فيلم ثقافي، ١٠٫٤٢ مسلسل جرصك ياتيب، ١١٫٥٠ برنامج فلينظر الانسان مما خلق، ١٢٫٢٢ مسلسل الابلة، ١٫١٥ موجز الانباء، ١٫٣٠ سباق الهجن، ٥٫٣٠ سلامتك، ٦٫٠٠ جريدة اليوم، ٦٫١٥ اسرار البحار، ٧٫١٠ حدث في مثل هذا اليوم، ٧٫٢٠ برنامج الرياضة والشباب، ٨٫٠٠ نشرة الاخبار العربية، ٩٫٠٠ البرنامج الوثائقي الافارقة، ١٠٫٠٠ مسلسل زهراء الاندلس.

● تلفزيون دبي ●

٣٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣٫٢٥ الرسوم المتحركة، ٣٫٤٥ قف، ٣٫٥٠ الكتاب الكبير، ٣٫٥٥ قصة الاسبوع، ٤٫١٥ احلى الكلام، ٤٫٤٥ الجامعة المفتوحة، ٥٫١٥ الحديث الديني، ٥٫٢٥ احلام صغيرة، ٩٫٥٠ مجلة التلفزيون، ٧٫٠٠ النشرة الاخبارية المحلية، ٧٫١٠ برنامج شطرنج، ٨٫٠٠ مسلسل لاتفتح هذا الباب، ٩٫٠٠ الاخبار العالمية، ٩٫٣٥ تمثيلية عربية.

● تلفزيون قطر ●

٣٫٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ٣٫٢٥ السيدة ملعقة، ٣٫١٥ اغاني اطفال، ٤٫٠٠ رسوم متحركة، ٤٫١٥ اغنية، ٤٫٢٠ مسلسل بوب، ٥٫٢٠ سلامتك، ٦٫٠٠ الانباء المحلية، ٦٫٢٠ برنامج عن المملكة المغربية، ٦٫٥٠ حديث الشعر بدبياالاسبوعي، ٧٫٤٧ مسلسل شمس الخريف، ٨٫٣٠ النشرة العربية، ٩٫١٠ اغنية، ٩٫٢٩ اخترنا لكم، ١١٫٠٠ مصارعة حرة.

● تلفزيون البحرين ●

٤٫٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري، ٤٫٢٥ رسوم متحركة، ٥٫٠٠ افتح ياسمسم، ٥٫٣٥ مسلسل علاء الدين، ٦٫١٥ سلامتك، ٦٫٣٠ برنامج تربية وتعليم، ٦٫٥٠ مسلسل الموج والصخر، ٨٫٠٠ الاخبار، ٨٫٤٠ برنامج وجوه واحداث، ٩٫٥٠ مسلسل بعد نصف الليل، ١٠٫٥٠ فيلم عربي.

● القناة – ٥٥ ●

٥٫٠٠ القران الكريم، ٥٫٠٥ الرسوم المتحركة، ٥٫٣٥ مسلسل الاطفال بنجي، ٦٫٠٠ برنامج قطار الحيوانات، ٦٫٣٠ مسلسل كوميدي، ٧٫٠٠ الاخبار، ٧٫٢٥ العالم الواسع، ٧٫٥٥ سليمون وسليمون، ٨٫٤٠ صندوق الموسيقى، ٩٫٥ مسلسل كوميدي، ٩٫٥٠ حرب الجزائر.

الى من يهمه الامر



● محمد عبدالوهاب ●

من المؤكد ان الفن فقد بوفاة عبدالحليم حافظ حضور مغن خفيف الظل ومما لاشك فيه ان صوت عبدالحليم كان صوتا مؤديا وليس هناك اي خلاف على مستواه لكن من اهم مميزات عبدالحليم في نظري هو انه جعل بينه وبين الناس عامل الود والحب والتعاطف هذه العلاقة حدثت بينه وبين الجمهور لان عبدالحليم نفسه كان دمه خفيف والناس يتقبل منه كل شيء فليس هناك شك في اننا فقدنا بوفاة عبدالحليم حافظ التعاطف الذي يوحد بين المطرب وبين الجمهور الى هذه الدرجة اللطيفة المستحبة.

التوقيع
محمد عبدالوهاب

سؤال وجواب

الزميل سهيل طاشكندي اجرى حوار «قصير» مع المطرب الشاب رياض محمد الطالب بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وجاء جواب المطرب الشاب على سؤال الزميل سهيل والخاص بعدم التحاقه بجمعية فنون وثقافة جدة بالشكل الاتي.

انا بصراحة لي عتاب خفيف على الجمعية بجدة فانا في رايي ان مشاركات الفنانين الشباب بها قليلة ومحدودة ولذا اتمنى منهم التعاون بشكل مكثف واكبر مع الفنان الشباب.

لاتعليق لنا فالسؤال والجواب فقرة مستقلة بذاتها.

اخبار فنية سريعة



بيان:

لم يصدر بيان او قرار اداري وانما ماصدر هو اعلان عن قدوم «بيان» ليشرف دار ابيه وامه «وبيان» هو المولود الاول للزميل عبدالله القبيع مخرج كل الفنون بالزميلة المدينة.. مبروك وعقبال قرار «يابابيان».

■ عرض:

الرسامات السعوديات تحقق لهن مؤخرا فرصة عرض لوحاتهن التشكيلية في معرض المملكة بين الامس واليوم المزمع اقامته في القاهرة.

فرحة الرسامات السعوديات كبيرة ولكنها سوف تكبر اكثر عندما تحقق لهن هذه الفرصة التي يعتبرها كل فنان وفنانة في هذا المجال فرصة العمر.

* عودة:

عودة الجنود الى ثكناتها مصطلح عسكري بحث ولكننا هنا نستعمله في خبر فني جاءنا عبر جهاز الفاكس يقول الخبر:

عاد الزميل هاني فيروزي الى موقعه السابق في ندوة الفنون باختلاف بسيط إنه الآن يحل محل الزميل محمود نواب الذي ترك الموقع لاسباب لم يفصح عنها.

تهانينا لهذه العودة ونقول مع التهنئة للزميل الفيروزي ترى هل سنقرا الجديد وكل جديد ام ان الاستمرارية في الندوة ستظل كما كانت؟!

● حرارة الجليد:

وفد طلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وفد الى الدمام للمشاركة في الاسبوع الثقافي الثامن لجامعات المملكة.

الوفد يضم في عضويته اربعين طالبا يشاركون في المجالات الدينية والثقافية والفنية ويراسه الدكتور محمد نصيف نائب عميد شؤون الطلاب بالجامعة.

من المشاركات الفنية للوفد تقديم عرض مسرحي «حرارة الجليد» كتبه الكاتب هاني مدني واخرجه حسين جمعة عن العمل كتبنا واولينا راينا في السابق وهاهو اليوم يعرض امام مختلف طلبة الجامعات في المملكة.

ليس.. سرا

كتابات جديدة بدات تدخل مجال الوسط الفني ربما تكون قد جاءت نتيجة تاثرها بالمصطلحات الطبية فاخر ماقراناه وهو اتهام خطير في نفس الوقت ماكتب عن الصحافة الفنية كتب بعنوان بارز «مرض فقدان المناعة يصيب الصحافة الفنية» اما الموضوع فقد تناول اتهامات كثيرة ليس فقط للمحررين في المجال الفني وانما ايضا للمشرفين على الصفحات الفنية والذي جاء ذكرهم في الموضوع بهذه الصيغة.

وعندما شعر البعض رتابة صفحته وتطور الصفحات الاخرى وشعر بالمنافسة بدا يلعب لعبة العك واتاح للصغار ان يلعبوا في الساحة معتقدا انه سيلفت الانتباه.

الى هنا واقف فالموضوع كله لم يعد سرا كما ان راي من كتب ذلك اصبح هو الاخر مكشوفا.

المهرجان الاول للاغنية التونسية

مولود جديد

تونس – اليوم/احمد عامر:

لاتزال سلسلة المهرجانات متواصلة في تونس وآخرها مولود جديد انتظم مؤخرا يحمل اسم المهرجان الأول للاغنية التونسية احتضنه المسرح البلدي بالعاصمة وشهد اقبالا كبيرا فاق كل تصور.

الاستاذ فتحي زغندة مدير الادارة الفرعية للموسيقى ومدير التظاهرة سألناه عن المهرجان واهدافه قال: لقد تعددت في تونس المهرجانات الموسيقية واصبحت تمتد على مختلف فصول السنة، فبعد اسبوع الموسيقى التونسية واسبوع موسيقى الشباب ومهرجان قدور الصرار في ومهرجان المالوف بادرت وزارة الشؤون الثقافية بتنظيم المهرجان الاول للاغنية التونسية مضيفة بذلك حلقة جديدة في سلسلة التظاهرات الثقافيه المتميزة.

ومن اهداف هذا المهرجان الجديد المساعدة على ابراز الطابع المميز للموسيقى التونسية في مستوى الانتاج والترويج والاسهام في تنشيط الحركة الموسيقية في تونس واذكاء روح التنافس المثمر بين المنتجين من مؤلفين وملحنين ومؤدين.

وترمي مسابقة الاداء المعلن عنها ضمن المهرجان الى اعادة الاعتبار الى مجموعة منتخبة من الانتاج الغنائي التونسي الذي طبع الموسيقى في بلادنا بطابع مميز.. كما يعتبر ذلك تكريما لكبار الملحنين الذين اعطوا الكثير للاغنية وللرصيد الغنائي بصفة عامة.

وقد تركنا للمترشحين حرية اختيار الانتاج الذي يتلاءم وقدراتهم الصوتية.

اما المسابقة الخاصة باختيار احسن ماانتج خلال سنة ١٩٨٦ فهي تندرج في اطار توفير اكبر الحظوظ لترويج الانتاج الموسيقي التونسي الجديد والجيد.

المهرجان تواصل اربعة ايام وشاركت فيه فرقة الراشدية وفرقة مدينة تونس للموسيقى العربية والفرقة القومية للموسيقى وفرقة الاذاعة والتلفزيون.

اما بالنسبة للمشاركات الغربية فقد شارك في مسابقة الاداء ثلاثون مطربا ومطربة ادوا جميعا اغاني تونسية اغلبها من العتيق اما مسابقة الانتاج الجديد فقد شارك فيها ثمانية عشر مطربا ومطربة كلهم كما هو الشأن في مسابقة الاداء من الجيل الجديد اضافة الى فنانين كبار تمت دعوتهم كضيوف شرف.




● الفرقة القومية للموسيقى

الاقتـــراح غيـــر معقـــول

حول اقتراح الاخ غازي بأن تبقى هذه الصفحة للقضايا الاجتماعية فقط دون غيرها، وحول طلب محرر هذه الصفحة الموقر من القراء ابداء رأيهم في هذا الاقتراح اقول اعتقد أن هذا الاقتراح غير موفق وغير مناسب في نفس الوقت، مع احترامي الشديد لصاحب الاقتراح فصفحة كتابات بشكلها الحالي بالنسبة للقاريء العزيز تعتبر بمثابة سلة فواكه تحتوي على كل مالذ وطاب من صنوف الفاكهة، فالذي لايعجبه هذا الصنف من الفاكهة، فحتما سيعجبه الصنف الاخر وهكذا .. فصفحتنا كتابات الان وعبر اقلام قرائها تعالج وتناقش وتتعرض لجميع القضايا دون أن تولي جل اهتمامها لقضية ما دون سواها .. صحيح هناك بعض المواضيع الهامة تأخذ وقتا طويلا من المناقشة والمحاورة بين القراء عبر كتاباتهم تبعا لاهمية الموضوع المطروح للمناقشة، ولكن ليست هذه القاعدة التي تمشي عليها الصفحة .. فصفحة كتابات والذي اعتقده شخصيا، روعي في اخراجها اصلا على امل مشاركة اكبر عدد ممكن من القراء وعلى جميع المستويات من المعرفة، كل حسب استطاعته ، هذه الاستطاعة التي تنم عن مدى اتساع افق المعرفة والثقافة لدى القاريء الكاتب .. لذا نرى كثرة الاقلام المشاركة كذلك كثرة المواضيع المكتوبة المتنوعة، وذلك للسهولة والمرونة التي تتميز بها هذه الصفحة دون سواها من الصفحات الاخرى لهذا فهي ـ اي هذه الصفحة تعتبر بحق جريدة متكاملة وهذا القول ليس فيه مجاملة او مدح كاذب والعياذ بالله انما هو الواقع، فطالما طالعنا المواضيع الاجتماعية، والثقافية .. والرياضية بل حتى المواضيع السياسية والعلمية التي يتحفنا بها الاخوة القراء « الكتاب » وغيرها من المواضيع المتنوعة كثيرا ولكن وهذا هو بيت القصيد من هذا الموضوع اذا حدث واخذ باقتراح الاخ موضع التنفيذ وهذا مالاتمناه بتاتا لهذه الصفحة العزيزة ستصاب هذه الصفحة بالجمود والانحسار وذلك لقلة الموارد والقراء والكتاب في آن واحد .. كيف ؟ لان الصفحة سوف تقتصر فقط على مجموعة قليلة من الكتاب ممن يجيدون السباحة في بحر ـ القضايا الاجتماعية فما يعجب زيد قد لايعجب عمرو بطبيعة الحال، فكتاب الصفحة كتلاميذ مدرسة في فصل ما « وليعذرني اخوتي اصدقاء هذه الصفحة ان خانني التمثيل » ، فانت تجد مثلا تلميذ ما متفوق على اقرانه في علوم الهندسة بينما نفس التلميذ مستواه في درس آخر متوسط او اقل من دون المتوسط وانا سقت هذا المثل لابرهن بأن اصحاب اقلام هذه الصفحة ليسوا على مستوى واحد من المعرفة ولكل النواحي فمنهم من في استطاعته ان يصول ويجول في الناحية الاجتماعية بينما تجد غيره ضليعاً في الناحية الرياضية لايشق له غبار وهكذا دواليك، اذن ومن هذا المنطلق يجب ان يبقى باب الصفحة مفتوحا ينهل منه قراء الصفحة كل موضوع مفيد ليزداد القاريء علما وفهما وثقافة قد نخسرها حينما يوضع اقتراح الاخ موضع التنفيذ، يجب ان لاتكون هذه الصفحة حكرا على قضية ما مهما كان والاسرعان ماسيدب الشلل في جسم صفحتنا التي هي الان ملاذ كل قاريء يريد المتعة والفائدة .

فكما هي الصفحة محتاجة لبحث القضايا الجدية فهي ايضا محتاجة للمواضيع الخفيفة التي يدخل من ضمنها، الطرائف والاقوال والحكم .

ختاماً : ارجو ان وفقت في ابداء وجهة نظري حيال اقتراح الاخ بوقف هذه الصفحة للقضايا الاجتماعية وهذا مالايرضاه اصدقاء هذه الصفحة التي نرجو لها كل تقدم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،

المرسل :
علي مهدي ابوعباس

واقتراح آخر ..

محرر كتابات العزيز تحية طيبة وبعد ..

من خلال هذه الرسالة اعود الى كتابات بهذا الموضوع بعد ان داهمتني بعض الشواغل وجعلتني اقلع عن الكتابة بعض الوقت .

وهأنذا اعود ومعي بالاضافة الى موضوعي بعض الاقتراحات والتي من اعماقي اتمنى ان تؤخذ بعين الاعتبار .

١ ـ ماذا ياعزيزي لو كان موضوع عنوان الصفحة في الركن الايمن الاعلى ومع هذه الرسالة يوجد شعار لكتابات .

٢ ـ اتمنى ان نرى تحت هذا الشعار عمود متوسط الحجم بقلم محرر الصفحة يمدنا من خلاله بتوجيهات قيمة او مقال رائع نستفيد منه .

٣ ـ اتمنى ياعزيزي ان تقلع الصفحة عن نشر المساهمات المنقولة « ابتسم ـ هل تعلم ـ اخبار متفرقة الخ » .. فهي بحق تضعف الصفحة بعض الشيء .

٤ ـ العنوان يأتي احيانا بخط عريض « عنوان موضوع ما » مفرغ الداخل، اتمنى ان يختفي من كتابات فهو يبخس بعض المواضيع حقها في البروز .

٥ ـ نريد من الزملاء في قسم الاخراج اعطاء كتابات رعاية واهتماما كبيرين حتى تخرج في صورة رائعة .

٦ ـ اذا جد جديد من ملاحظات او اقتراحات فلن ابخل به عليكم حتى نرى كتابات ارقى وابهى .

فهل يتحقق شيء منها ؟؟!! ربما .

قراءة في بيت شعر

● قال احد الشعراء :

لاتنه عن خلق وتاتي مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

فالشاعر يرى ان هناك من البشر من ينهي عن اخلاق معينة ولكنه سرعان مايقع في تلك الاخلاق الذي سبق وان نهى عنها الاخرين وهكذا الكثير من رجالات زمننا الحالي فعلى سبيل المثال الاتي :

١ ـ مدير ينهى موظفيه عن التأخير ولكنه يتاخر كثيرا .

٢ ـ اب ينهي ابناءه عن شرب الدخان ولكنه مدمن في التدخين .

٣ ـ ام تطلب من بناتها عدم الكذب ولكنها تكذب .

٤ ـ طبيب ينهى مريضا عن شيء ما ولكن الطبيب يقع فيما نهى عنه وداء المريض والطبيب سواء .

٥ ـ عسكري يقول قطع الاشارة فيه كثير من الاخطار ولكنه يقطع الاشارة وامام اعين الكثير من البشر .

هذه الارشادات نراها من كثير من البشر ولكنهم يخالفون اقوالهم بأفعالهم وفي لمح البصر .

وهنا نرى مصداقية قول الشاعر في البيت السابق ونحس بأن من ينهى عن خلق ويأتيه او يأتي مثله بأن فعلته هذه عظيمة اذ كيف ينصح البشر ولايتقيد بما يتفق ونصيحته حتى يكون لوعظه وارشاده المسار الصحيح في نفوس الغير .

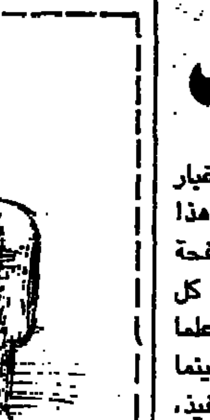
وقد رأيت بأم عيني رجلا يضرب ولده لانه وجده يدخن مع امثاله وبعد ان لقن هذا الصبي درسا في النصح والضرب انتزع علبة الدخان من جيبه وبدأ يشعل السيجارة تلو السيجارة وابنه ينظر اليه وكأن لسان حاله يقول من يستحق الضرب منا يا أبي انت ام انا ؟!

فهل يراعي الكثير من الاباء ومن النصحاء فيعطون النصيحة حقها ويجعلون افعالهم تتناسب واقوالهم وخير الامم من تأمر بالبر وتتبعه وشرها من تأمر بالبر وتجتنبه نسأل الله ان يأخذ بأيدينا الى مايحبه ويرضاه .

سعد محمد عائض القحطاني

مـن المحـرر





● ● اعزائي :

بالود نلتقي على هذه المساحة من جريدتكم، أملين ان تكون مساهماتنا لكم مرضية ومقنعة، متطلعين الى الافضل معكم وبكم .. فهاهي اقتراحاتكم بين يدي، وها انا ادفع ببعضها تدريجيا اليكم حتى تتمكنوا من استيعابها والرد عليها ونتمكن جميعا في النهاية من الوصول الى صيغة ورؤية مقنعة لصفحتنا « كتابات » واود ان الفت نظركم الى نقطة هامة وهي صعوبة التغيير المفاجيء لعوامل كثيرة يتعلق بعضها بالظروف الفنية وبعضها بأمور اخرى لادخل لي ولكم بها، ولكن اعدكم اننا في النهاية سنحاول جعل صفحة كتابات مثار اهتمامكم جميعا .. ولعلكم قرأتم اقتراح الاخ نبيل الجوهر والردود التي تناولته، والان اقدم اليكم اقتراحا من الاخ عائض مشيخص القرني، الذي نرحب بعودته للكتابة معنا، وهناك اقتراح آخر من الصديق علي مهدي ابوعباس واقتراحات اخرى ننشرها تباعا واود هنا ان ارد على بعض المساهمات والتنبيه على بعض الامور التي سبق لي التنبيه عليها ولكن سأحاول مرة ثانية .

١ ـ ارجو ان تكون المساهمة على وجه واحد من الصفحة والخط يكون واضحا او مكتوبا على الالة الكاتبة ان امكن .

٢ ـ ان يوضح الاسم اعلى او اسفل المساهمة بخط واضح .

٣ ـ ان لايكتب مع صفحة او صفحات المساهمة اي رسالة تحمل تحية او خلافه، ويمكن كتابتها على ورقة منفصلة عن المساهمة .

٤ ـ اود ان انبه الاصدقاء والصديقات انني لن اقوم بالرد او نشر المساهمات المنقولة التي لاتحمل اشارة الى مصدرها اذ يجب ان نتعلم الامانة في النقل، واعطاء كل ذي حق حقه .

٥ ـ ارجو من الاخوة والاخوات اللذين يكتبون الينا باسهاب ان تكون مساهماتهم معقولة وفي حدود رسالة في الاسبوع ولايدفعون بكل مالديهم مرةواحدة فهذا يسبب لنا الارتباك لكثرة البريد وايضا يعطل نشر المساهمات لاوقات طويلة، ونحن نرحب بالجميع، ونود ان تساعدونا على ذلك .

٦ ـ بالنسبة الى الاخوة اللذين يساهمون في زاوية يرسمون يجب ان تكون الرسومات واضحة، وغير مرسومة بالقلم الرصاص، وان يرسل الاصل لا الصورة، فكل هذه الملاحظات تعيق وتعطل اخراج المساهمة لامور فنية .

■ الاصدقاء :

حسين محمد العقيلي ـ الربيعية :

مساهمتك طيبة ولكنها شخصية، ووردت بها بعض الالفاظ غير المناسبة مثل « السيد/المهبول » فارجو ان تكون مساهماتك الاخرى مفيدة للجميع او تحمل رؤية فنية جيدة .

■ عودة البذال ـ ثانوية الراقعي :

رسومك بالقلم الرصاص، ارجو ان تقرأ ملاحظاتي حتى تتأكد من سبب عدم نشر رسومك .

■ سامي محمد الجاسم ـ العيون :

مساهمتك ماهو الضمير ؟ جيدة ولكن الا ترى معي ان الكتابة حول هذه الموضوعات قد استنفذت من قبل جهدا ومساحة كبيرة رجاء الكتابة على وجه واحد من الصفحة، واختيار موضوعات اكثر حيوية .

■ الاخت/شكريه موسى علي ـ الاحساء :

مساهمتك « خواطر صديقة » تحمل بعض الخصوصية وتحتاج الى تركيز في نسج الكلمات واطار انساني اوسع وارحب نحن نرحب بمساهماتك دائما واهلا بك على صفحة كتابات .

قصيدة إلى البحر

شعر جمال عبدالناصر سعيد :
الثانوية التجارية بالقطيف

دررا نثرت على الشواطيء باكيا
ورجعت دون الوصل بالاوحال

وبعثت شوقك في ثنايا موجة
باحت به عبثا الى الصلصال

وتكسرت فوق الصخور شهيدة
فأتبعتها اخرى ولست تبالي

لا اليأس تعرفه ولاحتى الونى
ابدا تحاول راغبا بنوال

والارض صماء ولاتدري الهوى
هيهات تدرك قسوة الاهمال

فالموج اثر الموج يحكي قصة
عن عشقك الابدي للاطلال

سموك جبارا لانك صامت
فعرفت كيف ترد بالافعال

وحملت اطيابا الى كل الربى
ورجعت بالاحلام للاطفال

وجعلت صدرك متعة لمن ابتغى
وضننت بالاسرار والاقوال

غنى لك الاباء في زمن الصبا
وترغوا بالآه والموال

كانت عروس الموج تنثر درها
للقاهرين الخوف للابطال

فتسابقوا للقاع دون كلالة
لم يأبهوا للموت والاهوال

وتبدلت حال واخرى بعدها
وبقيت رغم تبدل الاحوال

تعطي وتعشق للشموس ونورها
وتجود بالارزاق والاموال

حالي كحالك هكذا شأن الهوى
غفي مع الايام بالامال

إذا بطل العجب انتهت الحياة !

كل مايمكنك ان تدركه من فرق بين الذكي والغبي، هو كثرة العجب عند الاول وقلته عند الثاني .

ان الاول يرى في كل شيء ولو كان صغيرا مدعاة للعجب، انه يرى الكون كله مليئاً بالعجائب حتى الذرة في تكوينها والنملة في معيشتها .. ولذلك بنت الاديان كلها الدعوة الى الايمان على مافي الكون من عجائب، ريح تهب وسحاب يجري ومطر ينهمر .

انظر مثلا الى كلمة نما الزرع، كيف تحولت الحبة الى نبات، وكيف تحولت البذرة الى شجرة، وكيف اختلفت الاشجار وكلها تسقي بماء واحد .

كل هذا يستخرج العجب من البصيرة فاذا انتهى العجب دل ذلك على ان الانسان فقد حياته ألا ترى الطفل يبدأ بالاسئلة الكثيرة نتيجة للعجب الكثير، فاذا ادركه الهرم زال عجبه فزالت حياته .

عبدالحميد عبدالله الشافعي
الدمام

التربية ودورها الكبير

التربية اسلوب لا يستهان به اذ ان التربية السليمة لها نتائج ايجابية في حين ان التربية السيئة بالطبع تعكس نتائج سلبية للاجيال.

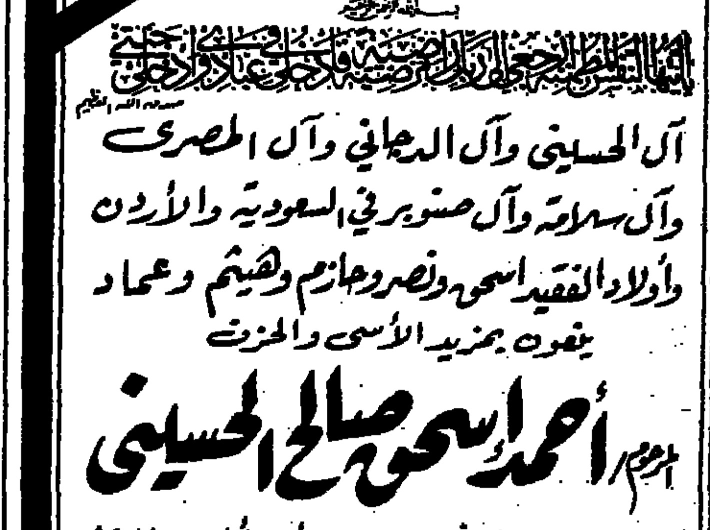
ومتى اردنا ان نخلق جيلا صالحا يفيد نفسه ودينه ووطنه ومجتمعه فلا بد من اتباع التربية السليمة التي وضعها الاسلام ووضع اسسها وحدد اركانها حيث انها تربية تتوج صاحبها الاخلاق الاسلامية الحميدة والتعاون ما بين افراد مجتمعه وهو ما يسمى بالتكافل الاجتماعي كما يتصف بالاخلاص والحب للاخرين وكل فرد حصل على شرف هذه التربية الاسلامية النبيلة فهذا بالتأكيد فرد مسلم صالح يتمتع بكل الصفات الاسلامية الحميدة.

والتربية لأجيالنا الصغار التي تقوم على الضرب والنهر والصراخ والعويل والعصبية بالاضافة الى تصعيب الامور امامهم بدلا من تيسيرها فهذه كلها مجتمعة ستؤدي الى تعقيد الجيل الناشيء الامر الذي يجعله يتضايق من نفسه فلا يعرف من سبل الحياة اي سبيل يهتدي اليه فمتى ما كبر هذا الانسان فانه سيصبح عالة على اهله حيث انه وقع ضحية تلك التربية غير السليمة التي لم تأخذ من وسائل التربية الاسلامية الصحيحة اي مسلك.

ان بعض الاباء الكرام يعتقدون ان مثل هذه التربية هي التي تجعل من الابن ذلك الابن الصالح البار الذي يفيد ويستفيد متناسيا في ذلك احاديث الرسول القولية منها والفعلية التي تتطرق الى هذا المجال من التربية اذ انها تقوم على التعليم والارشاد والتوجيه منذ نعومة اظافر الابناء اضافة الى المعاملة الحسنة في ضوء ما رسمته الشريعة الاسلامية السمحة .

ان معاملة الاباء الكرام لابنائهم منذ نشأتهم الاولى على سبيل التعليم والارشاد والتوجيه واحساس ابنه بأنه هو ذلك الاب الحنون والاخ الكريم والصديق الحميم لسوف يعكس هذا الاحساس التربوي على الابن آثارا ايجابية في معاملته مع اسرته مع زملائه واصدقائه مع مدرسته وعمله الامر الذي يجعل مستقبله زاهرا وحافلا بالتوفيق والنجاح بدلا من مستقبل مليء بالاشواك .

يوسف العاشور



■ المنامة/: استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه نائب سمو امير البحرين في المنامة قبل ظهر امس السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية الذي يزور البحرين حاليا .

وقال السيد رياض في تصريح له انه بحث مع سمو الشيخ حمد التطورات العربية الراهنة ودعم التضامن العربي وخصوصا في هذه الفترة التي تجتازها الامة العربية والتي تجعلنا جميعا في حاجة ماسة لوحدة الكلمة ونبذ الخلافات بين الدول العربية .

● ابوظبي : اجتمع وزير دفاع دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن راشد بمكتبه بدبي الليلة قبل الماضية مع السفير الكويتي لدى دولة الامارات السيد محمد سعود زبن اللميع .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات التي تدخل في اطار العلاقات الاخوية بين البلدين .

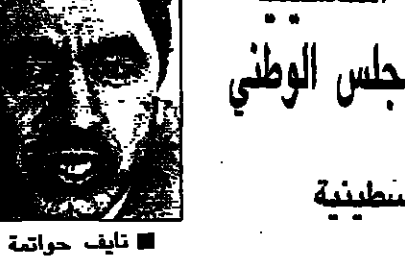
■ الدوحة/: اجتمع سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري امس مع الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير مكتب اليونسكو للتربية ومنسق عام منظمة اليونسكو بالدول العربية الذي يزور الدوحة حاليا .

ودار الحديث خلال الاجتماع حول الانشطة والمهام التي يقوم بها مكتب اليونسكو للتربية في دعم النهضة العلمية والتربوية وتزويد الدول العربية بالخبراء والمتخصصين في هذه المجالات .

■ مسقط/: غادر وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية رونالد تيموثي رينتون مسقط امس في ختام زيارة لسلطنة عمان استغرقت اربعة ايام اجتمع خلالها مع السلطان قابوس بن سعيد .

■ اللجنة التحضيرية لتوحيد فصائل الثورة الفلسطينية تجتمع قريبا في الجزائر للاعداد لاجتماعات المجلس الوطني

● جهود ليبية جادة لاعادة الوحدة الفلسطينية



■ نايف حواتمة ■

الكويت/كونا :

اعلن امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين نايف حواتمه في حديثين صحفيين نشرا بالكويت امس ان اللجنة التحضيرية لتوحيد فصائل الثورة الفلسطينية سوف تجتمع قريبا في الجزائر للتحضير لاجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني - برلمان المنفى .

واكد السيد حواتمه في مقابلة مع صحيفة القبس ان اللجنة التحضيرية والمجلس الوطني سينعقدان بمن حضر من الفصائل .

وقال ان ليبيا تقوم حاليا بمساع جادة من اجل اعادة وحدة الفصائل الفلسطينية وان كافة الفصائل متواجدة في طرابلس برئاسة الامناء العامين باستثناء رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات .

واشار الى ان نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية خليل الوزير يمثل حركة فتح في الاحتفالات العاشرة لاطلاق اسم الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية على ليبيا ويحضر الاجتماع مع ممثلي كافة الفصائل الفلسطينية في طرابلس .

واوضح ان هناك لقاءات فلسطينية ستتم في طرابلس تحت رعاية الحكومة الليبية بعد المساعي الجزائريه التي اتفق عليها مسبقا واعرب عن امله في اعادة الوحدة الفلسطينية .

واعلن حواتمه ان اتفاق عمان الاردني - الفلسطيني الموقع في علم ١٩٨٥ وجمد بعد علم قد انتهى تماما وهذا ماالتفق عليه مع رئيس وفد فتح خلال اجتماعات الجزائر عضو اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير الفلسطينية محمود عباس - واضاف ان حركة فتح سوف تصدر بيانا بهذا الشان .

واكد حواتمه وجود خلافات مع سوريا بعد اعتقال احد مساعديه وهو عصام عبداللطيف لانتقاده حركة امل اللبنانية في حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وطالب الحكومة السورية باطلاق سراح عبداللطيف باسرع وقت ممكن .

واتهم حركة امل بانها تهدف من وراء حرب المخيمات الفلسطينية وحرب شوارع بيروت الى اقامة كانتون خاص بها وطرد الفلسطينيين من لبنان .

واكد حواتمه . ان حركة امل ستشعل حرب مخيمات صيدا قريبا جدا . وانه يملك معلومات بذلك .. وقال ان حركة امل لم تستطع اخراج المقاتل الفلسطيني من لبنان او اي فلسطيني اخر وهذا ماتريده اسرائيل .

ودعا الدول العربية الى فتح الحدود امام العمل الفلسطيني المسلح وقال اننا نرفض كما اتفقنا مع حركة فتح الدخول في اي وفد عربي مشترك او ممثلين غير تابعين لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ورحب بتاييد وزراء خارجية السوق الاوروبية الـ ١٢ في اجتماعهم في بروكسل في شهر فبراير الماضي عقد مؤتمر سلام دولي حول الشرق الاوسط .

وفي حديث آخر مع صحيفة الوطن الكويتية قال حواتمة ان القتال الذي بداته حركة امل في بيروت الغربية لم يكن قتالا مع القوى اليسارية وحدها بل كان مع جميع ابناء بيروت الغربية على اختلاف مواقعهم الاجتماعية والفكرية والسياسية .

واشار الى ان دخول القوات السورية الى بيروت يضع امن بيروت الغربية والمخيمات الفلسطينية فيها امام المسؤولية المباشرة لهذه القوات .

وقال انه من واجب القوات السورية المتواجدة في بيروت الان كف يد امل عن المخيمات الفلسطينية .

وحول اجتماعات اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة التي جرت في عمان في الاسبوع الماضي قال حواتمة ان هذه الاجتماعات انتهت في حدود العمل الاقتصادي والفني الذي انعقدت من اجله وهو توزيع مبلغ بسيط قدره ٩٫٥ مليون دولار تجمع في صندوق اللجنة المشتركة بموجب قرار قمة بغداد .

وقال انه من الملاحظ ان الجانب الاردني رفض لقاءات سياسية مع السيد الوزير - لان الاردن يواصل الاصرار على القيادة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية لقبول الشروط الامريكية التي قدمها مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط ريتشارد ميرفي عشية انهيار محادثات السيد عرفات مع العاهل الاردني الملك حسين في فبراير علم ١٩٨٦ .

واكد ان السيد حواتمه على - ان اجتماع اللجنة المشتركة لن يكون له تاثيرات سلبية على خطوات الوحدة الوطنية .

رسالة من امير الكويت للرئيس السوفيتي

موسكو - و.ا.خ :

تسلم رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى اندريه جروميكو في موسكو امس رسالة من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت رئيس المؤتمر الاسلامي الخامس تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وقام بتسليم الرسالة التي لم تتوفر اية تفاصيل اخرى عن فحواها السيد عبدالمحسن الدعيج سفير الكويت لدى الاتحاد السوفيتي خلال اجتماعه مع غروميكو هنا اليوم .

ونسبت وكالة الانباء الكويتية الى السفير الدعيج قوله انه تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية الراهنة وخاصة القضايا العربية .

رسالة للشيخ زايد من رئيس الوزراء الفرنسي

ابوظبي/كونا :

تسلم رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رسالة امس من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك تتعلق بالعلاقات الثنائية والتعاون بين البلدين وسبل دعمها .

وقام بتسليم الرسالة السفير الفرنسي الجديد هوبيرت كولان دي فرديير خلال استقبال رئيس دولة الامارات له في ابوظبي عقب تسليم اوراق اعتماده .

جلود يعاود الظهور في الحياة العامة

عودة التكنوقراطيين الى الحكم في ليبيا

طرابلس - اف.ب :

ذكر المراقبون في طرابلس ان التعديل الوزاري الذي جرى الليلة قبل الماضية في ليبيا خلال المؤتمر الشعبي العام في ليبيا بعد ان كلف رسميا بوضع سياسة البلاد ابرز ما يميزه عودة التكنوقراطيين الى السلطة .

واشاروا في هذا الصدد الى ان عمر المنتصر امين اللجنة العامة للشعب /رئيس الوزراء/ ملم تماما بالقطاع البترولي الحيوي للبلاد/ فهو يراس الشركة الوطنية للبترول/ وكذلك بعالم الصناعة بما انه كان يشغل منصب وزير الصناعات الثقيلة حتى العام الماضي .

وكان جادالله عزوز المسئول عن الشئون الخارجية يقوم بمهام رئيس الوزراء حتى مؤتمر سبها المنعقد منذ يوم الاربعاء الماضي .

وفيما يلي تشكيل اللجنة الشعبية العامة /الحكومة/ الجديدة كما اقره مؤتمر الشعب العام في الجلسة المسائية التي عقدها امس . ويعد المؤتمر الذي يواصل عقد جلساته في مدينة سبها منذ يوم الاربعاء الماضي اعلى سلطة تشريعية وتنفيذية في ليبيا .

● عمر مصطفى المنتصر امينا للجنة الشعبية العامة/ رئيس الوزراء

● جاد الله عزوز الطلحي امينا للجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي/ وزير الخارجية

● فوزي الشكشوكي امينا للجنة الشعبية العامة للخدمة العامة /وزير خدمة - اشغال - عامة/ .

● مبارك الشامخ امينا للجنة الشعبية العامة للمواصلات والنقل البحري /وزير المواصلات/

● احمد محمد ابراهيم امينا للجنة الشعبية العامة للتعليم والبحث العلمي /وزير التعليم والبحث العلمي/

● فرحان شرنانا امينا للجنة الشعبية العامة للاقتصاد /وزير الاقتصاد/

● محمد لطفي فرحان امينا للجنة الشعبية العامة للتخطيط /وزير التخطيط/

● فتحي شتوان امينا للجنة الشعبية العامة للصناعة /وزير الصناعة/ .

● مصطفى محمد الزائدي امينا للجنة الشعبية العامة للصحة /وزير الصحة/ .

● محمد المدني البخاري امينا للجنة الشعبية العامة للخزانة /وزير الخزانة/ .

● رجب مفتاح ابوديبوس امينا للجنة الشعبية العامة للاعلام والثقافة /وزير الاعلام/ .

● علي ميلاد ابوجازيه امينا مساعدا

● فوزية شلابي امينا مساعدا

واحتفظ وزيرا المواصلات والنقل البحري مبارك الشامخ والتعليم والبحث العلمي احمد محمد ابراهيم بمنصبيهما في التشكيل الوزاري الجديد بينما اصبح وزير التخطيط السابق فوزي الشكشوكي وزيرا للاشغال العامة .

ولم يتضمن التشكيل الجديد اي اشارة الى وزارة النفط التي كان يتولى مهامها حتى فترة قريبة من العام الماضي الوزير الشكشوكي .

كما لم تذكر الاذاعة الليبية سببا لاقصاء وزير الخارجية كامل حسن المنصور وعدم ظهوره في التشكيل الجديد لكن متابعين لاعمال مؤتمر الشعب العام قالوا ان المؤتمر استمع الى تقرير من اللجنة الشعبية العامة /الحكومة/ انتقد بشدة المنصور/ لموقفه الاحتكاري/ داخل اللجنة مما انعكس بصورة سلبية على عملها .

من جهة اخرى عاود الرائد عبد السلام جلود الرجل الثاني في نظام الحكم الليبي الظهور لاول مرة امس الاول في الحياة العامة بعد غياب دام نحو اربعة شهور امضاها في مهمة رسمية بدمشق حيث كان يحاول التوسط في حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان .

وذكر التليفزيون الليبي الليلة قبل الماضية ان الرائد جلود الذي غادر دمشق مساء الاربعاء استقبل في سبها /الجنوب الليبي/ وفدي الجزائر وغانا اللذين قدما للمشاركة اليوم في الاحتفال بالعيد العاشر لتحول ليبيا الى جماهيرية .

واثار الغياب الطويل للرائد جلود تكهنات سواء في الدوائر الدبلوماسية في طرابلس او من جانب الصحافة العالمية . وترددت شائعات عن وجود خلاف بين الرجلين اما بشان الحرب في تشاد واما بشأن الوساطة الخاصة بالفلسطينيين .

ونفى العقيد القذافي هذه الشائعات في حديث ادلى به مؤخرا واكد فيه ان الرائد جلود سيعود الى طرابلس فور التوصل لوقف اطلاق النار في حرب المخيمات .

وكان الرائد جلود قد تلا في ٢ مارس ١٩٧٧ في سبها اعلان قيام الجماهيرية .

ويتوقع المراقبون خطابا هاما للعقيد القذافي بمناسبة العيد العاشر للجماهيرية في مدينة سبها الواقعة جنوبا والتي تعد ايضا مقر قيادة القوات الليبية في المنطقة .

وتمثل في ليبيا بهذه المناسبة غالبية الحركات الفلسطينية بما في ذلك حركة فتح بزعامة ياسر عرفات . وكان العقيد القذافي قد اعادة العلاقات مع زعيم منظمة التحرير الفلسطينية بفضل جهود الجزائر التي تود تشجيع اعادة وحدة الصف الفلسطينية

عبدالله بشارة

تهيئة المنطقة للدخول في القرن الـ ٢١ ومواجهة مشكلات المستقبل في مقدمة مهام مجلس التعاون في المرحلة القادمة



■ عبدالله بشاره ■

ابوظبي/ق ن ا :

اكد السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان المجلس يسعى بتوجيهات من قادته لترسيخ استراتيجيته من اجل تحقيق اهدافه في خمسة مجالات هي المساواة بين المواطنين .. وتقريب وتوحيد القوانين .. وتوحيد النظرة في الدفاع والامن والسياسة والاستراتيجية العسكرية والامنية والصناعية والزراعية والتعليمية .. ثم ربط دول المجلس بشبكة طرق واتصال لاسلكي وخطوط طيران واخيرا تحقيق المشاريع المشتركة .

واشار عبدالله بشاره في محاضرة القاها الليلة قبل الماضية بجامعة الامارات بمدينة العين - بالانجازات التي حققها المجلس منذ قيامه في مختلف المجالات خاصة السياسية والاقتصادية والبترولية والعسكرية والامنية .

وقال ان السياسة البترولية التي تنتهجها دول المجلس والتي تتسم بالاعتدال دائما قد لعبت دورا بناء في رسم سياسة منظمة الدول المصدرة للبترول . اوبيك . مما ادى الى رفع سعر النفط في الفترة الاخيرة .

واضاف ان الاستراتيجية الامنية التي اقرها وزراء داخلية دول المجلس مؤخرا تعالج جميع متطلبات الامن السياسي والاقتصادي في ضوء النظرة الامنية الموحدة للدول الاعضاء .

وقال السيد عبدالله يعقوب بشارة في محاضرته ان قادة دول المجلس سيبحثون في اجتماعهم القادم بالرياض النظرة الموحدة للتعاون الثقافي بين الدول الاعضاء اضافة الى مناقشة توحيد نظم القبول بمؤسسات التعليم العالي بدول المجلس .

وقال ان مهام المجلس في المرحلة المقبلة هي تهيئة المنطقة للدخول في القرن الحادي والعشرين ومواجهة مشكلات المستقبل مؤكدا ان المجلس لم يكن وليدا لظروف او احداث معينة وانما جاء تاكيدا وامتثالا لظروف المنطقة واستجابة لمتطلبات التاريخ والمنطق .

واضاف ان مسيرة المجلس قد انطلقت ولن تلتفت الى الوراء ولن تتوقف حتى تحقق الاهداف المرجوة منها لصالح شعوب المنطقة بصفة خاصة والشعوب العربية بصفة عامة .

واكد السيد بشارة مجددا ان مجلس التعاون هو جزء لايتجزأ من الامة العربية .

وقال ان المجلس يعمل من اجل انهاء جميع الخلافات العربية وتحقيق التضامن العربي مشيرا الى ان هناك اتصالات مكثفة تقوم بها الامانة العامة للمجلس بين عواصم الدول العربية لتحقيق هذا التضامن ونبذ الخلافات فيما بينها .

بدء أعمال المؤتمر الـ ١٨ لجمعيات الهلال والصليب الأحمر العربية

بحث الاجراءات اللازمة لدعم مسيرة العمل الانساني والتطوعي الذي تقوم به الجمعيات

الدوحة - ق.ن.ا :

بدأت بالدوحة امس اعمال المؤتمر الثامن عشر لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية وتستمر اربعة ايام .

واكد سعادة السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري في كلمة افتتح بها اعمال المؤتمر ان المهمات التي تتصدى لها جمعيات الهلال والصليب الاحمر هي مهمات انسانية هدفها الاساسي خدمة ومواساة المصاب والمحتاج في الاوقات العصيبة كظروف الحرب والتشرد والجوع .

ودعا الى دعم دور جمعيات الهلال والصليب الاحمر وتشجيع العاملين فيها لتادية رسالتهم والمساهمة في نشر فكرة العمل التطوعي وتحمل المسئولية الانسانية .

ومن جانبه وصف عبدالغني اشي الامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية في كلمة مماثلة اعمال المؤتمر بانها فرصة للقاء وتبادل الراي حول مسيرة الجمعيات وما تقوم به من اعباء مشيرا الى اهمية التعاون والتنسيق بينها وبين الجمعيات والمنظمات الدولية لتحقيق الاهداف الانسانية المنشودة .

واكد احمد ابوقوره رئيس اللجنة الدائمة للهلال والصليب الاحمر الدولي في كلمته اهمية مثل هذه المؤتمرات قائلا ان العمل لخدمة الانسان والانسانية واجب اساسي .

واستعرض في كلمته الاوضاع العالمية السيئة وسباق التسلح .. ودعا الى ضرورة تحقيق السلام والعدالة الاجتماعية حتى تتمكن حركة الهلال والصليب الاحمر من تحقيق اهدافها ومبادئها دون صعوبة .

كما تحدث في المؤتمر كل من اتريك دلاماتا رئيس الرابطة الدولية للهلال والصليب الاحمر والكسندر هيج رئيس اللجنة الدولية للهلال والصليب الاحمر والمهندس عبدالله علي العبدالله الامين العام لجمعية الهلال الاحمر القطري

وقد اكد هؤلاء في كلماتهم على ضرورة دعم مسيرة جمعيات الهلال والصليب الاحمر لما تقدمه من خدمات تحقق اهداف الحركة الدولية الانسانية ومبادئها ورفع المعاناة عن شعوب العالم .

ويناقش المؤتمر عدة موضوعات تسهم وتساعد في دعم مسيرة العمل الانساني والاجتماعي والتطوعي الذي تقوم به جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية .

كما يبحث وسائل التنسيق والتعاون فيما بين هذه الجمعيات من جهة وبينها وبين الجمعيات والمنظمات والهيئات الصديقة والدولية المعنية الى جانب موضوعات تتعلق بالتنمية والعمل الاجتماعي ونشر القانون الدولي ودعم جمعية الهلال الاحمر الفلسطيني وتقارير اخرى ذات صلة مباشرة باعمال المؤتمر .

الاجتماع التاسيسي للمجلس العربي للطفولة والتنمية ينعقد في شعبان

الرياض/واس

ينعقد في العاصمة الاردنية . عمان . يوم ١٣ شعبان ١٤٠٧هـ - ١٢ ابريل ١٩٨٧م - الاجتماع التاسيسي للمجلس العربي للطفولة والتنمية .

وسيناقش الاجتماع المسودة الاولى للنظام الاساسي للمجلس والتصور المبدئي له وقرار المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب الذي عقد بتاريخ ٨ - ٩ يناير ١٩٨٧ بشان دعم التعاون مع المجلس العربي للطفولة والتنمية .

وكان تاسيس المجلس العربي للطفولة والتنمية قد تقرر في المؤتمر الاول للطفولة والتنمية الذي عقد في تونس في الفترة مابين ١١ - ١٣ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ١٣ - ١٥ نوفمبر ١٩٨٦م .

وياتي هذا التاسيس في اطار الجهود المبذولة لتكثيف وتقوية العمل العربي المشترك وايراد التصورات المطلوبة لمقابلة الاحتياجات المادية والمعنوية للانسان العربي .

رئيس وزراء مالطه يزور ليبيا ضمن جولة تشمل تونس وايطاليا

فاليتا - رويتر :

بدأ رئيس وزراء مالطا كارميلو ميفسود بونيشي جولة في ليبيا وتونس وايطاليا في وقت تشهد فيه بلاده حملة انتخابية .

وكان السيد ميفسود بونيشي قد توجه الى طرابلس الليلة قبل الماضية واجرى مباحثات مع الزعيم الليبي معمر القذافي في وقت لاحق امس .

وقال مسئولون ان الزعيمين سيناقشان الوضع في منطقة البحر المتوسط .

ويقوم رئيس وزراء مالطا بزيارات لليبيا بصفة منتظمة منذ ان اقترب حزب العمال الحاكم في مالطا من ليبيا خلال الأعوام الخمسة عشر الماضية من الحكم الاشتراكي في فاليتا .

ويسعى حزب العمال الى الفوز بفترة حكم رابعة في الانتخابات التي تجرى في مالطه في اواسط شهر مايو القادم .

وسيتوجه السيد ميفسود بونيشي من طرابلس الى تونس ليعقد اجتماعات مع مسئولين في الحكومة التونسية وفي جامعة الدول العربية ثم يواصل جولته بعد ذلك متوجها الى روما .

لوبرز يتوقف في الامارات في طريقه للهند

ابوظبي/كونا :

توقف رئيس وزراء هولندا السيد رود لوبرز بمطار الشارقة صباح امس وهو في طريقه الي نيودلهي في زيارة رسمية للهند .

وكان في استقباله هو والوفد المرافق له عند الوصول والمغادرة بمطار الشارقة امس رئيس مكتب حاكم الشارقة الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي .

ووصل رئيس وزراء هولندا الى نيودلهي امس في زيارة الى الهند تستغرق ثلاثة ايام .

وذكرت وكالة اليونايتد نيوز الهندية ان السيد لوبيرز قد اعرب للصحفيين لدى وصوله عن رغبته في ان تتكلل زيارته الى الهند بالنجاح .

وكان في استقبال رئيس الوزراء الهولندي راجيف غاندي رئيس وزراء الهند وعدد من الوزراء والمسؤولين .

استقرار الجدل داخل الاوساط الفرنسية حول قضية عبدالله

اجماع المراقبين على عدم عدالة الحكم وتعرض القضاة لضغوط سياسية

صمت وحزن وبكاء في منزل عبدالله في لبنان

باريس/كونا..

اخذ مراقبون سياسيون هنا يطرحون علامات استفهام حول موقف فرنسا الرسمي والقضائي من قضية المتهم اللبناني جورج عبدالله واصدار حكم بالسجن المؤبد عليه رغم توسلات المدعي العام الفرنسي بعدم اصدار حكم يتجاوز عشر سنوات واعتبر بعض المراقبين ان هذا الحكم الذي اصدره سبعة قضاة دون الاستماع الى توسلات المدعي العام بتخفيف الحكم ووصف نائب المخابرات بان عبدالله زعيم صغير لا شان له وربما لم يكن زعيما على الاطلاق يجسد الفصل التام في الديمقراطية بين السلطة السياسية والسلطة القضائية.

واشاروا في تحليلهم هذا الى تلقي المدعي العام المعروف بحزمه وصرامته اوامر حكومية بتغيير موقفه وهو امر ربطه مراقبون سياسيون بضغوط امريكية على حكومة فرنسا لانزال اقصى العقوبات ضد المتهم اللبناني جورج ابراهيم عبدالله الذي وصفت بعض وسائل الاعلام قضيته بانها اشبه بملف بوليسي.

وارتكز المراقبون في ربط التغيير بالموقف الفرنسي الحكومي بضغط من الادارة الامريكية على ما اورده المحامي الذي يدافع عن المتهم اللبناني عبدالله من ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان امر حكومة فرنسا اصدار حكم صارم وانصاعت فرنسا للامريكيين.

ويجزم المراقبون ان محاكمة اللبناني جورج ابراهيم عبدالله المتهم باغتيال دبلوماسيين امريكي واسرائيلي في فرنسا هي قضية سياسية بحتة تجسد كل تناقضات اجهزة المخابرات الغربية الامريكية المعقدة تاركين الامر للفترة الزمنية كي تكشف حقائق ملف هذه القضية الذي وصفته بعض وسائل الاعلام الموضوعية في فرنسا بانه ملف بوليسي.. وشككوا في موقف فرنسا الرسمي من تلكم القضية او ان ذلك البلد الاوروبي الغربي اتخذت نفس وقفة اليونان داخل المجموعة الاوروبية في الرد على طلب بريطانيا مقاطعة سوريا وفرض حظر عليها اثر قضية هنداوي وعلى العكس من الطلب البريطاني قدمت فرنسا مساعدات اقتصادية لسوريا وتبرعت لها بـ ٢٤٠ الف طن من القمح.

ويرى المراقبون السياسيون ان المعادلة قد تغيرت اليوم بعد اصدار هذا الحكم ضد عبدالله وان من المنتظر ان تشهد تلك القضية تفاعلات جديدة ومفاجآت سياسية خلال الايام القليلة القادمة.

واشاروا الى ان هذا الحكم الصارم جاء رغم ما ذكر في الاسبوع الماضي عن اتصالات تجرى بين مبعوثين عن الحكومة الفرنسية ومسئولين سوريين بشان عبدالله يصدر على اساسها حكما مخففا بحقه على ان تتكفل دمشق باطلاق سراح احد الرهائن الفرنسيين المحتجزين في لبنان .

وذكر في باريس انه كان بامكان المتهم عبدالله طعن الحكم بالنقض اذ يعطيه القانون مدة خمسة ايام لذلك الا انه طلب من محاميه عدم الاقدام على هذه الخطوة لعدم جدواها وكأنه يدرك ان المشاورات بين الرئيس الفرنسي ميتران والرئيس الامريكي ريغان بخصوصه قائمة على قدم وساق منذ ان القي القبض عليه في مدينة ليون في فرنسا عام ١٩٨٤ اثر معلومات تلقتها المخابرات الفرنسية من الموساد الاسرائيلية.

ومما يؤكد اضطلاع الادارة الامريكية في تنفيذ حكم صارم ضد عبدالله اعرابها عن ارتياحها لهذا الحكم واعتبار الصحفيين الامريكيين في فرنسا هذا الحكم نصرا لهم وقول السفير الامريكي لدى باريس في مؤتمر صحفي معهم عقب اعلان الحكم ان بلاده مرتاحة لقرار العدالة الفرنسية.

وفي بيروت اصرت عائلة عبدالله امس الاول على التزام الصمت الكامل رغم ما اصابها من صدمة اثر صدور حكم محكمة جنايات باريس على المتهم جورج ابراهيم عبدالله بالاشغال الشاقة المؤبدة.

ومع مطلع النهار والغيوم تغلق قرية القبيات المسيحية بشمالي لبنان لوحظ وجود صحفيين في وسط البلدة جاءوا لمعرفة ردود فعل عائلة عبدالله.

وعند المدخل المتواضع لمنزل الاسرة ظهر موريس عبدالله (٢٢ عاما) مستندا على جدار وقد اكفهر وجهه ورفض التحدث الى صحفيي وكالة فرانس بريس وان كان قد وجه اليهم الدعوة لتناول فنجان من القهوة ووصل اصيل (٢٦ عاما) في سيارته ودخل المنزل بدوره.

وفي الداخل وقفت الام وقد ارتدت السواد وبدا التوتر على ملامح وجهها بينما احمرت عيناها من البكاء منذ ان سمعت بالحكم يوم السبت الماضي واخذت تردد بصوت يكاد يسمع (حسبي الله ونعم الوكيل) .

■ جورج عبدالله ■

تشكيل اتحاد للمسلمين في زيمبابوي

هراري/كونا..

شكل المسلمون في زيمبابوي اتحادا اطلق عليه اسم المجلس الوطني الاسلامي وسيقوم بتنسيق نشاطات جميع الهيئات الدينية الاسلامية في تلك الدولة الافريقية.

وابلغ رئيس المجلس المؤقت اسماعيل خلفي وكالة الانباء الكويتية (كونا) ان الاتحاد الوطني الاسلامي سيكون الناطق باسم المسلمين في زيمبابوي فيما يتعلق بالقضايا الدينية فقط.

وشدد السيد خلفي على ان المجلس الجديد ليس سياسيا وهو جهاز ديني بحت ونبه الى ان هدفه الرئيسي هو تعليم المبادىء والقيم الاسلامية.

وقال ان المجلس سيقوم ايضا بتنسيق اعمال تقديم المساعدات للمحتاجين واوضح ان مثل هذه المساعدات ستاتي كلها من اموال الزكاة.

اتفاق لتخفيض القوات في منطقة الحدود الهندية ـ الباكستانية

اسلام اباد/رويتر :

قال متحدث باكستاني امس ان الهند وباكستان اتفقتا على سحب قواتهما من مواقع امامية في قطاعين اخرين من الحدود المشتركة بهدف تخفيف حدة التوتر في المنطقة .

واضاف قوله ان مايقرب من ٥٠٫٠٠٠ جندي في كل من الجانبين سيعودون الى مواقعهم وقت السلم في احد القطاعين بحلول ١٧ مارس الحالي وان عددا اخر اكبر بكثير سيبدأ الانسحاب في ١٦ من هذا الشهر في قطاع اخر.

وقد انسحب حوالي ١٥٠٫٠٠٠ جندي الشهر الماضي من منطقة الحدود بموجب اتفاق تم توقيعه في الرابع من شباط فبراير .

وسط اهتمام دولي

شولتز يبدأ مباحثاته الرسمية مع الزعماء الصينيين

بكين/رويتر..

بدأ وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز اليوم محادثات مع عدد من كبار الزعماء الصينيين من المتوقع ان يستكشف كل جانب خلالها الازمات السياسية لدى الجانب الاخر.

وقال مسئولون امريكيون ودبلوماسيون غربيون ان الصعوبات السياسية في البلدين اضفت مزيدا من الاهمية على زيارة شولتز اذ يشعر كل من البلدين بقلق عميق من اثر هذه الازمات على سياسات البلد الاخر.

واضافوا قولهم ان الصين تشعر بقلق بشان اثار فضيحة الاسلحة الايرانية على السياسة الخارجية الامريكية بينما يساور واشنطن قلق مماثل بشأن الصراعات العقائدية الدائرة في بكين حول نفوذ الافكار السياسية الغربية.

وقال مسئولون امريكيون ان شولتز سيحاول خلال سلسلة من الاجتماعات على مستوى يرتبط عادة بزيارات رؤساء الدول ان يؤكد لبكين او واشنطن لم تفقد قوتها في الخارج بسبب تلك الفضيحة.

ويصر شولتز على ان تلك الازمة لم تؤثر على السياسة الخارجية لبلاده الا

ان مسئولين امريكيين يسلمون بانها الحقت ضررا بالغا بمصداقية الولايات المتحدة في الخارج .

وفي الوقت نفسه تحاول الولايات المتحدة تقدير اثار حملة يشنها مشددون على ما يسمونه بالليبرالية البراجوازية على السياسة الصينية.

وقال الدبلوماسيون ان دولا اخرى ستراقب عن كثب المحادثات نظرا لان شولتز هو اول دبلوماسي غربي كبير يجري محادثات مع زعماء صينيين منذ يناير الماضي عندما عزل زعيم الحزب الشيوعي هو ياوبانج من منصبه لفشله في السيطرة على مظاهرات طلابية طالبت بمزيد من الحرية والديمقراطية.

وقد اجتمع شولتز امس مع نظيره الصيني وو شجيان ونائب رئيس الوزراء لي بينج وزير الدفاع جانج ايبينج والرئيس الصيني في الخمسينات ورئيس الوزراء جاو جيانج الذي يتولى ايضا منصب رئيس الحزب الشيوعي بالانابة.

وسيجتمع وزير الخارجية الامريكي اليوم مع الزعيم الصيني دينج شياو وقال مسئولون امريكيون ان محادثات شولتز مع الزعماء الصينيين ستتناول عددا كبيرا من الموضوعات الدولية يتصل معظمها بالاتحاد السوفيتي بما في ذلك التاييد السوفيتي لحكومتي افغانستان وفيتنام.

وزير خارجية الاتحاد السوفيتي يتحدث عن اتفاق وشيك للانسحاب من افغانستان

بانكوك ـ ا ف ب :

ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية التايلاندية ان ادوارد شيفردنادزى وزير الخارجية السوفيتية صرح امس الاثنين في بانكوك بأن موسكو توشك ان تتوصل الى اتفاق مع كابول حول الجدول الزمني لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

واوضح شيفردنا دزى الذي وصل امس الاثنين الى بانكوك في اطار جولة يقوم بها في أسيا ان انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان قد يستغرق ٢٢ شهراً .

وقد ادلى الوزير السوفيتي بهذا التصريح اثناء اجتماع مع وزير خارجية تايلاند سيدى ساوتاسيلا ، واضاف ان المفاوضات غير المباشرة من اجل تسوية المشكلة الافغانية قد تكون نموذجاً بالنسبة للمشكلة الكمبودية .

ويتولى نظام حكم موال لفيتنام السلطة في كمبوديا منذ عام ١٩٧٩ ، كما تتواجد فيها قوات فيتنامية منذ ذلك الوقت ، ولم يشرح شيفردنادزى كيف يمكن ان تصبح التجربة الافغانية نموذجاً بالنسبة للمشكلة الكمبودية واوضح انه لايحمل معه اي مقترحات جديدة حول هذه المسألة .

وصرح وزير خارجية تايلاند بأنه يأمل في ان « يتمكن الاتحاد السوفيتي من اقناع فيتنام بالجلوس الى مائدة مفاوضات » .

وصرح شيفردنادزى بأن تايلاند والاتحاد السوفيتي متفقان بصدد تحقيق مصالحة وطنية في كمبوديا وانسحاب القوات الاجنبية منها ولكن وجهات النظر بينهما تختلف حول من يمكن الاعتراف به كحكومة شرعية في كمبوديا . اذ تساند موسكو نظام حكم هنج سامرين الموالي لفيتنام بينما تعتبر بانكوك ائتلاف كامبوتشيا الديموقراطي بمثابة الحكومة الشرعية .

ردود فعل متباينة لدى حلفاء واشنطن حول اقتراح موسكو النووي

طوكيو تؤيد الاقتراح ولندن تدرس وباريس تتحفظ

عواصم/الوكالات :

رحب رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني مجددا امس باقتراح جديد عرضه الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشيوف بشان اجراء تخفيض في الصواريخ النووية قائلا ان هذا يوفر حافزا جديدا لرغبة الحكومة اليابانية بان يقوم غورباتشيوف بزيارة رسمية لليابان .

وقال ناكاسوني انه يرحب باقتراح جورباتشوف الذي اعلنه يوم السبت الماضي لانه يظهر موقفا ايجابيا ومن شانه ان يساعد على تنمية حوار بين الشرق والغرب .

وكان رئيس وزراء اليابان يجيب على اسئلة الصحفيين بصدد الاقتراح السوفياتي الجديد الذي افرد جانبا مشكلة الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا من صفقة مشاكل الحد من الاسلحة مقترحا ابرام اتفاق منفرد حولها .

وكان ناكاسوني قد رحب امس الاول مبدئيا باقتراح جورباتشوف في اول تعليق له على الاقتراح .

وفي لندن قررت الحكومة البريطانية ان « تبحث بعناية » الاقتراح الذي تقدم به ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي بشان ابرام اتفاق منفرد لسحب الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا وهو الاقتراح الذي سبق وان رحبت به لندن .

وقد اعلنت وزارة الخارجية ورئاسة الوزراء البريطانيتان امس انهما تنتظران تلقي نص تلك المقترحات للتصرف اذ انها تهم بريطانيا بالدرجة الاولى نظرا لوجود صواريخ كروز امريكية على اراضيها ولانها احدى الدولتين النوويتين الاوروبيتين ـ والدولة الاخرى هي فرنسا .

وتؤكد الدوائر الدبلوماسية البريطانية ان مبادرة جورباتشوف من شانها ان تعزز الى حد كبير اهمية الرحلة الرسمية التي من المقرر ان تقوم بها مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية للاتحاد السوفيتي في نهاية مارس الحالي .

وكانت الحكومة البريطانية في مقدمة الحكومات التي نددت بموقف جورباتشوف عندما ربط خلال القمة الامريكية ـ السوفيتية المنعقدة في ريكيافيك بين مبادرة الدفاع الاستراتيجي وابرام اتفاق بشان الصواريخ النووية متوسطة المدى .

ومن جهة اخرى ذكرت تاتشر بوضوح انه في حالة ابرام اتفاق امريكي ـ سوفيتي بشان الصواريخ النووية متوسطة المدى فلن يثني ذلك بريطانيا عن الاحتفاظ بقوة ردع استراتيجية مستقلة مالم تجر واشنطن وموسكو تخفيضات كبيرة في ترسانتيهما النوويتين ومادام الاتحاد السوفيتي يحتفظ بتفوق ساحق في مجال الاسلحة التقليدية والكيميائية .

وقد اعربت صحيفة « صانداي تايمز » امس عن اعتقادها بان الاقتراح السوفيتي سيلقى بلاشك ترحيبا في لندن .. اما صحيفة « صانداي تايمز » « المحافظة » فقد ذكرت ان مثل هذا الاتفاق يشكل بالنسبة للمحافظين ـ ورقة رابحة لها اهميتها في الانتخابات ـ امام حزب العمال المعارض الذي يدعو الى نزع السلاح النووي في بريطانيا من جانب واحد .

ومن ناحية اخرى اوضح دينيس هيلي وزير الخارجية في « حكومة الظل » البريطانية ان جورباتشوف ـ ازال اخر عقبة في سبيل الوصول سريعا الى ابرام اتفاق بشان سحب كل الصواريخ النووية متوسطة المدى التي ينشرها الطرفان في اوروبا .

وذكر بان حزب العمال كان قد دعا الى ابرام مثل هذا الاتفاق وان يكون مقرونا بسحب الصواريخ السوفيتية من تشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية .

واضاف قائلا ـ والان وبعد ان قبل جورباتشوف هذين الشرطين يتعين على منظمة حلف شمالي الاطلسي عقد اتفاق يخلص اوروبا سريعا من الصواريخ النووية الاكثر تدميرا والشروع في اجراء مفاوضات لازالة كل الاسلحة النووية الاخرى من المحيط الاطلسي الى جبال اورال .

وفي باريس اكدت الحكومة الفرنسية امس الاول انه نظرا لانعدام التوازن التقليدي والكيميائي في اوروبا فان الهدف يجب ان يكون تجنب ازالة الصواريخ النووية من اوروبا الغربية .

وجاء في بيان لوزارة الخارجية الفرنسية انه الى حين القيام بدراسة متانية لتفاصيل المقترحات ـ السوفيتية ـ فان موقف الحكومة الفرنسية ازاء اتفاق خاص بالصواريخ النووية المتوسطة المدى لايزال كما هو ويتلخص هذا الموقف فيما يلي :

ضرورة توافر بعض الشروط لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا ـ بيرشينج ٢ وصواريخ كروز من ناحية وصواريخ اس اس ٢ من ناحية اخرى ـ وخاصة اتفاق شامل يتضمن اوروبا وآسيا .

ضرورة وجودة رقابة قبل وبعد تنفيذ الاتفاق .

ضرورة استبعاد احتمال عدم الالتزام بهذا الاتفاق بوضع القيود المناسبة بشان الصواريخ الاقرب مدى وهو المجال الذي يبدو فيه التفوق السوفيتي واضحا .

واضاف بيان وزارة الخارجية ان « الحكومة الفرنسية ترى انه لن يكون مرضيا ارجاء فرض هذه القيود الى مفاوضات لاحقة » واشار الى ان المقترحات السوفيتية ـ لاتمثل باي حال من الاحوال مفاجاة . نظرا لانه تم بحث مسالة ابرام اتفاق منفصل ـ بشان الصواريخ النووية متوسطة المدى ـ خلال المحادثات السوفيتية الامريكية في جنيف .

وفي موسكو قال الكسندر بسمرتنيخ نائب وزير الخارجية السوفيتي امس ان امكان قيام وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بزيارة لموسكو لاجراء محادثات بشان الحد من التسلح قيد الدراسة .

واضاف بسمرتنيخ قوله في مؤتمر صحفي ان مثل هذه الزيارة ستكون جزءا من الاتصالات المستمرة بين البلدين ـ في اطار مسائل الامن .

وكان مسؤولون امريكيون يرافقون شولتز في زيارته الحالية لبكين قد قالوا في وقت سابق انه من المرجح ان يزور وزير الخارجية الامريكي موسكو قريبا

نجار سابق مرشح ليكون نائبا لرئيس الوزراء في الصين

بكين/رويتر :

قال دبلوماسيون غربيون امس ان نجارا سابقا يشغل حاليا منصب رئيس بلدية مدينة صينية كبيرة سيتم ترقيته الى منصب نائب رئيس الوزراء في عملية تغييرات سياسية اعقبت عزل رئيس الحزب الشيوعي الصيني هو ياو بانج .

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان لي ريهوان رئيس بلدية مدينة تيانجين سيعين نائبا لرئيس الوزراء ليشغل المنصب الذي خلا بتعيين احد النواب الاربعة لرئيس الوزراء في منصب رئيس الوزراء .

ويتولى رئيس الوزراء الصيني جاو جيانج منصب رئيس الحزب بالانابة منذ يناير الماضي خلفا لهو الذي عزل لارتكابه اخطاء سياسية .. الا ان الدبلوماسيين قالوا انه من المرجح ان يحتفظ السيد جاو بمنصبه الحزبي فقط .

ونقلت صحيفة تيانجين عن لي قوله في اجتماع عام عقد الشهر الماضي ـ ان الاعتماد على الحوافز الاقتصادية وحدها لايمكن ان يحل جميع مشكلات المشروعات .. يتعين ان نؤكد الاشتراكية وقيادة الحزب الشيوعي وان نرفع الوعي السياسي .. للعمال .

وقال دبلوماسي قابل لي في الاونة الاخيرة انه لم يتضح بالضبط موقف لي مما يبدو انه انقسام داخل الزعامة الصينية بين المتشددين وانصار الاصلاح .

الا انه اضاف قوله ان لي حقق قدرا كبيرا من الانجازات منذ ان اصبح رئيسا لبلدية تيانجين في عام ١٩٨٢ في سن صغيرة نسبيا اذ كان يبلغ سنه ٤٨ عاما .. وقد عمل قبل ذلك نجارا لمدة ١٥ عاما .

منظمو الدورة يسعون لارضاء موسكو

الخلافات السياسية بين شطري كوريا يهدد الالعاب الاولمبية بالمقاطعة

* سامارانش يواصل جهوده لاقناع بيونجيانج بقبول اقتسام الالعاب

لوزان/سويسرا/رويتر :

يتسابق مسؤولون اولمبيون مع الوقت لحل خلاف مرير تطالب كوريا الشمالية معه بتنظيم مايقرب من نصف الالعاب الاولمبية الصيفية المقرر بدؤها في سيول بعد ١٨ شهرا .

وقد امضت اللجنة الاولمبية الدولية التي تتخذ من لوزان مقرا لها سنتين في مفاوضات مع كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية للحيلولة دون مقاطعة سياسية للالعاب ستكون الرابعة على التوالي .

ومع ذلك فان عرضا لم يسبق له مثيل يقضي باقتسام المباريات بصورة محدودة سنة ١٩٨٨ بين سيول وبيونجيانج عاصمة كوريا الشمالية اخفق في حل المشكلة .

وقال السيد خوان انتونيو سامارانش رئيس اللجنة لوكالة رويتر ان كوريا الشمالية لاتقيس قيمة هذا العرض ولكن بلدانا اخرى كثيرة تدرك ان اللجنة الاولمبية الدولية بذلت كل مافي وسعها لارضاء الكوريين الشماليين .

وكانت اللجنة قد منحت سيول شرف تنظيم الدورة في سنة ١٩٨١ .

وكان قد تم قسم كبير من الاستعدادات عندما طالبت كوريا الشمالية في سنة ١٩٨٥ بحق المشاركة في استضافة الدورة الاولمبية الصيفية الرابعة والعشرين وحق المشاركة في تنظيمها .

وقالت بيونجيانج التي خاضت حربا ضارية ضد كوريا الجنوبية بين عام ١٩٥٠ وعام ١٩٥٣ ان للشعب الكوري باسره حق المشاركة في الدورة .

وبعد ان اشرف السيد سامارانش على ثلاث جولات من محادثات مضنية بين كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية تقدم « بعرض نهائي » في شهر يونيو الماضي يمنح بيونجيانج حق اقامة المباريات الثماني جميعها في رماية السهام وكرة الطاولة .

وعرض على كوريا الشمالية كذلك اقامة جولة واحدة من تصفيات كرة القدم وجزء من سباق الدراجات في مقابل تخلي كوريا الشمالية عن اية طلبات اخرى .

غير ان كوريا الشمالية لم تقبل بعد عرض المشاركة الرمزي هذا الذي يمنح بيونجيانج اقامة ماهو اقل من ١٠ العاب صيفية من مجموع ٢٣٧ لعبة .

وقال السيد سامارانش في مقابلة مع رويتر ـ ان على الكوريين الشماليين ان يدركوا ان الشيء المهم هو انهم منحوا حق تنظيم بعض الالعاب وليس عدد الالعاب هو المهم .. وهذا يعني انهم يقتسمون الالعاب .

وقد وافقت كوريا الجنوبية على العرض .

ووصف عرضه بانه « سخي وتاريخي » ، كما وصفه بانه نهائي .. وستكون هذه اول دورة اولمبية يتم اقتسامها لاسباب سياسية منذ بدء الدورات الحديثة في اثينا سنة ١٨٩٦ .

وكانت الدورة الوحيدة التي قسمت هي تلك التي اقيمت في سنة ١٩٥٦ حين نظمت ستوكهولم العاب الفروسية لدورة ملبورن بسبب قوانين الحجر الصحي الصارمة في استراليا .

ولكن كبار المسؤولين عن الرياضة في كوريا الشمالية اجتمعوا الى السيد سامارانش في الشهر الماضي وصرحوا للصحفيين بعد ذلك بانه يجب ان تمنح بيونجيانج خمس مسابقات او ست اخرى .. وخصوا بالذكر العاب المصارعة والملاكمة والجمباز ورفع الاثقال ومباريات كرة القدم جميعها .

وقال السيد سامارانش « لا .. لا .. لا .. لا قد تمنحهم جزءا من مباريات كرة الطائرة وقد نمنح كوريا الشمالية مسابقات اخرى ولكن صغيرة وليس اكثر من ذلك .

وشدد على انه لن تمنح اية مسابقة كبرى لكوريا الشمالية ولن تجري حفلة افتتاح او حفلة اختتام مشتركة ولن يكون هناك اسم مشترك او لجنة تنظيمية مشتركة .

وسيظل تهديد بيونجيانج بالدعوة الى مقاطعة شيوعية للدورة قائما الى ان يحل الخلاف .

واظهرت دراسة غير رسمية قامت بها وكالة رويتر لمواقف بلدان الكتلة الشرقية ان هناك دعما قويا لمطالبة بيونجيانج بحق المشاركة في استضافة الدورة .. كما اظهرت ان هذه البلدان لاتتعاطف كثيرا مع كوريا الشمالية في قبول مقاطعة سياسية اخرى .

وذهبت تشيكوسلوفاكيا والمجر وبلغاريا الى المطالبة بضمانات امن لرياضييها .. وكان عدم توفر الامن هو السبب الرئيسي لمقاطعة دورة لوس انجلوس التي تزعمها الاتحاد السوفيتي سنة ١٩٨٤ .

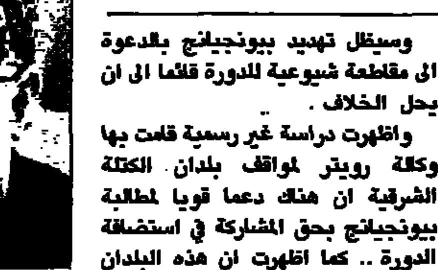
اما رومانيا التي كانت البلد الوحيد الذي تحدى الاتحاد السوفيتي واشترك في دورة لوس انجلوس فستواجه قرارا صعبا اذا اخذت علاقاتها الطيبة مع كوريا الشمالية بعين الاعتبار .

واشارت كوبا الى انها ستؤيد المقاطعة بعدم الاشتراك في مباريات بطولة الجودو العالمية التي اقيمت في سيول عام ١٩٨٥ ولكنها منحت بعد ذلك حق اقامة الالعاب الامريكية في سنة ١٩٩١ .. وتامل اللجنة الاولمبية الدولية الا تغامر هافانا بالتعرض لمقاطعة ثارية .

واعترف السيد سامارانش بان قرار الاتحاد السوفيتي سيكون ذا اثر كبير وحاسم فاذا ماايدت موسكو حركة مقاطعة كوريا الشمالية فستحذو حذوها معظم بلدان الكتلة الشرقية والبلدان الشيوعية .

ولكنه لاحظ الحملة التي يشنها الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف لبعث الهدوء في العلاقات الدولية وقال انه يشك في ان تقاطع موسكو الدورة .. وتؤيد موسكو تقسيم العاب الدورة ولكنها تلتزم الصمت بالنسبة الى المقاطعة .

وقال السيد سامارانش ـ ان



■ كيم ال سونج ■

السياسيين يحاولون استغلال الالعاب في مارب سياسية ولكن الرياضيين وحدهم هم الذين يخسرون .. واشار الى انه يشعر بان السيد جورباتشيف يتفهم هذه النقطة .

ومن المقرر ان توجه الدعوات للاشتراك في الدورة الى ١٦٧ لجنة اولمبية وطنية في ١٧ سبتمبر القادم اي قبل سنة تماما من بدء الالعاب في سيول .. ولذلك فانه يجب حل المشكلة هذه السنة .

وقال السيد سامارانش ـ اننا لن نغلق الباب مطلقا ولكن سيكون من الصعب بعد شهر ايلول سبتمبر ترتيب اي شيء .

وستتبع الموافقة على مشروع اللجنة الاولمبية الدولية محادثات تتعلق بتنظيم العاب بيونجيانج .

وفي غضون ذلك اتخذت سيول التي ابهجها نجاحها في تنظيم دورة الالعاب الاسيوية في العام الماضي موقفا متشددا ضد تقديم اية تنازلات لكوريا الشمالية .

وقال الكوريون الجنوبيون انهم قدموا تضحيات كبيرة بقبولهم مشروع اللجنة الاولمبية الدولية في شهر يونيو الماضي .

ومن المقرر ان يجتمع السيد سامارانش الى مسؤولين كوريين جنوبيين في ٢٢ نيسان ابريل و ٢٣ منه .. وسيدعو الى اجتماع كوري شمالي ـ جنوبي مشترك في لوزان خلال الصيف وربما كان ذلك في شهر يونيو في محاولة جديدة لحل الخلاف .





الدمـــام

● يعلن صبري عبده حسن بهكلي عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٨١٥٨٧ خ السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخبر ٦٣٦٧/١/٢٥٨٩٠

● يعلن سعد فهد الدامر العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٢٧٥٤٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٤هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٣٦٨/١/٢٥٨٨٩

● يعلن عارف صالح العيوش عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٧٢٣٦ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٦٩/١/٢٥٨١٢

● يعلن صالح سليمان العيدي عن فقد رخصة قيادة رقم ١٢٢٢٧٣ وتاريخ ٩٨/٤/١٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٧٥/١/٢٥٩٠٢

● يعلن السيد عبدالرحمن الزين عن فقد لوحة سيارة نيسان رقم ٥٠٢٧٩١٠ فعلى من يعثر عليها الاتصال بهاتف ٨٥٧٤٤٤١ او تسليمها لشرطة الدمام ١٣٧٢/١/٢٥٨٩٦

● يعلن عارف الجبر البوعينين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢١٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٣٧٤/١/٢٥٨٨٨

● يعلن حمد احمد الملا عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٨٠٤١ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٣٧٣/١/٢٥٨٩٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو محمد علي رافع ال شعيب القحطاني طالبا تعديل اسم اب وجد زوجته واضافة لقبها في اساس حفيظة نفوسه رقم ٢٩٤٢ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمها الصحيح الكامل هو خضراء شاهر معيض القحطاني فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٣٨١/١/٢٥٩١١

● يعلن عبيدالله عبدالرحمن عبيدالله الغامدي عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/٢١٠٢ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٣٨٥/١/٢٥٩١٩

● يعلن رلف كوتنهو عن فقد بطاقة دخول ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام رقم ١٠٥/١٢٤٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٣هـ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ١٣٨٢/١/٢٥٩١٢

● يعلن محمد حبيب جاسم العرادي عن فقد بطاقة دخول الميناء رقم ١٤٨/١٤٢٦٤ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امن ميناء الملك عبدالعزيز ١٣٨٠/١/٢٥٩٠٨

● يعلن محمد عبدالله بن هندي الخالدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٧٤٩٠ صادرة من الدمام م٨٢ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٣٧٨/١/٢٥٩٠٧

● تعلن سليماء عبدالله صالح العمري باها من خريجات عام ١٣٩٨/١٣٩٩هـ لشهادة الكفاءة المتوسطة بدلا من عام ١٤٠١هـ صادرة من رفحا وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة جمال العمري بالدمام ١٣٧٨/١/٢٥٩٠٤

● يعلن بسيوني ابوالعينين محمد النجار مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٥٦١/ش' وتاريخ ١٤٠٣/١/١٠هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٣٧٩/١/٢٥٩٠٦

● يعلن كاتو كام نارينا الهندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٠٧٨٢/ش' وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٠هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف ٨٦٤٥٤١٣ الخبر ١٣٧٠/١/٢٥٨٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن حمد سعيد حمد المري مفيدا ان حفيظة والده سعيد حمد محمد البحيح المري قد فقدت منه في ابوحدريه في حادث مروري نتج عنه وفاة الوالد واحتراق الحفيظة رقم الحفيظة ٣٢٩٨٧ تاريخها ١٣٨٤/٨/٢٦هـ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٧٦/١/٢٥٨٩٣

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد علي فهد الشامري العجمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ القسيمة رقم ٣٣٤ والمحدود شمالا موقف سيارات وجنوبا شارع عرض ١٨م وشرقا القطعة رقم ٣٣٥ وغربا القطعة رقم ٣٣٣ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية خمسة وعشرين مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ستة وعشرين مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٥٢٢/٣٢٠٨ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٣٠هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٧٧/١/٢٥٩٠١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بانه تقدم اليها المواطن محمد ابراهيم عبدالله العريفي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١ ـ ١٢٣ الجزء رقم ٢ ـ ٦ القسيمة رقم ١٤٢ والمحدود شمالا بالقطعة رقم مائة واربعون وجنوبا رقم مائة واربعة واربعين وشرقا شارع عرض ثمانية عشر مترا وغربا القسيمة رقم مائة وثلاثة واربعين ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ثلاثة وعشرون مترا وخمسة وسبعون سنتيمترا وعلى الجهة الغربية ثلاثة وعشرون مترا وستة وسبعون سنتيمترا وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٣١٥١/٥٠٧/٣/ص وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٧هـ الموجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٣٧٩/١/٢٥٩١٠

● تقدم الى الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد عيسى عثمان العثمان الدوسري مفيدا ان بطاقة الشخصية قد فقدت منه في الدمام رقم البطاقة ١٠٠٨٠٢٦٢٢٩ مصدرها الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ١٣٨٣/١/٢٥٩١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن شريدة عثمان راشد العميري الخالدي مفيدا ان دفت رحفيظة نفوسه رقم ٨١٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٢٤هـ سجل الجبيل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٣٨٤/١/٢٥٩١٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو/ عبدالاله مهدي الاسود ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المنزل الواقعة في محلة الدبابية بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ١٥م ويحده بيت عباس مهدي جواد الاسود وشمالا بطول ١٧.٥٠م ويحده طريق بعرض ٦م يليه منزل رضي محمد حسن الحداد في الشرق ومنزل علي محمد حسن الحداد في الغرب فاصلا بين منزلي رضي وعلي نافذ بعرض ١م وغربا بطول ١٥.٤٥م ويحده بيت مهدي جواد الاسود وشرقا بطول ١٦م ويحده شارع النخيل بعرض ١٨.٣٠م والمساحة الاجمالية ٢٥٤.٢٥م' وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٥٦/٤/١٠٤٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المواطن عبدالله محسن محمد ال داوود طالبا حجة استحكام على كامل الارض والمقام عليها البناء الممنوحة له من الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الامريكية والواقعة بحزم ٥ صفوى مخطط رقم ١١/٤٠ بلك رقم ٣٠م القطعة رقم ١٥٦ ومساحتها وحدودها كما يلي طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الشرقية طولها من الشمال الى الجنوب بالجهة الغربية، عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الشمالية عرضها من الشرق الى الغرب بالجهة الجنوبية يحدها شمالا القطعة رقم ١٥٥ يحدها جنوبا شارع عرض خمسة وعشرين مترا يحدها شرقا شارع عرض ثمانية عشر مترا يحدها غربا القطعة رقم ١٥٤ والمساحة الاجمالية ٥١٢.٥٠م' فقط خمسمائة واثنى عشر مترا مربعا وخمسون سنتيمترا فعلى من لهم عارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخ نشره ٣٥٩/٤/١٠٥٠٢

● يعلن علي رضي حسن الشقيقي عن فقد بطاقة الضمان الاجتماعي رقم التسلسل ٦٩٧٦ و رقم حالة بطاقة ٧١٦٧ صادرة من مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف ٣٦٧/٤/١٠٤٩٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن خالد حسن علي الحماد مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٦٤٣٠٦٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/٦/٦هـ سجل القطيف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة اواخفائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٧٢/٤/١٠٥١٣

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المدعوة سلمى علي المنصور زوجة حامل الحفيظة رقم ١١١١٦ في ١٣٨١/٥/٢٠هـ سجل القطيف طالبة تعديل لقبها من المنصور الى ال نصرالله بحيث يصبح اسمها الصحيح سلمى علي منصور ال نصرالله بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٣٧٣/٤/١٠٥١٤

● يعلن صادق عبدالكريم محسن ال ابراهيم عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٥٠٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٧٤/٤/١٠٥١٠

● يعلن مهراج علي امتياز علي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٢/ش' وتاريخ ١٤٠٣/١/١٧هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٧٥/٤/١٠٥١١

جـــيزان

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن احمد بن احمد هادي خال مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٦٧٥٢ تاريخها ٨٤/٩/٢٢ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٤/٣٨/١٨١٨٥

● يعلن محمد ابراهيم عثمان شاذلي عن فقد استمارة سيارة صالون موديل ٨٦ رقم ٢٩٧٤٣٦٦ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٤٣٢/٣٨/١٢٤٥٥

● يعلن محمد حسن ابراهيم عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٩٥٩٩٢٤ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان ٤٣٣/٣٨/١٢٠٠٨

● يعلن علي جبار حسين صهلولي عن فقد استمارة سيارة شاص م٨٣ رقم ٤١٤٤٧٣٩ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٣٤/٣٨/٢١٥٤٩

● تقدم الى الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسين محمد حسين اليامي مفيدا ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه رقم الحفيظة ٨٤٤٨ تاريخها ٨٥/٢/٧هـ مصدرها ابي عريش يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام ٤٣٥/٣٨/١٢٤٥٤

● اعـــلان مـــكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في صامطه بانه تقدم لها المواطن محمد يحيى محمد عاتي حامل الحفيظة رقم ١٤٩٠٦ في ١٣٩٥/٨/١٧هـ سجل صامطه مطالبا تصحيح اسم ولده شوعي الى عبدالعزيز ليصبح اسمه بعد ذلك عبدالعزيز محمد يحيى عاتي فمن له معارضة فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره ٤٣٦/٣٨/٢١٥٤٥

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم لها المواطن علي سلمان سالم طالبا اضافة اسم القبيلة التليدي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه ٤٣٧/٣٨/٢١٦١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن علي سلمان سالم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٨٧ وتاريخ ١٣٩٣/٦/٢هـ سجل جيزان قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٢٨/٣٨/٢١٦١٥

● تقدم لهذه الادارة المدعو محمد عماري احمد طوهري طالبا تصحيح اسم جده من احمد الى علي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٨٧٧٠ في ١٣٩٣/٢/١هـ سجل ابي عريش ليصبح اسمه هو محمد عماري علي طوهري فعلى من له اي معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابي عريش خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره ٤٣٩/٣٨/٢١٦٦٤

● اعـــلان مـــكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطه بانه تقدم لها المواطن علي عبدالله جابر عزالدين حامل الحفيظة رقم ١٠٩٣٧ في ١٣٨٦/١١/٢٣هـ سجل جازان طالبا حذف اسم الجد الثاني عزالدين واضافة اسم الفخذ مشهور واسم القبيلة حمدي ليصبح اسمه بعد الحذف والاضافة علي عبدالله جابر مشهور حمدي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخ نشره ٤٤٠/٣٨/٢١٥٤٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن يامي جابر علي شبعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٧/١/١٩هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤١/٣٨/٢١٥٥٠

● يعلن حسين محمد لطيف رحمة علي باكستاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٤٠٥٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/١٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض وبطاقة اقامة رقم ١٢١٧٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض ٤٤٢/٣٨/١٨٤٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقحمة انه انهى اليها المواطن/ مفرح حسن محمد منجحي عسيري الحامل الحفيظة رقم ١٤٢٥٩ في ١٣٩٨/٥/٣٠هـ سجل محائل عسير ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل السكنية الواقعة في محلة العالية مغزل بالقحمة المحدودة بالحدود الاتية شمالا محمد احمد سروي وطول الضلع ٥٦م و٥٠سم جنوبا علي احمد وطول الضلع ٥٦م و٥٠سم وشرقا شارع عرض ٥م وطول الضلع ٤٣م وغربا المالك مفرح حسن وطول الضلع ٤٣م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٤٤٣/٣٨/١٢٠٧٢

الاحســـاء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم البوحميده مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٣٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١٥/٥/٩٦٥١٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مؤيد بن السيد ناصر بن السيد احمد اليوسف مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٣١٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١٦/٥/٩٦٥١٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطنة نورة سعد بن محمد العجيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٦٤٨ وتاريخ ١٣٩٥/١/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١٧/٥/٩٦٥٢٣

● يعلن صالح عبدالله الصالح عن فقد استمارة كرسيدا بكس رقم ٢٧٠٠٥٥٣ غ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧١٨/٥/٩٦٥٠٥

● يعلن واصل طاهر الموسى عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس م٨٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧١٩/٥/٩٦٥١٧

● يعلن ناصر علي البطاط عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م٨٣ رقم ٧١٤٧٧٩٩ نقل صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢٠/٥/٩٦٥١٨

● يعلن علي عبدالعزيز الربيع عن فقد لوحة سيارة جمس يكب م٨١ رقم ٧٠١١٠٧٢ نقل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢١/٥/٩٦٥١٩

● يعلن حمود محمد البازعي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣١٢١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢٢/٥/٩٦٥٢٠

● يعلن احمد علي الخميس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤٨٢٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢٣/٥/٩٦٥٢٢

● تقدم لمركز صحي محاسن المدعو علي حسين البوعلي بفرض تغيير اسم ابنته من زينب الى زهرة في شهادة ميلادها الصادرة من المكتب الصحي بالمبرز برقم ١٨٢٨/م وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ لتكرار الاسم بحفيظة والدها فمن له معارضة التقدم لمركز صحي محاسن الدور الثاني خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره ٧٢٤/٥/٩٦٥٢٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالعزيز جعفر فرحان الدوخي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١١٥١٣١٧١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٥هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٢٥/٥/٩٦٥٣٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعو صالح سعود عبدالعزيز الخميس حامل الحفيظة رقم ٤٥٦٠٤ في ١٣٨٧/١/٧هـ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من الخميس الى الذوادي ليصبح الاسم الكامل بعد التعديل صالح بن سعود بن عبدالعزيز الذوادي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٧٢٦/٥/٩٦٥٣٠

● يعلن علي حمد البدر عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا سيدان موديل ٨٢ رقم ٣٠٤٥٠٣٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢٧/٥/٩٦٥٣١

● يعلن محسن علي العجمي عن فقد استمارة سيارة دهاتسو لوري موديل ٨٣ رقم ٧١١٦٤٤٨ نقل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢٨/٥/٩٦٥٣٨

● يعلن عبدالوهاب خميس الصانع عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا موديل ٨٢ رقم ٣٠٤٥٠٠١خ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٧٢٩/٥/٩٦٥٣٣

● يعلن ابو ابراهيم كوتي عن فقد دفتر اقامته رقم ٣٦٩ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٦هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء هاتف ٥٨٢٦٠٥٤ ٧٣٠/٥/٩٦٥٣٧

● تعلن ادارة عدل المبرز بالاحساء بانه تقدم لها ورثة المدعو/ حمود احمد المذن يدعون فقدان صكهم الصادر من عدل المبرز برقم ٥/١٠٥ من الجلد الثاني اقارير لعام ١٣٧٧هـ وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه لاصحابه اوادارة عدل المبرز بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٧٣١/٥/٩٦٥٣٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن صالح محمد مبارك النايت المري مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠١١١٨٨٢١٤ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٨هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٩٤/٥/٩٦٥١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد فهد سعد الصليبي مفيدا ان بطاقة نفوسه رقم ١٠٠٦٦٦٤٦٩٠ وتاريخ ١٤٠٦/٦/١٢هـ سجل الاحساء قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازتها او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧١٤/٥/٩٦٥٢١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حسين بن جاسم بن صالح العويض مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٣٠٩١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٣٢/٥/٩٦٥٣٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالرحمن بن عبداللطيف بن احمد العيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٧٨ وتاريخ ١٣٨٥/٩/١٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة اواخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٣٣/٥/٩٦٥٢٩

خميس مشيط

● تقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مشهور سعيد عوير حامل حفيظة نفوس رقم ٧٤٦٧ وتاريخ ٨٢/٧/٢ سجل ابها طالبا تعديل اسمه بحيث يحذف الجد عوير ويضع بدلا عنه ناصر ويضيف لقب العائلة ال دغيم ويضيف الشهرة القحطاني ليكون اسمه مشهور سعيد ناصر ال دغيم القحطاني فعلى من له معارضة التقدم للاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر من تاريخه ٣٠٢/٨/٦٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد محي موسى سعودي بالحفيظة رقم ٨٠٢٩ في ١٣٩٣/٨/١هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيتين واحواشها الواقعة في قرية ال الخلف بني بشر الداخلة عليهم عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ٨٦ حدود البيتين واحواشها كما يلي من الشمال شارع ترابي بطول ٦٣م من الجنوب ارض فضاء بطول ٦٧م من الشرق ارض فضاء بطول ٥٥م من الغرب ارض فضاء بطول ٤٥م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره ٣٠٤/٨/١١٠٩٩٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد صالح نازح ضيف الله بن هاجر مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٢٢ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هـ سجل الخميس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٠٥/٨/٧٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن عبدالله سعيد حسين الشهراني حامل الحفيظة رقم ٢٩٣٧ وتاريخ ١٣٧٨/٦/٢٢هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل اضافة ابعاد الحوش المبني من البلك الواقع في حي غرب سوق خميس مشيط والايل اليه بموجب الصك رقم ٣/١٦٥ في ١٣٩٩/١١/٨هـ الصادرة من محكمة الخميس مكون من حوش وحدوده كما يلي من الشمال شارع وطول الضلع ١٨.٦٠م من الشرق شارع وطول الضلع ١٠م من الغرب ملك محمد جلفان وطول الضلع ١٠م من الجنوب حوش ودكاكين علي بن رحمة وطول الضلع ١٨.٦٠ فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان ٣٠٦/٨/١١١٠٠٠

المدينة المنورة

● يعلن ابراهيم مبارك دهمش السناني عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ٢٨٥٥٤٦٢ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٧٣/١٥/١٨٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهت اليها غزوة بخيت عوض الرشيدي بانها ذكرت فيه ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة تلعة الهبوب المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملتقى الشارع وليس له عروض لعدم وجود اي شيء امامه وشمالا بدار عبدالله قنعان وشرقا شارع عرض من قبله ١٠.٧٠ من شمال ١٠.٦٣م يفصله عن زقاق وغربا شارع عرض من قبله ١٣.٤٨م من شمال ١٧.٥٥م يفصله زقاق والبعض بحوش اعظم خان والبعض بدار ناصر الدوسري وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٧٤/١٥/١٨٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم بانه تقدم المدعو موسى علي بن صالح حميد بطلب حجة استحكام لارضه الكائنة في خيف تدعل والمحدودة جنوبا استطراق نافذ عرض مترين وخمسون سنتيمترا ثم ورثة سالم عبدالرحمن الامام وطول الضلع ستة وعشرون مترا ويحده شمالا ملك عائشة محمد ابوطالب وطول الضلع اربعة وعشرون مترا ويحده شرقا ملك سالم مطير حميد وطول الضلع خمسة وعشرون مترا وستون سنتيمترا ويحده غربا استطراق بعرض متر واحد ثم شارع موسى بن نصير وطول الضلع خمسة وعشرون مترا وستون سنتيمترا والمساحة الاجمالية للارض ستمائة واربعون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٧٦/١٥/١٩٦٢

● اعـــلان مـــكرر ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في العلا للمرة الثانية انه تقدم لها المدعو احمد محمد سعيد العرادي يطلب اضافة اسم القبيلة البلوي لحفيظة نفوسه رقم ٢٨٧١ في ١٣٧٩/٢/٢٦ سجل الجوف ليكون اسمه بعد الاضافة هو احمد محمد سعيد العرادي البلوي فمن له معارضة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالعلا خلال شهر من تاريخه ٢٧٧/١٥/١٩٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالعلا للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد مفضي سليمان البلوي طالبا حجة استحكام لبستانه الكائن في مغيراء المحدود جنوبا بملك ربيع عليان جابر البلوي وطول الضلع مائة وسبعة عشر مترا وخمسون سنتيمترا ويحده شمالا شارع نافذ عرض خمسة امتار ثم ملك سعد محمد العايشي وملك علي الطلوحي وطول الضلع مائة وخمسون مترا ويحده شرقا البعض ملك سليم سلمان العصباني والبعض ملك صياح ابراهيم شمعور الجهني وطول الضلع مائة واربعة وثلاثون مترا وخمسون سنتيمترا ويحده غربا شارع نافذ عرض ستة امتار ثم ورثة مفلح بن سطام العنزي وطول الضلع ثمانية وستون مترا والمساحة العامة للبستان اثني عشر الفا وستمائة وواحد وستون مترا مربعا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٧٨/١٥/١٩٦٤

● يعلن حسن محمد جملول يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١١٠٩ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٨هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٢٧٩/١٥/١٨٢١

● يعلن حمد عبدالله حامد حمد المحمدي عن فقد سجل تجاري رقم ٤٦٥٠٥٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ صادرة من فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالمدينة المنورة ٢٨٠/١٥/١٨٢٢

● يعلن يحيى المرابط ولد محمد موريتاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٨٤ش' وتاريخ ١٤٠٢/٧/٩هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨١/١٥/١٨٢٣

● يعلن دياب طه محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٢٢٦٧ وتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨٢/١٥/١٨٢٥

● يعلن علي راضي محمد الوهبي عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٤٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨٣/١٥/١٨٢٦

جـــدة

● يعلن جعفر عالم ضمير الدين عن فقد جواز رقم B ٥٧٦١٣٠ وتاريخ ١٩٨٥/١٢/٣١م وكذلك بطاقته الشخصية رقم ٥٦٨٥٢٩ وتاريخ ١٩٨٠/٦/١١م ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٢١٣/١١/٦٧٥٠

● تعلن زرينه خاتون كالاميان عن فقد جواز سفرها رقم AE ٠٨٤٨١٥ صادرة من كراتشي بتاريخ ١٩٧١/٣/٢م وكذلك بطاقتها الشخصية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٢١٤/١١/٦٧٥٢

● تعلن رشيدة نور احمد عن فقد جواز سفرها رقم AJ ٨٩٠٧٠٣ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨١/١٢/١٢م وكذلك بطاقتها الشخصية الصادرة من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ٢١٥/١١/٦٧٥١

● يعلن عبدالعزيز محمد الاحمر عن فقد استمارة سيارة جالنت موديل ٧٩ رقم ١٢٦١١٣٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢١٦/١١/٦٧٥٣

● يعلن ارباب ادم احمد حسين عن فقد وثيقة سفر رقم ٢٩٣٢٩ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٢١٧/١١/٦٠٥٤

● يعلن محمد علي ادريس عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٢٠٦ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٢١٨/١١/٦٧٥٥

● يعلن بله محمد ادريس عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٠١٤ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٢١٩/١١/٦٧٥٦

● يعلن محمد احمد الزين عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٤٠٦ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ٢٢٠/١١/٦٧٥٧

● يعلن عبدالعزيز احمد المالكي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٧٧/٥هـ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٤هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٢١/١١/٦٧٦٠

الطائـــف

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها محيل محمد نقا النفيعي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحياة من عام ١٣٨٥هـ الواقعة في وادي كلاخ من ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥٥م ويحدها ملك المنهي وشمالا بطول ٥٥م ويحدها ملك المنهي وشرقا بطول ٥٥م ويحدها ملك المنهي وغربا بطول ٥٥م ويحدها الفضاء وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢١٠/١٧/١٠٩٠٠٠

● يعلن محمد مطيم الشهري عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موديل ٨٣ رقم ١٩٣٥٤٧٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢١١/١٧/١٢٢٥٣١

● يعلن صالح غيلان صالح الوادعي عن فقد بطاقة عمله رقم ٤٨٨٢ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢١٢/١٧/١٠٨٥٧٤

● يعلن مهدي احمد داود البصام عن فقد استمارة سيارة خاصة داتسون م٨٥ رقم ١٤٤٩١٣٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢١٣/١٧/١٢٢٥٥٤

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في الخرمة بانه تقدم لها المدعو مريخان منصور محمد الصميلي السبيعي بطلب تعديل اسم الفخذ العبنق وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٦٠٧٦/٤٥٣٦ وتاريخ ١٣٧٩/٤/١٩هـ سجل الرياض ليكون اسمه بها وبعد التعديل مريخان منصور محمد العتيق نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشره ٢١٤/١٧/١٠٨٩٢٤

● يعلن منير جميل البقمي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٠ رقم ٤٦٩١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢١٥/١٧/١٠٨٦٧٧

الـــرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطنة مريم بنت بانع بويقي الحربي طالبة حجة استحكام لكامل بيتها الواقع في عطي الدارج عليها بطريق الاحياء الشرعي المحدود من الشمال بيت طين بطول ١٥.٢٠ خمسة عشر مترا وعشرين سنتيمترا ومن الجنوب شارع عرضه ١١.٤٠م احد عشر مترا واربعين سنتيمترا بطول ١٥.٢٠م خمسة عشر مترا وعشرين سنتيمترا ومن الشرق ارض مملوكة بطول ١٩.٥٠م تسعة عشر مترا وخمسين سنتيمترا ومن الغرب شارع عرض ٩م تسعة امتار بطول ١٩.٥٠م تسعة عشر مترا وخمسين سنتيمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ١٨٩/٢٥/١٠٨٣١٤

● يعلن مصطفى علي محمد سوداني الجنسية عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس م٧٨ رقم ٩٦٧٥٠٢ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٩٠/٢٥/١٠٨٤٨٢

● يعلن محمد سليمان محمد الفلاح عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٣٥ وتاريخ ١٤٠٦/١/٧هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ١٩١/٢٥/١٠٨٣١٥

حائـــل

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن مدعج محمد راشد رشيدي مهيمزي طالبا تعديل شهرته من مهيمزي الى الرشيدي وتعديل فخذه من رشيدي الى المهيمزي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو مدعج محمد راشد المهيمزي الرشيدي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخ نشره ٩٧/١٨/٨٣٤٠٣

عـرعـــر

● يعلن عبدالله محمد ابوربعه عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٥هـ مصدرها عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٢٥/١٩/٨٤٦٩٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الجوف المواطن فهد مرزوق عبدالله المولد الحربي بموجب الوكالة من كاتب عدل الجوف رقم ٢٢ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥هـ طالبا تعديل شهرة والده المتوفى مرزوق عبدالله محمد المولد من المولد الى الحربي ليصبح الاسم بعد التعديل مرزو عبدالله محمد الحربي بموجب الحفيظة رقم ١٤٨٨٠ وتاريخ ١٣٧٨/٢/٢٣هـ فمن لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالجوف خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٦/١٩/٨٤٩٥٩

الجبيـــل

● يعلن مرزوق محمد مناحي عن فقد استمارة سيارة م٨٤ رقم ٢٢٨١٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدوادمي ١٦٥/٣١/٨٠٥٥

● يعلن عيسى عيد الحويطر العجمي عن فقد استمارة سيارة م٨٣ رقم ٣١٥٥٤٥٣ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ١٦٦/٣١/٨٠٥٦

● يعلن عبدالله علي عبدالحي جمعان عن فقد استمارة الصف الابتدائي للعام الدراسي ١٣٨٨/٨٧هـ صادرة من مدرسة وادي فيق الابتدائية بمنطقة الباحة التعليمية وكذلك شهادة الصف الاول المتوسط للعام الدراسي ١٣٩١/٩٠هـ من مدرسة النجاح المتوسطة ببني ظبيان بنفس المنطقة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المدارس الليلية بالقاعدة البحرية بالجبيل ١٦٧/٣١/٨٠٥٧

الريـــاض

● يعلن عيد صطلان الرويلي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤١٨٨ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٢هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٩٥/١٠/١١١٦٩١٣

تبـــوك

● يعلن حسين سويعد المسعودي عن فقد بطاقة مدرسية صادرة من مدرسة القاعدة الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة المتوسطة الثانوية بالقاعدة الجوية ٧٢/٩/٨١٤٩٩

● يعلن محمد عبدالقادر عاتق عن فقد جواز سفر رقم ق ٣٨٩٠٠ وتاريخ ١٩٨١/٥/٤ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية ٧٣/٩/٨١٤٩٨

● يعلن عبدالله عبدالمجيد ميرق عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٦٠٢٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٣هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ٧٤/٩/٨١٥٠٠

● يعلن حسن فالح صالح البلوي عن فقد شهادة الدراسة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٣هـ صادرة من مدرسة حمزة بن عبدالمطلب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة حمزة بن عبدالمطلب بتبوك ٧٥/٩/١١٢٣٥١

● يعلن هلال حمود يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٠هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بتبوك ٧٦/٩/١١٢٣٥٣

● بناء على الطلب المقدم من السيد/ جونجوزف كيني والذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته اشلي ماري ان برقم ٣٨٢٣ في ١٤٠٣/١٠/٧هـ وبناء على نظام المواليد عليه مراجعة المثنة الصحي بتبوك لاتخاذ اللازم ٧٧/٩/١١٢٣٥٢

● تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن احمد محمد مصطفى سحلي مفيدا ان بطاقة الشخصية قد فقدت منه بتبوك رقم البطاقة ١٠٠٥٤٩٥٦٠٩١ مصدرها تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٨/٩/١١٢٣٥٥

● تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها طلق تويبت البقمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقع في محلة سلطانة الايل اليه منحة من الدولة بموجب الاستمارة رقم ٨٤٠ الصادرة من بلدية تبوك المحدودة بالحدود الاتية جنوبا القطعة رقم ٨٣٩ بطول ١٥م وشمالا القطعة رقم ٨٤١ بطول ١٥م وشرقا شارع عرض ١٢م بطول ١٥م وغربا القطعة رقم ٨٦٥ بطول بطول ١٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره المساحة الاجمالية ٢٢٥ متر مربع ٧٩/٨/١١٢٣٥٤

بريـــدة

● يعلن نور دين صديقي حضرت هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٦٥٢٦ وتاريخ ٨٤/٩/٢٠ صادر من بمباي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ١٧٧/١٢/٦١٥٩٦

حفر الباطن

● يعلن عايد عايض سليمان الشمري عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٣. رقم ٥١٨٤٩٥٤ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٥هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور حفر الباطن ٢٠٢/٣٦/٢٨٣٥

● يعلن خالد نواف هزاع السويط عن فقد لوحة سيارة نقل هايلكس م٨٢ رقم ٤٨٣٠٠٧٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ٢٠٣/٣٦/٢٧٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية المدعو/ مثعي رجاء منصور المويهي المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٧٦٩٢ في ١٤٠٣/٩/١٠هـ سجل قرية طالبا تعديل الفخذ من المويهي الى الجبلي بحيث يصبح اسمه بعد التعديل هو مثعي رجاء منصور الجبلي المطيري فمن له معارضة في ذلك فليتقدم للاحوال المدنية بقرية قبل مضي مدة الاعلان ٢٠٤/٣٦/٢٦١٠

فضيحة ايران جيت

بيكر يباشر عمله وسط تزايد الانتقادات للرئيس

نائب رئيس المخابرات ضحية جديدة للفضيحة

واشنطن ـ الوكالات :

انضم امس السيد هوارد بيكر كبير موظفي البيت الابيض الامريكي الجديد الى الجهود الرامية الى اصلاح صورة الرئيس رونالدريجان بعد انتقادات جديدة للاسلوب الذي عالج به الرئيس الامريكي فضيحة ارسال اسلحة امريكية لايران .

ويباشر السيد بيكر /٦١ عاما مهام منصبه الجديد الذي حل فيه محل السيد دونالد ريجان الذي استقال يوم الجمعة الماضي وسط اتهامات من جانب لجنة تاور بانه اساء التصرف الى حد كبير في قضية الاسلحة الايرانية وتحويل اموال الى ثوار الكونترا في نيكاراجوا .

وقال مسئولون انه في مقدمة الموضوعات التي تتصدر برنامج عمل السيد بيكر كلمة تلفزيونية من المقرر ان يلقيها الرئيس ريجان يوم الاربعاء او الخميس القادمين يرد فيها على الانتقادات التي وجهها تقرير لجنة تاور الذي صدر يوم الخميس الماضي الى حكومته .

وقضى الرئيس ريجان الذي اعترف بانه يمقت الخوض في التفاصيل عطلة نهاية الاسبوع في التشاور مع مستشاريه وامعان النظر في تقرير لجنة تاور الذي يقع في ٣٠٠ صفحة والذي صوره كرئيس لموظفين اصابه الارتباك وجعل شرود ذهنه وسهوة موظفيه يشطحون في ادارة شئون السياسة الخارجية .

وقال احد الاصدقاء المقربين للرئيس ريجان وهو عضو مجلس الشيوخ السابق بول لاكسلت في التلفزيون امس الاول انه حث الرئيس على ان يعترف في كلمته بان محاولات تحسين العلاقات مع ايران وتحقيق الافراج عن رهائن امريكيين في لبنان كانت خطا .

وقال لاكسولت انه في طريقه الى ان يسلك اسلوب السيطرة على الادارة ومضى يقول لقد ولت ايام سياسة عدم التدخل فيما يتعلق بمسائل سياسية خطيرة .

وقال احد الاعضاء الثلاثة للجنة تاور وهو وزير الخارجية الامريكي الاسبق ادموند مسكي في التليفزيون امس ان عجز الرئيس ريجان عن تذكر ما يتعلق بالقضية امر يبعث على الدهشة .

واضاف قوله/ لسنا نعتبره حالة مصابة بالمرض العقلي ولكننا نعتبر انه رئيس لا يمارس وظيفته .. كان جليا ان الرئيس مسئول عن الاخطاء التي ارتكبت كان مسئولا بالمعنى الحقيقي .

وقالت صحيفة نيويورك تايمز في افتتاحيتها امس ان على الرئيس ريجان ان يعترف بان موظفي مجلس الامن القومي انتهجوا سياسة خارجية تتسم بالغش اما لانه كان يريد ذلك او لانه كان يتسم بعدم المسئولية في ممارسة مهام منصبه .

ومضت الصحيفة تقول انه تخبط بشان الحقيقة في الماضي غير انه لن يكون بوسعه ان يفعل ذلك في كلمته التي يلقيها خلال الاسبوع الحالي ان كان يريد انقاذ الاشهر الاثنين

● ريجان ●

والعشرين الاخيرة له في الرئاسة .

وقالت صحيفة واشنطن بوست في افتتاحيتها ان مجرد اجراء تغييرات في الافراد لن يكون كافيا لانقاذ ريجان البيت الابيض .

كما قالت صحيفة نيويورك تايمز امس ان التحقيق في فضيحة الاسلحة الايرانية كشف النقاب عن وجود سياسة خارجية سرية في البيت الابيض لا بد من القضاء عليها من خلال القوانين ومن خلال الحد من سلطات الرئيس .

وقالت الصحيفة في مقال افتتاحي لا مكان في ديمقراطيتنا للعمليات الشخصية السرية والسياسات الخارجية السرية .

ومضت قائلة/ الحكمة تقتضي الاعتماد على مسئولين محنكين يمتثلون للقواعد المكتوبة وغير المكتوبة .

واضافت قولها / اذا كان لخبية ايران ـ الكونترا ان تاتي بشيء جيد فان ذلك سيكون في اعادة تاكيد القانون ووضع قيود على سلطات الرئيس .

واظهرت استطلاعات راي اخيرة ان فضيحة ايران ادت الى انحسار شعبية الرئيس ريان الى ادنى مستوى لها حتى الان ووجدت مجلة نيوزويك في استطلاع لها في الاسبوع الحالي ان ثلث الامريكيين يرون ن عليه ان يفكر في الاستقالة .

وذكرت المجلة ايضا في تحقيق لها استغرق اعداده ثلاثة اشهر ان صفقة الاسلحة السرية التي قام بها البيت الابيض اسفرت عن ارسال ١٧ شحنة من الذخيرة الى ثوار الكونترا المناهضين للحكومة السانديية بعد ان قطع الكونجرس المساعدات العسكرية الامريكية لهؤلاء الثوار في عام ١٩٨٤ .

وقالت المجلة ان السيد اوليفر نورث المسئول السابق بمجلس الامن القومي الامريكي والجنرال السابق بالقوات الجوية ريتشارد سيكورد قاما بادارة شبكة الامداد السرية هذه التي نقلت شحنات تصل قيمتها الى ٦,٥ مليون دولار عن طريق البرتغال .

ومضت الصحيفة تقول ان هذه العملية استغلت اتالات وكالة المخابرات الامريكية التي اقامتها على مدى ما يزيد على ٢٥ عاما من العمليات ضد الرئيس الكوبي فيدل كاسترو وفي لاوس .

وعلى صعيد اخر ذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية امس ان روبرت جيتس مدير وكالة المخابرات المركزية بالنيابة لن يتولى منصب المدير خلفا لويليام كيسي وذلك بسبب اعتراض مجلس الشيوخ ورغبة ادارة الرئيس ريجان في عدم التركيز في الفترة القادمة على قضية الاسلحة الامريكية لايران .

ويعتبر جيتس بذلك الضحية الثانية لتقرير /لجنة تاور/ عن هذه القضية بعد دونالد ريجان رئيس هيئة موظفي البيت الابيض الذي اضطر للاستقالة يوم الجمعة الماضي بعد ان حملته اللجنة مسئولية الفوضى التي سادت البيت الابيض في اعقاب اكتشاف امر شحنات الاسلحة لايران والمساعدات السرية لثوار الكونترا في نيكاراجوا .

وقد اعترض اعضاء مجلس الشيوخ على اختيار /جيتس/ الذ رشحته الادارة في شهر ديسمبر الماضي لهذا المنصب بسبب صلته الوثيقة بويليام كيسي مدير الوكالة السابق الذي ارتبط اسمه بقضية /ايران جيت/ ومحاولة تضليل الكونجرس عن هذا الموضوع .

وكان جيسي نائبا لكيسي الذي استقال في شهر ديسمبر الماضي لاسباب صحية بعد العملية الجراحية التي اجريت له لاستئصال ورم سرطاني بالمخ .

ويذكر انه منذ اكتشاف امر صفقة الاسلحة لايران استقال عدد من كبار موظفي البيت الابيض او اقيلو من مناصبهم ومنهم بونيد كستر مستشار الرئيس للامن القومي ونائبه اوليفر نورث وذلك بالاضافة الى دونالد ريجان وويليام كيسي .

كراكسي يقدم استقالته اليوم

الرئيس الايطالي يبدأ مشاوراته مع زعماء الاحزاب السياسية

روما ـ افـ ب :

يعتقد المراقبون في روما ان الائتلاف الحاكم في ايطاليا يواجه فترة صعبة قد يسفر عن فترة عدم استقرار سياسي جديد في البلاد .

فمن المقرر ان يلقي رئيس الوزراء الاشتراكي بتينو كراكسي خطابا/توضيحيا/ في مجلس الشيوخ بعد ظهر اليوم الثلاثاء يعرض خلاله على الارجح انجازات حكومته خلال السنوات الاربع الماضية ثم يقدم استقالته الى رئيس الدولة فرانشيسكو كوسيجا واذا لم يكن قد تاكد رسميا بعد نبا استقالة كراكسي الا انها تعتبر امرا مؤكدا بالفعل .

وبذلك تعلن رسميا الازمة السياسية على حد التعبير الشائع في ايطاليا .

وسيبدا فرانشيسكو كوسيجا غدا الاربعاء سلسلة من المشاورات مع زعماء الاحزاب السياسية .

ويرى العديد من المعلقين ان الرئيس الايطالي قد يكلف يوم السبت القادم احد زعماء الحزب الديمقراطي المسيحي بتشكيل الحكومة عملا باتفاق التناوب المبرم في العام الماضي بين الاحزاب الخمسة المشتركة في الائتلاف وهي الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي الايطالي والحزب الاشتراكي الديمقراطي والحزب الليبرالي والحزب الجمهوري .

وتشير كل الدلائل الى ان المرشح لتشكيل الحكومة هو جيوليو اندريوتي /ديمقراطي مسيحي/ الذي اعلن مؤخرا استعداده لتولي رئاسة الحكومة . وقد ظل اندريوتي /وزير الخارجية الحالي في السلطة طوال الاربعين عاما الماضية كما شغل منصب رئيس مجلس الوزراء خمس مرات من قبل .

ولا تشكل مسالة اختيار رئيس الوزراء مشكلة ولكن المشكلة الحقيقية تكمن في امكانات التفاهم والوفاق داخل الائتلاف الحاكم مستقبلا .

فقد تصاعدت شعبية الحزب الديمقراطي المسيحي خلال السنوات الاخيرة واصبح يحظى بتاييد ٣٣٪ من الناخبين غير انه مازال بحاجة الى تاييد احزاب الاقلية .

ويرهن اثنان من احزاب الاقلية هما الحزب الليبرالي والحزب الجمهوري تاييدهما للائتلاف الحكومي بمسالة البحث عن حلول لتجنب الاستفتاءات المقرر اجراؤها في يونيو القادم وهي استفتاءات تتعلق بموضوعين ملتهبين هما الاسلحة النووية والقضاء ، غير ان صحيفة الميساجيرو نشرت امس الاثنين نتائج استطلاع للراي تبعث على القلق بالنسبة لاحزاب يمين الوسط .. ذلك ان ٧٠٪ من الايطاليين يعارضون الاسلحة النووية و ٦٣٪ يؤيدون المسئولية المدنية للقضاة .

وقد تصاعد التوتر في الوقت الراهن بين الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي الايطالي ويضع الاشتراكيون / الذي يحظون بتاييد ١١٪ من الناخبين/ شروطا جديدة كل يوم للموافقة على تشكيل ائتلاف حكومي جديد .

وهكذا فان احتمال اجراء انتخابات تشريعية مبكرة اصبح واردا جدا .

رغم تحذيرات امريكا :

اسرائيل تعين المسئول عن تجنيد بولارد قائداً لثاني اكبر قاعدة جوية صهيونية

القدس المحتلة ـ الوكالات :

ذكرت اذاعة العدو الاسرائيلية امس الاول ان احد الضباط الاسرائيليين الذين كانوا يتعاملون مع جوناثان بولارد احد العاملين بجهاز المخابرات التابع للبحرية الامريكية والمتهم بالتجسس لصالح اسرائيل رقي مؤخراً الى منصب هام بسلاح الجو الاسرائيلي .

وحصل افيام سيلا الذي يود القضاء الامريكي سماع اقواله في قضية بولارد الى رتبة كولونيل رغم ان هذه الترقية تاخرت نتيجة لضغوط امريكية .. وذكر المتحدث باسم الجيش الاسرائيلي انه لايستطيع تقديم تفاصيل عن المهام « السرية » الجديدة للكولونيل سيلا .

وقد قالت مصادر بوزارة الحرب الاسرائيلية امس الاول ان الولايات المتحدة ابلغت اسرائيل انها تنظر بقلق بالغ الى تعيين افيام سيلا قائداً لثاني اكبر قاعدة جوية في اسرائيل .

وقالت المصادر ان حكومة الرئيس رونالد ريجان حذرت من انها ستقاطع الكولونيل افيام .

واعتبر مراقبون ان هذا يعني ان المسئولين الامريكيين لن يجتمعوا بالكولونيل سيلا او يزوروا قاعدته .

وعندما طلب من احد مسئولي السفارة الامريكية التعليق قال لوكالة رويتر « ليس هناك تحذيرات ولكن صحيح ان الحكومة الامريكية تعتبر سيلا مشكلة خطيرة في العلاقات » .

وكان قد القى القبض على الجاسوس جوناثان بولارد ٣٢ عاماً في ٢١ نوفمبر ١٩٨٥ خارج سفارة اسرائيل في واشنطن حيث كان يحاول اللجوء . وخلال القضية التي تنتهي غداً اعترف بانه مذنب بالنسبة لتهمة التجسس وتصل العقوبة في هذه الحالة الى السجن مدى الحياة اما زوجته فاعترفت بتهمة حيازة وثائق سرية .

وذكرت صحيفة الواشنطن بوست في ١٥ فبراير الماضي نقلاً عن دوائر المخابرات الاسرائيلية ان بولارد قدم لاسرائيل معلومات حساسة جمعتها اقمار التجسس الامريكية الصناعية .

وخلال اقواله اوضح المتهم انه كان على اتصال دائم بخمسة اسرائيليين مكلفين بنقل ومعالجة ماقدمه من معلومات وهم رفاييل ايتان رئيس المخابرات السابق ومستشار مكافحة « الارهاب » ومناحيم بيجن واسحق شامير عندما كان كل منهما يشغل منصب رئيس الوزراء والكولونيل افيام سيلا ويوسف ياجور وايلان رافيد وهم ملحقون علميون سابقون في قنصلية العدو بنيويورك وكذلك بتاجر اسلحة يطلق عليه اسم « اوزى » لم تكشف هويته .

تتمات

مجلس الوزراء ـ تابع ص ١

مجلس الوزراء ـ تابع ص ١

(ا) ـ تعيين الاستاذ عبدالله محمد البتال على وظيفة مدير عام الشئون الفنية بوزارة الداخلية بالمرتبة الخامسة عشرة .

(ب) ـ تعيين الاستاذ محمد بن حمد بن ابراهيم السليم على وظيفة امير عنيزه بالمرتبة الرابعة عشرة .

(ج) ـ تعيين الاستاذ منصور بن عساف بن حسين الحسين على وظيفة امير الرس بالمرتبة الرابعة عشرة .

(ثالثاً) : صادق المجلس على الحساب الختامي للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة للعام المالي ١٣٩٨/١٣٩٩هـ .

(رابعاً) : وافق المجلس على صرف بعض المبالغ لجهاتها بعد ان استوفت اجراءاتها النظامية .

واختتم معالي وزير الاعلام تصريحه بأن المجلس قد احال بعض المعاملات إلى اللجنة العامة لمجلس الوزراء لاستكمال دراستها .

وكانت اللجنة العامة في الاسابيع الاخيرة قد ضاعفت اجتماعاتها الدورية بمعدل مرتين في الاسبوع انفاذاً للتوجيه الكريم .

نريد لطلابنا فهماً

تتمة ـ ص٧

وراءها والدولة النامية المتطلعة تذهب في طموحاتها الى ابعد من ذلك فهي تامل في شبابها ان يملك اسباب انجاز تلك المقتنيات على ارضه لا ان يكتفي باستيرادها واستهلاكها بمعنى انها تريد ان تكون مساهمة في بناء التقنية الحديثة لا مجرد مستهلك لها وهي بمعنى اشمل تريد ان تحول مكانتها بين امم الارض من امة نامية الى امة متقدمة

ونحن ان امنا باننا دولة نامية تستورد صنوف التقنية من كل بقاع الارض واذا امنا بان لنا طموحات حضارية كبيرة واذا امنا بان سبيلنا الى ذلك هو العلم فهل نؤمن بعد هذا ان تلقيه حفظا سيحقق لنا تلك الطموحات اني لا اعتقد ذلك وان الشك ليذهب بي الى ابعد مداه اننا نريد لابنائنا علما يسخر لفهم الحياة من حولهم ويعينهم على حل مشكلاتهم ويؤازرهم على التكيف مع مستجدات المجتمع المتطور ولكي يتحقق هذا لابد ان نرتفع بتعليمنا من مستوى الحفظ الى مستوى الفهم المستنير ، الفهم الذي يوقد في العقول شعلة الخلق والابداع والابتكار، الفهم الذي يتمخض عنه العالم والمفكر والمخترع وعندئذ سنتحول من امة تستهلك نتاج عقول الاخرين الى امة تغذي عقول الاخرين بنتاجها وما ذلك على الله بعسير ان نحن سعينا اليه بايمان وعزم وعمل.

المؤتمر الخامس للتربية الاسلامية ينعقد بالقاهرة الاسبوع القادم

القاهرة ـ واس :

تبدأ يوم الاحد القادم بالقاهرة اجتماعات المؤتمر الخامس للتربية الاسلامية الذي تنظمه جمعيات الشبان المسلمين العالمية بالقاهرة بالتعاون مع الازهر ورابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .

يشارك في المؤتمر ١٥٠ عالما من مختلف انحاء العالم الاسلامي من بينهم الدكتور/ عبدالله نصيف امين عام رابطة العالم الاسلامي والدكتور/ محمد عبده يماني والدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وصرح المستشار حمال حشمت رئيس جمعيات الشبان المسلمين الدولية لمراسل وكالة الانباء السعودية بالقاهرة بان المؤتمر سوف يبحث خلال اجتماعاته التي تستمر خمسة ايام دراسة حول قرارات المؤتمرات الاربع السابقة للتربية الاسلامية والصعوبات التي حالت دون تطبيق هذه القرارات واقتراح الحلول الممكنة بهدف التوصل الى توصيات يمكن تطبيقها .

كما يناقش المؤتمر الابحاث التي تدور حول ٤ مجالات رئيسية وهي : المفاهيم الاساسية للتربية الاسلامية وتخطيط المناهج من التطور الاسلامي واعداد المعلمين من وجهة النظر الاسلامية ومواجهة التربية الاسلامية لتحديات الحاضر .

تجربة ناجحة لصاروخ كروز امريكي فوق الاراضي الكندية

كولدليك/كندا/ا ف ب..

علم امس الاول من مصدر عسكري في قاعدة كولد ليك (البيرتا) الكندية ان الولايات المتحدة اجرت امس الاول بنجاح التجربة الثامنة لصاروخ كروز مفرغ فوق الاراضي الكندية.

وقد تم اطلاق الصاروخ من قاذفة من طراز بي ٥٢ فوق بحر بوفورت في القطب الشمالي الكندي ثم سار الصاروخ في ممر جوي يقع فوق وادي نهر ماكنزي حتى قاعدة اطلاق ببحيرة بريمبوز على بعد ٢٦٠ كم شمال شرق ايدمونتون بالقرب من كولد ليك حيث وصل بعد ان قطع مسافة ٢٢٠٠ كم في مدة اربع ساعات.

وكان مقررا ان تجرى تلك التجربة التي تعد الثانية خلال هذا العام والثامنة منذ عام ١٩٨٢ يوم الجمعة الماضي الا انها تاجلت مرتين بسبب سوء الاحوال الجوية وكانت التجربة الاولى قد اجريت يوم ٢٤ فبراير الماضي وكللت ايضا بالنجاح.

وتجدر الاشارة الى ان ثمة اتفاق كندي امريكي مبرم عام ١٩٨٣ يقضي باجراء مثل تلك التجارب بحد اقصاه ست مرات سنويا.

مكفارلين :

حاولت الانتحار لاحساسي بالفشل

نيويورك ـ رويتر :

نسب امس الى روبرت مكفارلين المستشار السابق للامن القومي قوله انه حاول الانتحار لانه شعر بانه خذل الولايات المتحدة وانه كان بوسعه ان يفعل الكثير لوقف فضيحة ارسال اسلحة امريكية لايران .

وقال مكفارلين الذي تناول جرعة زائدة من عقار منذ ثلاثة اسابيع لصحيفة نيويورك تايمز في مقالة « ان مادفعني في حقيقة الامر الى القنوط كان الاحساس بانني خذلت البلاد » .

ومضى يقول « لو كنت بقيت في البيت الابيض لكان بوسعي بالتاكيد ان اوقف تردي الامور » .

وكان مكفارلين الذي لعب دوراً رئيسياً في اجراء اتصالات سرية مع ايران تستهدف الافراج عن رهائن امريكيين في لبنان احد القلائل من مسئولي البيت الابيض الذين ادلوا بشهاداتهم بشأن خطة ارسال اسلحة لايران مقابل الافراج عن الرهائن وتحويل ارباح ناشئة عن هذه الصفقة الى قوات الكونتر المعارضة في نيكاراجوا .

وقال مكفارلين « ٤٩ عاماً) وهو ضابط بحري سابق انه استقال من منصبه كمستشار للامن القومي للرئيس الامريكي رونالد ريجان في ديسمبر من علم ١٩٨٥ لانه شعر بانه لم يكن ضمن دائرة المقربين من الرئيس الامريكي وانه لم يكن يصغ اليه .

وقال مكفارلين ان الرئيس ريجان يشعر بالارتياح لاحاطة عدد من الاغنياء الذين حققوا لانفسهم نجاحاً كبيراً في مجال الاعمال به .

واستطرد قائلاً « انني لم اكن كذلك . انا موظف محترف وبالتالي فقد كانت تعوزني المؤهلات . ان علمي بالكثير مما يتعلق بالسيطرة على الاسلحة لم يكن ذا جدوى لان احداً لم يكن يصغي » .

العدو يواصل جهوده لتطبيق القانون الاسرائيلي على سكان الجولان

عمان/واس :

افادت انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية عازمة على تطبيق ماسمته بسيادة القانون الاسرائيلي على السكان العرب في هضبة الجولان اعلن ذلك وزير الدولة الصهيوني المسئول عن الشئون العربية موشيه ارينز في حديث نشرته صحف الارض المحتلة امس .

ويذكر ان السكان العرب في الجولان التزموا منذ عام ٦٧ برفض العمل بالقوانين الاسرائيلية وحمل الهويات الشخصية التي اصدرتها لهم سلطات الاحتلال الاسرائيلية مؤكدين عروبتهم ورفضهم لسياسة الاحتلال الاسرائيلي .

الامير خالد بن سعد :

ثبات وتميز مستوى الاتفاق أهله للسيادة

* التحكيم .. ياصحافة اخرجنا من الكأس ولاحياة لمن تنادي !!



● خالد بن سعد ●

● الشباب « قدم » ●

الرياض/ابراهيم الدرع :

تحدث سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب بمناسبة تحقيق الاتفاق لبطولة الدوري الممتاز وخروج فريقه من مسابقة كاس خادم الحرمين حيث قال لاشك ان فريق الاتفاق استحق بطولة الدوري عن جدارة واستحقاق بعد تقديمه لعروض جيدة طوال هذا الموسم وبإسم نادي الشباب اهنيء الاخوة في نادي الاتفاق ادارة ومدربين ولاعبين وجماهير لحصولهم على درع الدوري كما اهنيء فريق الهلال والنصر على حصولهم على المركزين الثاني والثالث وعن مدى احقية الاتفاق بتحقيق بطولة الدوري قال سموه .. لو لم يستحق الاتفاق البطولة لما استطاع الوصول الى صدارته وتحقيق البطولة في النهاية وفريق الاتفاق تميز خلال هذا الموسم عن بقية الفرق وذلك بتقديمه لمستويات ثابتة وجيدة طوال الموسم مما ساعده على الاستمرار في مقدمة الفرق ولذلك استحق بطولة الدوري عن جدارة واستحقاق ثم سالنا سموه عن تعليقه على خروج فريقه الشباب من مسابقة الكاس حيث قال : كنت اتمنى ان تناقش الصحافة اسباب هـذا الخروج وكيف خسر مباراة كان متقدما بها بهدفين ولكن يبدو ان خروج فريق مثل الشباب لايهم كثيرا كونه فريقا لايملك صحافة مثل بعض الفرق والا لوعدنا الى شريط المباراة فهل يمكن ان يحتسب هدف مثل الهدف الاول الذي دخل مرمانا والذي ظهر واضحا لجميع من شاهد المباراة سواء في الملعب او خلف الشاشة ان جمال محمد قد اصطدم بالحارس ومن ثم دخلت الكرة بالمرمى ولكن حكم المباراة يبدو انه كان منتظرا مثل هذه اللحظة لكي يحتسب هدفا مهما كانت طريقته ومما يدل على ذلك تردده مع رجل الخط الشريف في احتساب الهدف حيث لم يتحرك رجل الخط وحكم المباراة الى منتصف الملعب الا بعد فترة من دخول الكرة ولاعرف سببا محددا لوضعية التحكيم لدينا وهو لايتعدى تاثره باحدى سببين هما :

اولا : اما ان يكون هناك قصد من الحكام لوصول فرق معينة وفوزها بالمباراة وبالتالي تحقيقها البطولة وخصوصا بالنسبة لمسابقة الكاس .

ثانيا : عدم دراية والملم من الحكام واحتساب اخطاء واضحة اهدافا .

وهنا اسال الجميع هل هو حرام ان يخرج فريق الشباب فائزا على بطل الدوري الاتفاق واذا فرضت جدلا احتساب الحكم للهدف الاول فما هو رده حول كرة خالد المعجل في الشوط الثاني الاضافي والتي كانت ضربة جزاء واضحة تغاضى عنها حكم المباراة كلية كما ان هناك ايضا حدثا اخر لصالح الشباب تجاهله الحكم تماما في الشوط الاضافي الاول عندما اصطدم صلاح بلخشوين مع حارس مرماه لتسقط الكرة ويحاول القعود الذي كان خلفهم الوصول الى الكرة الا انه يحدث له حجز واضح من بلخشوين ويمنعه من الوصول للكرة وبدلا من احتساب خطا لصالحه يحتسب الخطا ضده لصالح الاتفاق كل هذه الامور التحكيمية هي التي اضاعت فوزا محققا من الشباب وبافعال واخطاء تحكيمية واضحة ولكنني في النهاية اقول اننا كلنا رجاء في سمو امير الشباب والذي لايدخر وسعا في اعطاء كل ذي حق حقه ولا يالو جهدا في خدمة الرياضة والرياضيين في هذا البلد ولنا في سموه امال كبيرة وعتبي الشديد هنا اوجهه على الصحافة والتي يبدو ان تعصبها لفرق معينة جعلها تتجاهل الاخطاء التي تقع ضد الاندية الثانية ولم تتحدث بقليل او كثير عما لاقاه الشباب من ظلم في مبارياته امام الاتفاق .



الدوسري وسط افراح مشجعي الاتفاق ◄

الزياني .. يتلقى التهاني ◄

الاتفاق يقيم حفل عشاء للمسئولين الرياضيين والجماهير بالمنطقة الشرقية

بعد مباراة الهلال والنصر التي اعلنت هوية بطل الدوري لهذا العام شهد نادي الاتفاق وطوال الايام الخمسة الماضية حركة دائبة وفتح اداريو النادي قلوبهم وناديهم للجماهير الاتفاقية لتعبر عن فرحتها بهذا الانجاز الكبير وذلك بفوز الاتفاق للمرة الثانية ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم .

وقد اقام النادي يوم امس الاول حفل عشاء حضره عدد من المسئولين الرياضيين ورؤساء واعضاء ادارات مجالس الاندية في المنطقة الشرقية كما حضره جمهور غفير من مشجعي النادي .

هذا وكان مايميز هذا الحفل هو التلاحم بين اداريي النادي وجماهيره حيث كان السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة النادي ومعه اعضاء المجلس في مقدمة مستقبلي المهنئين بالبطولة .

وقد شكر السيد عبدالعزيز الدوسري بعد نهاية الحفل جميع المهنئين على هذا التواجد وتمنى ان تستمر الافراح الاتفاقية وتتلاحق الانجازات .



الجماهير الاتفاقية تجوب شوارع المنطقة



الجميع على مختلف اعمارهم جاءوا للتهنئة بطل الدوري

الشرقية تحقق بطولة المملكة وتحصد ثلاث كؤوس

الجري مدير المنتخب :قدمنا ما لدينا وتهنئة لكل لاعب

كتب/عبدالرحمن البدين :

استطاع منتخب المنطقة الشرقية للتنس الارضي الحصول على ثلاث كؤوس في البطولة التي اقيمت بمدينة الرياض للفترة من ٦/٢٧ الى ٦/٢٩ حيث حصل فريق الشرقية للدرجة الاولى على المركز الاول وفي درجة الشباب حقق المركز الثاني والثالث وكان لجهود مدرب منتخب الشرقية احمد المقدر دورا كبيرا في هذا الانجاز ..

وشارك كل من اللاعبين خالد الصباح، وجمال العشبان، مازن الجنيدي، معتز مشهور، علي سعد الدين، فيصل العتيبي، عبدالله العتيبي، سامي ابوعيسى، جعفر مصبح، علي حسونة، محمد الجارودي، فؤاد ابراهيم، عبدالوهاب الغامدي، عبدالله الصباح، علي العبادي، صبحي الجارودي .

وبهذه المراكز صرح لـ اليوم الرياضي » اداري منتخب الشرقية صالح عبدالله الجري من ان البطولة كانت ناجحة وقدم ابناء الشرقية مستوى جيدا حققوا به مراكز جيدة .. وهذا ماسيعطي المنتخب دفعة قوية للثبات وتقديم الافضل وتمنى ان يكون هناك اهتمام من قبل رجال الصحافة بمن يزاول اللعبة لانه مهما قدم بعيدا عن الاعلام يختفي كل انجاز .

اتحاد القدم اعتمد خمسة عشر حكماً مستجداً بالاحساء

كتب/محمد جمعة :

اعتمد الاتحاد السعودي لكرة القدم نجاح الحكام المستجدين للدورات التي جرت هذا الموسم بمناطق المملكة ومن ضمن هذه المناطق منطقة الاحساء حيث تم اعتماد خمسة عشر حكما مستجدا وبهذا العدد يكون كثافة الحكام يتناسب مع الاحتياج ويقضي ايضا على الاعتماد وتكليف حكام معينين لاكثر من مباراة سواء ودية او رسمية وقد تقرر هذا الموسم ان يكون توزيع الحكام عن طريق اللجنة الفرعية .. والحكام المعتمدون هم :

هادي الدوسري، حسن العلي، سعد الشملان، سعد الخليفة، احمد السمار، مصطفى العثيان، علي العلي، محمد الطويل، عبدالمحسن الحجي، فهد الحجي، خالد الملحم، يوسف الملحم، فهد الملحم، عبدالعزيز الملحم .

نتائج اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لألعاب القوى

قررت الجمعية العامة للاتحاد العربي لالعاب القوى تشكيل لجنة يعهد اليها القيام بالمساعي الضرورية من اجل رفع نسبة الاصوات المخصصة للدول العربية ضمن الاتحاد الدولي لالعاب القوى .

جاء ذلك خلال اجتماع عقدته الجمعية العامة للاتحاد العربي لالعاب القوى برئاسة اللواء حسين امام ظاهر رئيس الاتحاد حيث تقرر ايضا تجديد رزنامة نشاطات الاتحاد حتى سنة ١٩٩٠ وكذلك عهد الى سوريا بتنظيم البطولة العربية السابعة لالعاب القوى سنة ١٩٩٠ بعد ان تنازلت لمصر عن تنظيم البطولة العربية السادسة لالعاب القوى التي كان من المقرر ان تقام منافساتها في سوريا سنة ١٩٨٩ .

وتجدر الاشارة الى ان البطولة العربية الثامنة للعدو الريفي قد بدات منافساتها بتونس بمشاركة فرق كل من تونس والجزائر والمغرب والمملكة العربية السعودية والسودان وسلطنة عمان والبحرين والجمهورية العربية اليمنية ومصر بالاضافة الى المنتخب القطري الذي سيمثله في هذه البطولة اللاعبين صالح علوي .. وشوقي عبدالله وعلي احمد صالح .. وحسين علي موسى .. واحمد عبدالله .. وعثمان علي .

ضم لاعب الفتح لمنتخب المملكة

كتب/محمد جمعة :

قرر الاتحاد السعودي للدراجات ترشيح لاعب الفتح للدراجات/طاهر محمد ابوبريس وذلك للانضمام للمعسكر التدريبي ببيت الشباب ببريدة وذلك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الرابعة للناشئين للدراجات .

وهذا الاختيار الثاني من نفس المنطقة حيث سبق ان تم ضم لاعب الصواب « البلادي » .

والمعروف ان البطولة تبدا في شهر رجب حتى نهاية ١٤٠٧/٨/٢٨هـ .

الاتحاد العربي لكرة السلة يقرر اقامة البطولة العربية في الجزائر

■ لقطة كرة سلة ■

قرر الاتحاد العربي لكرة السلة تنظيم البطولة العربية الثانية للاندية البطلة في الجزائر وذلك يوم ١٤ مارس المقبل والتي ستستمر خمسة ايام .

وذكر السيد فوزي عسكر الامين العام للاتحاد العربي لكرة السلة ان اجتماعا لمجلس ادارة الاتحاد سيعقد على هامش هذه البطولة وذلك لتحديد اماكن ومواعيد البطولات والدورات التاهيلية والتحكيمية المقبلة .

صديق جمال الليل

اعلان اسماء حكام دور الاربعة

الرياض/محمد العويس :

اعلنت لجنة الحكام بـالاتحـاد السعودي للكرة الطائرة اسماء حكام مباريات دوري الاربعة لبطولة المملكة الاوائل لاندية الدرجة الشباب التي ستقام يوم الاربعاء القادم بين فريقي الهلال والهداية على صالة رعاية الشباب بالدمام ويحكمها صديق جمال الليل - ناصر المهنا - صالح السعيدان ومباراة الاتحاد واليرموك التي ستقام على صالة نادي اليرموك ويحكمها صالح محفوظ الغامدي وطلال مكي وفريد حكيم .. ذكر ذلك لـ اليوم » الاستـاذ /ابراهيم السعيد رئيس لجنة الحكام بالاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

شعار جديد للعيون

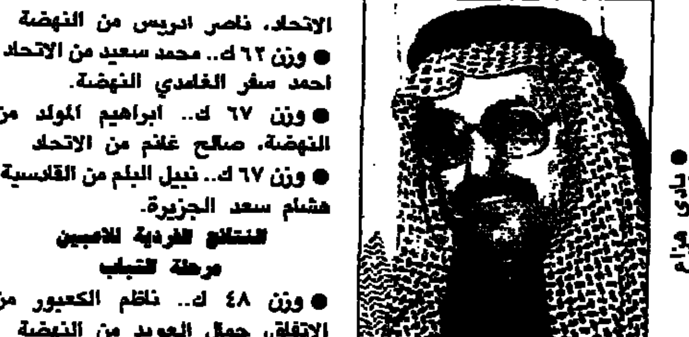
الاحساء/مكتب اليوم :

يدرس نادي العيون حاليا تغيير شعاره الذي يتكون من الالوان الثلاثة وهي : البرتقالي - الازرق - الاخضر . ومن المحتمل ايضا ان يكون من اربعة الوان .

بحضور سكرتير عام اتحاد القوى

النهضة تنتزع بطولة الشرقية للمصارعة للشباب والاتفاق للأشبال

الخان يتألق والكعبور ينتظره المستقبل





كتب/حسين كاظم..

برئاسة السيد/معيلي احمد معيلي سكرتير عام اتحاد العـاب القوى وبحضور عضو اللجنة الفنية للاتحاد المقدم بكر عبدالواحد الكابلي..

والسيد/بادي هزاع العتيبي نائب رئيس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وعدد من محبي اللعبة اختتمت يوم الخميس الماضي بصالة الالعاب بنادي النهضة بطولة المنطقة الشرقية للمصارعة الرومانية للاندية والهيئات لدرجتي الشباب والاشبال.

المشاركون

اشترك في هذه البطولة الاندية والهيئات التالية .. نادي النهضة، الاتفاق، الحرس الوطني، القادسية، الجزيرة، الساحل، مركز تدريب الاتحاد والذي شارك خارج البطولة.

نتائج البطولة

● اولا مرحلة الشباب.. نادي النهضة الاول برصيد ٣٠ نقطة، الحرس الوطني الثاني برصيد ٢٦ نقطة، الاتفاق الثالث برصيد ١٤ نقطة.

● ثانيا مرحلة الاشبال.. نادي الاتفاق الاول برصيد ٣٤ نقطة، النهضة الثاني برصيد ٢٨ نقطة، القادسية الثالث برصيد ١٩ نقطة، مركز الاتحاد خارج البطولة برصيد ٤٧ نقطة .

وكانت النتائج الفردية للاعبـين كالاتي- مرحلة الاشبال

● وزن ٢٨ ك.. الاول عادل سعد من الاتحاد، الثاني محمد عقيل من الاتحاد، الثالث فيصل البيشي من الاتفاق.

● وزن ٣٠ ك.. محمد كايز من الاتحاد، ماجد تميم من الاتحاد.

● وزن ٣٢ ك.. عيد الرويعي اتفاق، محمد السبيعي من الاتحاد.

● وزن ٣٥ كم.. خالد محمد من الاتحاد، عيلان سالم من الاتحاد.

● وزن ٣٨ كم.. محمد عبدالله القادسية، صالح البيشي القادسية.

● وزن ٤١ ك.. عادل صلاح سيف النهضة . فيصل سعد من الاتحاد.

● وزن ٤٥ ك.. ناظم كـعبور من الاتفاق، جمال العويد من النهضة.

● وزن ٤٩ ك.. زيد الزواوي من الاتفاق، عبدالله جمعان من الاتحاد، عبدالله صقر من النهضة.

● وزن ٥٣ ك.. ناجي بوعبيد من الاتفاق، خالد المسعود من النهضة .

● وزن ٥٧ ك.. مشعان الدوسري من الاتحاد. ناصر ادريس من النهضة

● وزن ٦٢ ك.. محمد سعيد من الاتحاد، احمد سفر الغامدي النهضة.

● وزن ٦٧ ك.. ابراهيم المولد من النهضة، صالح غانم من الاتحاد

● وزن ٦٧ ك.. نبيل البلم من القادسية، هشام سعد الجزيرة.

النتائج الفردية للاعبين مرحلة الشباب

● وزن ٤٨ ك.. ناظم الكعبور من الاتفاق، جمال العويد من النهضة

● وزن ٥٢ ك.. ناوي العنزي من الحرس الوطني، ناجي بوعبيد من الاتفاق، علي الزهراني من النهضة.

● وزن ٥٧ ك.. عبدالله الخلف من النهضة، رشيد العمري من الحرس الوطني.

● وزن ٦٢ ك.. عياد الشمري من الحرس الوطني، بسام عبدالجليل الخان من النهضة.

● وزن ٦٨ ك.. محمد قحطاني من الحرس الوطني، ابراهيم المولد من النهضة، عدنان علي احمد من النهضة.

● وزن ٧٤ ك.. حمود حمدان من الحرس الوطني، فيصل الغامدي من النهضة.

● وزن ٨٢ ك.. انيس منصور من الاتفاق، جمال الجريان من النهضة.

● وزن ٩٠ ك.. محمد الرشودي من النهضة، حماد الحسن من الحرس الوطني.

● وزن ١٠٠ ك.. ابراهيم خميس من النهضة، نافع الشمري من الحرس.

● وزن ١٠٠ ك.. نبيل البلم من القادسية، ابراهيم بخيت من النهضة، هشام محمد من الجزيرة.

الختام وتوزيع الجوائز

هذا وبعد نهاية البطولة قام الاستاذ معيلي المعيلي وكبار الحضور بتوزيع الكؤوس والجوائزعلى الفائزين حيث تسلم نادي النهضة كاس المركز الاول والميداليات الذهبية كما تسلم المركز الثاني الفضية والثالث البرونزية اما في درجة الاشبال فقد نال الاتفاق كاس هذه البطولة والميداليات الذهبية والنهضة الفضية والقادسية البرونزية .

ميدالية وشهادة

كما حصل اصحاب المراكز الثلاثة الاولى من اللاعبين لكل وزن لدرجتي الاشبال والباب على شهادة تقدير وميدالية كما تالق الخان من درجة الشباب للنهضة وقدم الكعبور من الاتفاق مستوى رائعا وينتظره المستقبل مع بقية اللاعبين.

وقفات لها معنى

الزياني والنعيمة وماجد.. ثلاثة لا رابع لهم

بعد مباراة الجمعة الماضي بين الهلال والنصر والتي فاز بها الاخير اتضحت تماما هوية بطل الدوري وهو الاتفاق والذي نالها عن جدارة واستحقاق بعد ان قدم مستوى متالقا خلال هذا الموسم وبشكل متواصل واظهر لاعبوه تفاهما وانسجاما كبيرا استحقوا على اثره تتويجهم ابطالا للدوري للمرة الثانية ولكن ما اود قوله عبر هذه السطور البسيطة هي كلمة حق جالت بخاطري وبشكل مستمر ومنذ فترة ولكنني رايت ان اتريث بكتابتها حتى تتضح الامور والان ارى انه قد حان موعدها فهناك ثلاثة اندية انحصر الصراع فيما بينها على بطولة الدوري حتى اخر مباراتين فيه وهي الاتفاق والهلال والنصر استطاعت ان تسير بكل قوة وتزاحمت على صدارة الدوري ويعود ذلك بلا شك الى جهود كبيرة بذلت سواء من لاعبي هذه الفرق او مدربيها او ادارييها وبتكاتف جهودهم وصلت فرقهم الى هذه الدرجة من القوة والمنافسة ولكن ما اود قوله ان هذه الفرق الثلاث يقف خلف كل فريق منها واحد استطاع وبجهد اكثر بكثير من البقية ان يصل بفريقه الى هذه الدرجة من القوة لذلك ساخذها بالترتيب..

اولا - رايت ان تكون البداية ببطل الدوري الاتفاق والذي اجزم وبدون اي تردد بأن الذي حقق بطولة الدوري لهذا الفريق هو مدربه الوطني القدير خليل الزياني والذي استطاع وبجهد متواصل ان يستمر بفريقه ومنذ الاسبوع الثالث في المركز الاول حتى اختتم الدوري بهذا المركز فهذا المدرب حقق لفريق الاتفاق قبل ثلاثة مواسم بطولة الدوري الممتاز بعد ان غاب الفريق الاتفاقي عن البطولات ولمدة اكثر من خمسة عشر عاما عندما حقق كاس الملك كاول فريق سعودي يحقق هذه البطولة ثم خاض بطولة الاندية العربية وحصل على بطولتها.. صحيح انه ليس خليل وحده الذي اتى بهذه البطولات ولكن يشاركه اللاعبون والادارة ولكن الزياني يعتبر هو صاحب الفضل الاكبر في هذه البطولات فكم من مدرب عالمي درب فرقا لدينا وتملك من اللاعبين الدوليين ذوي المستويات العالية اكثر من سبعة لاعبين ومع ذلك فشلوا في تحقيق اي بطولة للفريق ومما يدل على الفضل الكبير للزياني في تحقيق هذه البطولات اختياره لتدريب المنتخب السعودي ليحقق له بالتالي اعظم الانجازات عندما صعد بالفريق الى اولمبياد لوس انجلس ومن بعدها يحقق كاس اسيا والذي يتربع على عرشه حتى الان واعطى للكرة السعودية سمعة كبيرة اخافت جميع منتخبات اسيا من مواجهتنا ويعود بعدها في هذا الموسم لفريقه السابق الاتفاق ومع عودته اعاد بطولة الدوري مرة اخرى فهل يستطيع احد غير الزياني تحقيق مثل هذا الانجاز انني اعتقد بل اجزم انه لن يستطيع اي مدرب مهما كان تحقيق مثل ذلك.. فهنيئا لنا جميعا بالزياني وهنيئا للاتفاق بهذا الابن البار وهنيئا للزياني بلاعبيه والذين اشبه ما يكونون بالكتلة الواحدة في حركتهم بالملعب وفي تماسكهم وفي تعاونهم مع مدربهم فالف مبروك لك يا زياني بطولة الدوري .

ثانيا : اتطرق الان لفريق الهلال والذي يعتبر اكثر الاندية السعودية تزاحما بالنجوم الدوليين ولكنه مع ذلك لم يقدم خلال هذا الموسم مستواه المعهود سابقا ولكن كاد الفريق ان يحتل مركزا يشابه مركزه في دوري ٩٨هـ الا ان هناك شخصا واحدا وقف خلف الفريق فرفعه من القاع الى القمة ويعتبر له الفضل الاكبر في وصول الهلال الى منافسة الاتفاق على بطولة الدوري حتى الاسبوع ما قبل الاخير ولا اعتقد ان اي متابع رياضي سيخالفني في هذا الشخص انه كابتن منتخب العرب والمنتخب السعودي ونادي الهلال صالح النعيمة والذي يعتبر خلال هذا الموسم بمستواه المتالق افضل لاعب سعودي واكثر لاعب كان له تاثير كبير على نتائج فريقه فهو اللاعب الذي يتدفق حماسا وعطاء طوال المباراة وهو السد المنيع امام جميع الهجمات ومهما اختلفت طرقها وحقيقة اقولها انه لو حقق الهلال بطولة الدوري لقلنا مبروك يا نعيمة لانه هو الذي اتى به وبما ان الهلال لم يحقق بطولة الدوري فانني اقول (هاردلك يا نعيمة) وخيرها في غيرها.

ثالثا - وياتي فريق النصر وهو يختلف عن بقية الفرق فهو يفتقد للحراسة الجيدة بعد غياب مروان ويشهد دفاعه ضعفا كبيرا حتى انه السبب المباشر في تردي مستويات الفريق اما خط الوسط النصراوي فهو عادي ويشابه بقية الفرق الاخرى ولكن مقدمة الفريق او بالاصح قاصمة الظهر بالنسبة للفرق الاخرى وهو السهم الملتهب والغزال الاسمر وهداف اسيا وكثير من الالقاب والتي يستحقها بدون ادنى شك جلاد الحراس ومرعبهم ماجد عبدالله فهذا اللاعب وقوفه مخيفا وتحركه مرعبا وتالقه مؤكدا فهذا اللاعب ورغم ضعف بقية خطوط فريقه الا انه استطاع ان يسير به الى مقدمة الفرق وينافس على صدارة الدوري بموهبته الكبيرة وبخطورته المزعجة لاي فريق يقابله كيف لا وهو قد ارعب منتخبات اسيا وجعل شباكها تنتفض خوفا وهلعا.. ربما يقول البعض ان ماجد لم يظهر بمستواه المعروف خلال هذا الموسم ولكنني اخالفهم القول اذ ان ماجد ظهر هذا الموسم في احسن حالته واستطاع ان يتخلص من اصابته المعتادة ليستمر مواصلا عطاءه مع فريقه ولو لم يستمر لما استمر النصر منافسا قويا فماجد عبدالله لوحده فريق باكمله ولو كان دفاع فريقه اكثر تماسكا لما ذهبت البطولة عن النصر ومن يقول ان ماجد لا يستطيع ان يعمل لوحده كل هذا فليذهب ماجد عبدالله للعب في احد فرق الدرجة الثانية ولن اقول الاولى وبعد موسمين شاهدوا اين يقع مركز الفريق الذي يلعب له بدون ادنى شك ستجدونه منافسا على صدارة الدوري الممتاز.

بلخشوين اخترق القاعدة

الف مبروك للاتفاق بطولة الدوري الممتاز وحصوله عليها جاء بعد جهد وكفاح والتحام بين الجميع ادارة ومدربين ولاعبين اثمر ذلك عن تقديم فريق يلعب الكرة الممتعة الجماعية والتي لا تعطي البروز للاعب معين انما للجميع وان كان عمر بلخشوين اخترق هذه القاعدة وبرز فوق الجميع بعطائه المتالق وبجهده المتدفق وبمهارته العالية والتي جعلت منه القلب النابض للفريق .

ابراهيم الدرع

الشهيل يبرق للاتفاقيين مهنئا

معاليه "لـ اليوم" أتمنى أن يوفق الاتفاق في رسم الصورة المشرفة للكرة السعودية

سمو امير الشباب يترأس اجتماع اتحاد القدم

الرياض - واس

يعقد الاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا له اليوم الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بقاعة الاجتماعات بالرئاسة.

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة ودراسة العديد من الموضوعات التي تهم برامج ونشاطات الاتحاد المحلية والخارجية.

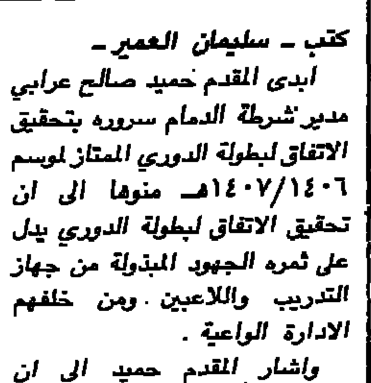
كتب - مندوب اليوم -

بعث الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للمؤسسة العامة للسكة الحديد وعضو شرف نادي الهلال ورئيس مجلس اعضاء الشرف بنادي النهضة ببرقية تهنئة الى الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق بمناسبة فوز النادي ببطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم.

وقد هنأ معاليه جميع منسوبي النادي على هذا الانجاز الكبير وتمنى لهم مزيدا من التقدم والازدهار في جميع المجالات الرياضية.

هذا وقد صرح معالي الاستاذ فيصل الشهيل لـ «اليوم الرياضي» بان تحقيق الاتفاق لدرع الدوري الممتاز لهذا العام جاء ثمرة جهود جميع الاتفاقيين الذين سعوا من البداية ومدربه القدير خليل الزياني لاضافة انجاز آخر الى الانجازات والبطولات التي حققها النادي طوال تاريخه الحافل بالانتصارات وقال بان هذا الانجاز يعد مفخرة لجميع اندية المملكة وشهادة كبرى لتفوق ابناء النادي وقدرتهم على تجاوز العقبات والازمات في سبيل خدمة ناديهم والرقي به الى اعلى المستويات.

وتمنى الشهيل ان يوفق الاتفاق في مشاركاته القادمة على المستوى الخليجي والعربي والاسيوي وان يستمر في رسم الصورة المشرفة للمستوى الذي وصلت اليه الرياضة السعودية بدعم متواصل من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة ومتابعة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.



● فيصل الشهيل

مدير شرطة الدمام مهنئا الاتفاقيين بدرع الدوري

البطولة تأكيد على فارس الدهناء قولا وعملا

كتب - سليمان العمير -

ابدى المقدم حميد صالح عرابي مدير شرطة الدمام سروره بتحقيق الاتفاق لبطولة الدوري الممتاز لموسم ١٤٠٦/١٤٠٧هـ منوها الى ان تحقيق الاتفاق لبطولة الدوري يدل على ثمره الجهود المبذولة من جهاز التدريب واللاعبين. ومن خلفهم الادارة الواعية.

واشار المقدم حميد الى ان محافظة الاتفاق على الصدارة من الاسبوع الرابع وحتى نهاية الدوري هو تأكيد عملي على ان البطولة استحقها الاتفاق عن كفاءة ويقين واقتدار.

مدير شرطة الدمام قال ايضا انه سر الجميع وخاصة في المنطقة الشرقية ان يكون الاتفاق فارس الدهناء قولا وعملا ولايسعني هنا الا ان اقدم التهنئة ومعها اجمل التبريكات للاتفاقيين ادارة وجمهورا ولاعبين وجهازا فنيا وحصولهم على هذا الانجاز الكروي الكبير يضاف الى بطولاتهم السابقة منها كأس خادم الحرمين الشريفين وكأس الاندية الخليجية وكأس العرب والدرع العام مرتين.

والدرع الاخير سوف يضاعف من مسئولية النادي في المشاركات القادمة لان الاتفاق في العام القادم سوف يكون ممثل الكرة السعودية في المحافل الخليجية والعربية والآسيوية ولكن الامل يبقى دائما كبيرا ونجوم الاتفاق تعودنا ان يكونوا عند حسن ظن الجميع باخلاصهم وتشريفهم افضل تشريف في الساحات الرياضية.

● حميد عرابي - مدير شرطة الدمام ●

من جديد كرر المقدم حميد عرابي تهانيه لمنسوبي الاتفاق الذي دانت له البطولة لانه بطل ولان نتائجه تأتي دائما لتزرع الفرحة في نفوس محبيه وتجعل الرياضة في المنطقة تعيش الافراح.

النهضة تغتال الفرحة الاتفاقية وتمنح اجازة استعدادية للمشاركات الخارجية

جمال يؤجل إعلان الفائز والغدير يحسم النتيجة

القادسية يكسب الهداية في السلة

كتب - مندوب اليوم -

فاز فريق كرة السلة بنادي القادسية على فريق الهداية في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر - الدمام ضمن بطولة الشرقية لابطال المجموعات لدرجة الاشبال بنتيجة ٥٣/٥٠

بعد مباراة حفلت بالندية وظهر الفريقان فيها بمستوى جيد يعكس مدى ماوصلت اليه هذه اللعبة وخاصة من فريق القادسية والذين تحركوا كثيرا في حين لم يظهر صغار الهداية بمستواهم المعروف عنهم وخاصة نجمهم المتألق سلمان الثواب والذي وضح عليه الارباك طوال شوطي اللقاء في حين برز ايمن الزاير وناصر العلي بمستوى كبير وحاولوا كثيرا في تقليل فارق الاسكور الا ان بسالة لاعبي القادسية حالت دون ذلك وخاصة من لاعبهم خالد سعد رغم صغر قامته كما برز ثامر عبدالله.

انتهى الشوط الاول بتقدم القادسية ايضا ١٩/٢٦

كتب - عبدالرحمن البدين :

واعطى النهضة زميله الاتفاق شارة الوقوف في محطة الـ٨ ليكمل هو المشوار نيابة عنه لدفعه رسوم اشتراك في دور الاربعة قوامه ٦ اهداف هدف منها اثناء المباراة وخمسة ركلات ترجيح .. في حين لم يوفق لاعب الاتفاق عبدالحليم عمر في اضافة هدف لفريقه من ركلة الترجيح الرابعة ليعطي كابتن النهضة ابراهيم الغدير تذكرة العبور لتنفيذ ضربة الترجيح الاخيرة والتي انهى بها حكم المباراة عبدالرحمن المعثم اللقاء الذي اقيم ليلة امس على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة .. وكما لبست مدينة الدمام لمدة اربعة ايام وشاحاً حمل اللون الاخضر والاحمر .. اكملت الشرقية عرسها ليلة الثلاثاء بان شارك اللون الازرق والاسود افراح الاتفاقيين وزارت البسمة كل شفاة لمن ينتمي لهذين الناديين.

بالامس ذاق افراد النهضة طعم الفوز الكبير والثمين على فريق الاتفاق حتى وصل بالحدهم ان يكون بكاؤه التعبير الصادق لهذه الفرحة التي ودعت النهضة امام الاتفاق سنوات .. وبهذا ينطلق مارد الدمام ممثلاً لفرق الشرقية وسفيرها لدوري الاربعة ليقابل يوم الجمعة القادم فريق الهلال.

* المباراة *

الدابة السريعة لكلا الفريقين اعطت مؤشراً ان فارق المستوى بين الفريقين لا وجود له .. وتبادل الهجمات طمان كل مشجع واداري على ان النتيجة ليس سهلاً الحصول عليها إلا بدفع ضريبة الجهد المضاعف.

ولعب الاتفاق لاول مرة منذ بداية الدوري من بداية المباراة بطريقة ٤/٣/٣ باشراك ابوحيدر واراحة فيصل البدين .. ووظيفة عمر بلخشوين مساعدة الهجوم في حالة الهجمات الاتفاقية واللعب ثابتاً في الوسط عندما تكون الكرة محصورة في وسط الملعب وكثرة فترة بقاء الكرة في منطقة الوسط .. وبدليل ذلك ان الشوط الاول لم تكن هجماته خطيرة سوى اربع .. اما فريق النهضة فقد لعب بطريقة ٤/٥/١ في حالة انحصار اللعب وسط الملعب وبطريقة ٤/٤/٢ في حالة الهجمات النهضاوية .. واوكل مدرب النهضة لكل لاعب مهمة خاصة نجحوا في تنفيذها في الشوط الاول وتغير اسلوب اللعب في الشوط الثاني بتغير اسلوب لعب الاتفاق .. في راس الحربة لعب خالد الفهيد لاول مرة في هذا المركز لكنه لم يكن بهيئة المهاجم المشاغب .. وارتاح قلبي دفاع الاتفاق لقلة تحركاته .. ففهد المرجان استلم الجانب الايسر للاعبي الاتفاق عيسى من الظهير للهجوم .. وشغل منطقته لكنه اجهد .. وتسلم عيسى الدنيني الذي اعاده المدرب لملاصقة عبدالحليم عمر شل حركته وقطع جميع كراته ونجح في ذلك وبقيت مهمة العزمان لمشاغبة عيسى خليفة وقيد شبيب المهاجم محمد بوحيدر .. ولعل تقدم صلاح بلخشوين المستمر لمساندة الهجمة احدث فجوة وسهل لعب الكرات النهضاوية من جانبه.

اما الاتفاق فلم يظهر بمستواه المعروف ولم يقدم الاداء الذي اتى جمهوره لمشاهدته فرحاً به لتحقيقه بطولة الدوري .. فلعب النهضة بتكثيف الوسط كان يتطلب من مدرب الاتفاق ان يجاري الكثافة الوسطية المركزة بان يلعب بالطريقة المعروفة ٤/٤/٢ لتكون منطقة الوسط الاتفاقية اكثر تفوقاً لكن اتجاه خليل على اللعب مهاجماً من البداية افقد الفريق توازنه وتاه لاعبو الوسط ووقع جمال في كماشة الغدير وعبدالهادي رغم تبادل المراكز بينه وبين سعدون .. حاول خليل الزياني مدرب الاتفاق بعد ان تنبه لما يجري داخل الملعب بان يعطي توجيهاته بسحب الفريق النهضاوي للعب الاتفاق ومن ثم مباغتة دفاع النهضة بالكرات عن طريق الظهيرين للعب داخل خط الـ١٨ النهضاوي لاحداث الارتباك لكن هذه الطريقة لم تستمر. انتهى هذا الشوط بتعادل الفريقين بدون اهداف واخطر فرصة كانت لصالح الاتفاق عندما سدد زكي الصالح في الدقيقة ٢٩ ضربة حرة مباشرة تصطدم بمدافع النهضة لترتطم بالقائم الايسر والحارس يتابعها لتعود اليه ويمسكها .. ولعب خالد الفهيد في الدقيقة ٣٩ كرة جميلة تصطدم بالقائم الايسر لتخرج خارج الملعب.

● هدف نهضاوي ترجيحي ● تصوير - سيد علوي

● امر اللاعبين على لعب ركلات الترجيح ●

* الشوط الثاني *

في الثانية ٢٦ من الدقيقة الاولى لعب فهد المرجان كرة ارضية على خط المرمى اودعها عيسى الدنيني بحركة ذكية في الزاوية اليسرى لمبارك الدوسري معلنة هدف النهضة الاول لعدم متابعة من الدفاع .. وسدد بعدها خالد الفهيد كرة قوية في الدقيقة ١١ ترتد من مبارك ولم تجد من يتابعها ليبعدها الدفاع لمبارك واخرى لعبها ايضاً الفهيد قوية يمسكها مبارك في الدقيقة ٢١.

وفي الدقيقة ٢٧ رفع عمر بلخشوين كرة جميلة من جانب الظهير الايمن ناصر المنصور على راس جمال محمد يلعبها في المرمى اثر خروج عدنان المنصور غير المؤقت كهدف التعادل للاتفاق.

في هذا الشوط تحسن اداء فريق الاتفاق وكثف من هجماته محاولاً تسجيل هدف التعادل إلى ان حققه .. وحاول نقل اللعب الى الجناح الايمن محمد بوحيدر ورفع الكرات من جانبه .. في حين عمد النهضة الى الانتشار ورسم هجمات لهدف ثان .. ومع صلابة شبيب حولت معظم الكرات عن طريق عمر وصلاح بلخشوين لجهة الظهير النهضاوي الايمن المنصور وصار ممراً لعبور معظم الهجمات ..

في هذا الشوط ايضاً الغى المدرب احمد سعد المتابعة اللصيقة لان الهجمات الاتفاقية المكثفة احدثت تراجعاً لفريق النهضة لم يستغل رغم الاخطاء الدفاعية .. وينتهي هذا الشوط بالتعادل ١/١ بتفوق الاتفاق مستوى ولم يستطع النهضة المحافظة على هدفهم مما سهل غزو الفريق.

* الشوط الاضافي الاول *

بداه الفريقان بخوف وحذر من ان يلج هدف ويصعب تعويضه ولم تكن اي هجمة سوى تلك التي لعبها لاعب الوسط المتالق عبدالله العزمان لم تجد من يتابعها لا هجوم النهضة ولا دفاع او حارس الاتفاق لتخرج ضربة مرمى.

* الشوط الاضافي الثاني *

هجمتان واحدة في الدقيقة ٤ انفرد بها سعدون يلعبها خارج المرمى وبعدها بدقيقتين يرفع عمر بلخشوين كرة على راس سعدون يمسكها المنصور على دفعتين. اما في الدقيقة الاخيرة فكاد النهضة ان ينهي اللقاء لصالحه عندما رفع شبيب طرجم كرة جميلة داخل خط الـ٦ الاتفاقي على راس خالد الفهيد وحيداً لكنها لم تلامس راس اي لاعب لتخرج وينهي الحكم الشوط لتبدأ ضربات الترجيح.

* ضربات الترجيح *

بدأ الركلات لاعب النهضة خميس الشامسي فيسجلها يتبعه جمال محمد مسجلاً التعادل ثم بلال الشامسي مسجلاً، وجاء زكي الصالح ويحقق التعادل ثم يأتي دور ناصر المنصور ليضعها هدفاً فيتبعه سعدون متعادلاً واعقبه عيسى الدنيني مسجلاً الضربة واخيراً يأتي عبدالحليم عمر ليلعبها ويصدها عدنان المنصور، ثم يلعب ابراهيم الغدير الركلة الترجيحية الخامسة والاخيرة يلعبها بقوة مسجلاً هدفاً تخترق الكرة من قوتها الشباك ليعلن بدء افراح النهضة وتتوالى احداث النهضة المفرحة.

* من المباراة *

● اهدى لاعبو النهضة الورود للاعبي الاتفاق قبل بداية اللقاء لحصولهم على بطولة الدوري وهذه بادرة طيبة اكدوا من خلالها ان التنافس في الملعب وخارجه اصحاب.

● دخول اللاعب صالح خليفة حرك الفريق لكنه جاء متاخراً بالمقابل ابقاء الفهيد خالد طوال المباراة كراس حربة اخطأ احمد سعد في ابقائه وحرمان غيره من المشاركة للسلبية.



بهدفين هجر يفوز على الوحده

● حقق هجر فوزا ثمينا في دور الثمانية على الوحدة بفوزه بهدفين مقابل لا شيء سجلهما عبدالعزيز الضويحي في الدقيقة ١٥ من الشوط الاضافي الاول وسجل محمد الخليفة (الصيني) الهدف في الدقيقة (٣) من الشوط الاضافي الثاني.

بعد فوزهم على الصفا

شباب سلة الخليج ابطال للشرقية



● شباب الخليج سلة والفائز بالبطولة ●

كتب - حسين كاظم -

بعد مباراة اكثر من رائعة قدمها فريقا الخليج والصفا في نهائي ابطال المجموعات لكرة السلة لدوري المنطقة الشرقية لدرجة الشباب حقق شباب الخليج بطولة الشرقية أثر الفوز على فريق الصفا في المباراة التي جمعتهما على صالة رعاية الشباب بطريق الخبر - الدمام وانتهى اللقاء بنتيجة ٦٨/٦٣

انتهى الشوط الاول بتقدم الخليج ٣٦/٣٠ الا انه ومن خلال مجريات الشوط الثاني وضح تقليل فارق الاسكور حيث وصل في الدقيقة ١٧ الى نتيجة ٦٣/٦٠ ووضح التكافؤ من كلاهما وخاصة عند خروج اسعد نجمه فاول في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني بعد نهاية اللقاء وصف جميع الحضور بان اللقاء يعتبر الاول من نوعه في دوري ابطال المجموعات للشرقية.

بهدفين ماجد ينقل النصر لدور الاربعة

● تاهل فريق النصر للدور قبل النهائي لمسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم اثر فوزها مساء امس على فريق الاتحاد.

حيث فاز النصر بهدفين مقابل هدف واحد وقد احرز هدفي النصر اللاعب ماجد عبدالله خلال الشوط الثاني فيما سجل اللاعب مروان بصاص هدف فريق الاتحاد في اواخر الشوط نفسه.

بعد مباراة متوسطة :

● الهلال يكتفي بأربعة اهداف في مرمى العربي !!
● النعيمة يفتتح والحماد يختتم مسلسل الاهداف !!

الرياض - محمد العويس :

تاهل فريق كرة القدم بنادي الهلال الى دوري الاربعة لكاس خادم الحرمين الشريفين عقب فوزه عصر امس على فريق العربي من عنيزه بنتيجة ٤/صفر في مباراة من جانب واحد سيطر فيها الهلال على شوطي المباراة رغم عدم ظهور الفريق بالمستوى المعروف عنه حيث لعب اغلب لاعبيه بروح ومعنويات منعدمة ساعدهم على ذلك الاستسلام المبكر للاعبي العربي وشعورهم بالخسارة بالرغم من مستواهم الجيد في بعض فترات المباراة وقد جاءت المباراة اقل من المتوسط وخلت من اللمحات الفنية ولم يجد لاعبو الهلال اي عناء في تسجيل هذه النتيجة حيث كان بامكانهم رفعها الى الضعف.

كان الشوط الاول اخوي وافضل من الشوط الثاني بالنسبة لفريق الهلال الذي لعب مهاجماً طوال هذا الشوط واستطاع دفاع العربي تشتيت الكرات المرسلة لهجوم الهلال الذي لم يتحرك إلا بعد هدف قائده صالح النعيمة في الدقيقة ١٥ اثر كرة تلقاها النعيمة براسه من ضربة ركنية لعبها على يسار حارس العربي السماعيل كهدف هلالي اول .. ليضيف هذال الدوسري الذي نزل في هذا الشوط بعد اصابة منصور بشير ..

الهدف الثاني في الدقيقة ٣٩ اثر متابعته الجيدة للكرة التي ابدع سعود الحماد فيها بذكاء اثر تمويهه للكرة التي ارسلها الثنيان لتصل لهذال المتدفع والمتابع يلعبها في المرمى كهدف ثان ليضيف نفس اللاعب الهدف الثالث في الدقيقة ٤٤ من كرة جميلة تلقاها من راس الحماد لعبها هذال بقوة في مرمى العربي مسجلاً الهدف الثالث .. لينتهي الشوط بفوز الهلال بـ ٣/صفر .. وفي الشوط الثاني لعب فريق العربي بمستوى افضل واستطاع لاعبوه تناقل كرات جميلة لكنها تنتهي بنهاية غير سليمة وذلك لابداع قائد الهلال صالح النعيمة في خط الدفاع في قطع وافساد معظم الكرات قبل وصولها الى المرمى الهلالي.

ولم يكن هناك اي شيء يذكر في هذا الشوط سوى الهدف الرابع الذي سجله سعود الحماد براسه في الدقيقة ٦ من بداية هذا الشوط رغم توقع الجميع بعد هذا الهدف المبكر بمهرجان اهداف هلالية إلا ان شيئاً من ذلك لم يحصل لتنتهي المباراة بفوز الهلال بنتيجة ٤/صفر واستعداد الهلال لخوض الدور قبل النهائي امام النهضة على ملعبه يوم الجمعة القادم بالرياض.

اليوم وعلى ملعب الراكة

اختتام بطولة المنطقة الشرقية للشباب بين الاتفاق والخليج

القحطاني : هزيمتنا السابقة «كبوة جواد» وسنثبت اليوم اننا الاجدر

كتب - مندوب اليوم -

تختتم في الساعة السابعة من مساء اليوم بطولة المنطقة الشرقية للشباب وذلك على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية في الراكة بلقاء فريقي الاتفاق والخليج.

وتعتبر هذه المباراة مهمة لكلا الفريقين فالفريق الاتفاقي يسعى من خلالها الى تاكيد تفوقه على فرق المنطقة وهزيمته لاحد المنافسين على البطولة الا وهو فريق الخليج واثبات ان هزيمته «الوحيدة» التي مني بها من فريق القادسية جاءت نتيجة لظروف وقتية وبالتالي فان فوزه اليوم يحقق له اثبات تفوقه على فرق المنطقة.

اما الفريق الخلجاوي فانه مصمم على الفوز بنسبة عالية من الاهداف لكي يحقق المركز الاول في البطولة ففي حالة فوزه باربعة اهداف يكون قد حقق المركز الاول حيث يملك خمس نقاط من ثلاث مباريات وله ثلاثة اهداف وعليه هدف واحد اما الاتفاق فرصيده من النقاط اربع وله ستة اهداف وعليه هدف واحد.

اما رصيد القادسية فهو سبع نقاط وله ستة اهداف وعليه هدف.

وكان فريق القادسية قد فاز في مباراته الاخيرة يوم امس الاول على فريق الترجي بثلاثة اهداف مقابل لاشيء سجل الاهداف امين العجلان «هدفين» وعبدالله المعيدي «هدفا».

من ناحية اخرى فقد ذكر السيد محمد القحطاني مدير فريقي الشباب والاشبال في نادي الاتفاق ان البطولة كانت ناجحة ووضح التنافس من خلالها بين جميع الفرق وتمنى ان تكون هذه البطولة قد ساهمت في صقل اللاعبين الشباب.

واكد القحطاني ان فريق شباب الاتفاق لايزال بطلا وهو يملك عددا من اللاعبين الجيدين وهزيمته السابقة امام القادسية ماهي الا كبوة جواد وستثبت في مباراتنا اليوم تفوق لاعبينا وانهم الاجدر.

واضاف بان اخلاقيات الاتفاقيين ترفض ما يردده البعض حول مباراة اليوم لان لاعبي الاتفاق يلعبون لتاريخ الكيان الاتفاقي وليس لاي شيء آخر.

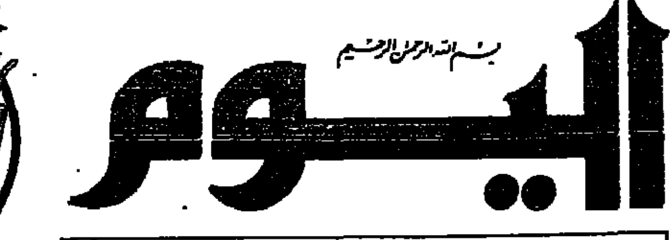
ابطال الدوري في حلقة خاصة

كتب - عبدالرحمن البدين :

تجرى اليوم في محطة تلفزيون الدمام تسجيل حلقة خاصة عن الاتفاق بمناسبة حصولهم على بطولة الدوري الممتاز لهذا العام وسوف يشارك في هذه الحلقة رئيس مجلس ادارة النادي عبدالعزيز الدوسري ومدرب الفريق المدرب الوطني خليل الزياني واللاعبين عيسى خليفة وعمر بلخشوين وعبدالحليم عمر وسيقوم بادارة اللقاء المذيع التلفزيوني مزيد السبيعي .. وستعرض هذه الحلقة الخاصة في برنامج الرياضة والشباب ظهر يوم الخميس القادم.

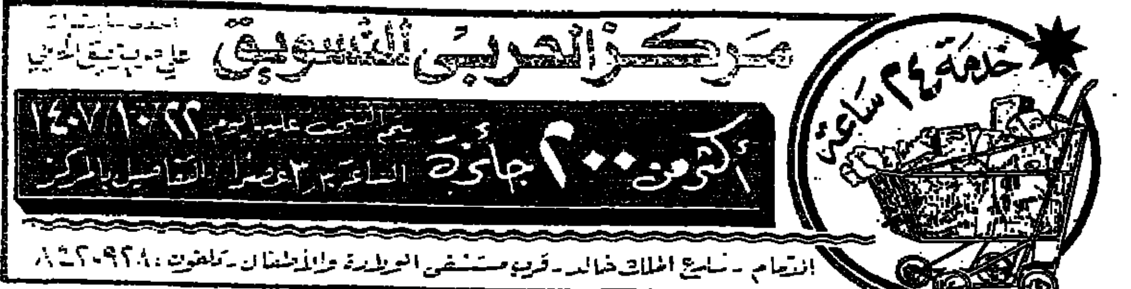
ومن جهة اخرى سيقوم التلفزيون القطري بانتاج حلقة خاصة عن الاتفاق ايضاً لنفس المناسبة وستعرض قريباً في القناة ٩.



اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





● محمد العلي

• كرسي خشبي منسي عند الباب
يتطلع للعالم باستغراب
مرت سنتان
والكرسي الخشبي لدى الباب
مشلول الكفين
مكسور القدمين
ليلة امس ..
اغمض عينيه الكرسي ومات .

هذه احدى قصائد الشاعر يوسف الصائغ وهو من الشعراء الذين يصبون عليك شعرهم تماما مثل صب الماء في الكفين اذا لم تمسكه بقوة وبسرعة تسرب من يديك دون ان تدري .

انه منظر مألوف حتى حدود السأم فنحن دائما نلاحظ مثل هذا الكرسي نلاحظه على الابواب منبوذا مغبرا يتصبب خجلا وبلاهة واستغرابا انه لايدري لم اصبح منبوذا ؟!

لم لايجلس عليه احد ؟ اي انه لايدري

لماذا اصبح بدون فعل بدون وظيفة حياتيه يستحق بها الحياة ؟!

وكان صبورا لقد مرت عليه سنتان وهو يغط في استغرابه العميق لماذا لايستخدمه الناس ؟! وكان دائما يفتح عينيه بالاسئلة ولكنه ليلة امس ادرك بصورة جازمة ان الحياة بدون فعل يجب ان تنتهي لذلك اغمض عينيه الواسعتين ومات .

ايـهـا الكـرسي الـرائـع

كفى بك داء ان ترى الموت شافيا
وحسب المنـايـا ان يكن امـانيـا

هذه الصورة التي عبر عنها هذا الكرسي تطرح على الفور نقيضها في ذهن اي قاريء فهناك كراس يتهافت عليها الناس يتخلون عن كل القيم من اجلها بل وينكر بعضهم بعضا من اجل الجلوس عليها لحظة واحدة ولكنهم لايموتون حين تهجرهم الكراسي لانهم اقل منها .

هذا هو الفرق بين الانسان الذي نسي القيم وبين الكرسي .

الفرق ان الكرسي يغمض عينيه ويموت حين لايؤدي عملا تستفيد منه الحياة ..



أخبـارهم

● الامير عبدالمجيد ●

● الامير نواف بن ناصر ●

● الفريق اول آل الشيخ ●

● احمد المشعل ●

● اجتمع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المدينة المنورة اول امس بمطار المدينة المنورة بمعالي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف وعدد من المسئولين ..

وقد ناقش سمو الامير عبدالمجيد خلال الاجتماع مشروعات توسعة مطار المدينة المنورة واطمأن على حسن سير العمل فيه .

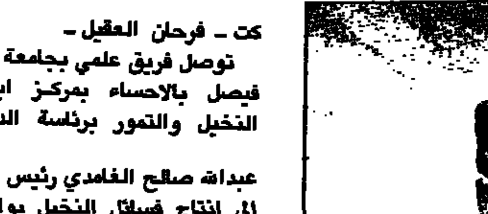
● غادرنا الى اوروبا صاحب السمو الملكي الامير نواف بن ناصر بن عبدالعزيز والسيدةحرمه كريمة معالي الاستاذ فيصل الشهيل الرئيس العام للسكة الحديد وذلك لقضاء شهر العسل .

● بعث مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ خطاب شكر وتقدير لمدير المدرسة الثانوية التجارية بالمدينة المنورة للجهد الطيب الذي قامت به المدرسة في مساهمتها خلال يوم الشرطة العربي .

● تلقى مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية الاستاذ احمد المشعل خطاب شكر من صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمناسبة الجهود التي بذلها في اصدار كتيب عن اسبوع الشجرة العاشر .

وكذلك مشاركته الفعالة لانجاح الاسبوع العاشر الذي سيقام في مدينة رأس تنورة ..

انتاج فسائل النخيل بواسطة زرع الانسجة والخلايا في جامعة الملك فيصل



كت - فرحان العقيل -

توصل فريق علمي بجامعة الملك فيصل بالاحساء بمركز ابحاث النخيل والتمور برئاسة الدكتور

عبدالله صالح الغامدي رئيس المركز الى انتاج فسائل النخيل بواسطة زراعة الانسجة والخلايا .

ويعد هذا البحث انجازا كبيرا يسهم في انتاج الفسائل بكثرة كهدف اول لتحسين بعض الصفات في

النخيل والتحكم في البعض الآخر منها من حيث الطول وجودة الثمار ومقاومة الامراض كهدف ثان وقد تحقق حتى الان الهدف الاول بنجاح ويجري حاليا العمل لتحقيق الهدف الثاني .

وقال الدكتور الغامدي لـ « اليوم » ان هذا البحث والمسمى بانتاج فسائل النخيل بواسطة

زراعة الانسجة هو من جملة ابحاث يقوم بها المركز في مجال النخيل والتمور والدافع اليه محدودية انتاج الفسائل من النخلة الام

بالطرق العادية وهذه الوسيلة تمكن المزارع من انتاج كميات كبيرة حسب الطلب .

اما بالنسبة لتفاصيل هذا البحث فتتم عن طريق اخذ جزء من النخلة وفصله عن البرعم ويؤخذ بحجم صغير جدا لتوضع في انبوب اختبار مع تعبئة جو خاص يتوفر فيه وسط غذائي حيوي من العناصر الغذائية الكبرى والعناصر الصغرى وبعض

الهرمونات التي تساعد على التجذير .

وينمو بعد ذلك النسيج النباتي ويكون الكالس CaLLUS وبعد نموه يتحول الى عدد من الاجنة،

تفصل ميكانيكيا بالهز او بطرق اخرى وقد استخدمت طريقةالهز الالي في هذا البحث وتعزل هذه الاجنة في انابيب معينة وتوضع لها

بنسبة علمية من الهرمونات ليعطي التجذير المجموع الخضري كما هو بالصورة لتصبح بعد ذلك النبتة صالحة للنقل الى المرحلة الثانية

وهي مرحلة الاقلمة وهي البيوت المحمية لنقلها من مرحلة الانبوب الى مرحلة الحقل وتستمر هذه المرحلة ستة شهور لتعطي بعد ذلك فسائل بالحجم الاعتيادي .

ويعد هذا البحث انجازا علميا لما يحققه من خدمات للمجتمع في المنطقة الشرقية ومنطقة الاحساء بالذات حيث الكثافة الزراعية للنخيل ان لم يكن على مستوى العالم العربي اجمع .

الفيل الليلة في جامعة الملك فهد للبترول والمعادن

● ضمن نشاط الاسبوع الثقافي لجامعات المملكة يتم الليلة عرض مسرحية « الفيـل ياملك الزمان » والتي تتقدم بها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ضمن المسابقة وهي من تمثيل فريق مسرح الجامعة ويخرجها الاستاذ فؤاد هادي ومن تاليف الكاتب العربي المعروف سعد الله ونوس وسوف تعرض بعد مسرحية جامعة الملك سعود مباشرة .

وكان قد وصل الى المنطقة الشرقية يوم الاحد الماضي كل من الناقد المسرحي الدكتور ابراهيم غلوم والفنانين المسرحيين عبدالله يوسف وجاسم شريدة قادمين من البحرين لحضور فعاليات الاسبوع الثقافي الثاني لجامعات المملكة كمحكمين مختارين من قبل اللجنة المنظمة للنشاطات المسرحية لجامعات المملكة .

مصر واليمن تحذوان حذو المملكة في انشاء محطات الفحص الدوري للسيارات

الرياض - مندوب اليوم -

اعلنت وزارة الدولة للتنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء بجمهورية مصر العربية عن انشاء عدد من محطات الفحص الفني الدوري لجميع انواع المركبات الآلية، حيث يقوم جهاز شئون البيئة حاليا بوزارة التنمية الادارية باعداد مشروع لانشاء محطات للفحص الفني الدوري بمحافظات القاهرة والجيزة والاسكندرية طبقا لما يقضي به قانون المرور في مصر وتعديلاته ولائحته التنفيذية .

وطبقا للمشروع فانه يتم تحديد عدد خطوط الفحص لكل موقع، وعدد محطات الفحص لكل محافظة على اساس عدد السيارات المرخصة بالمحافظات الثلاث .

وقد حدد المشروع العناصر الرئيسية المراد تحقيقها من عملية الفحص وقياس سلامة اجزاء المركبة

كما اشتمل المشروع على المساحات اللازمة لكل محطة، وعدد خطوط الفحص لكل منها والوقت الذي تستغرقه كل نوع من انواع المركبات، والمقابل النقدي المقترح الذي يسدده صاحب المركبة عند الفحص لكل نوع للحصول على هذه الخدمة .

الجدير بالذكر ان عددا من المسئولين بادارات المرور بجمهورية مصر العربية برئاسة اللواء مصطفى البيلي مدير ادارة مرور الجيزة قد قاموا مؤخرا بزيارة لمحطة الفحص الدوري للسيارات بمدينة الرياض، واطلعوا على اجراءات وانظمة الفحص ومراحله والاجهزة الحديثة المستخدمة في الفحص .

ومن المتوقع ان يتم تطبيق نظام الفحص الفني الدوري للسيارات بالجمهورية العربية اليمنية حيث زار عدد من مدراء المرور بالجمهورية العربية اليمنية محطة الفحص الدوري للسيارات بالرياض، وقد طالبوا المسئولين عن الفحص الفني بمساعدتهم في انشاء محطات للفحص باليمن وتم تزويدهم بالمعلومات اللازمة

عصابة لتزوير جوازات السفر بدبي

دبي - كونا -

اعلن في دبي امس عن القاء القبض على عصابة لتزوير جوازات السفر مكونة من خمسة هنود .

وقالت ادارة الهجرة والجنسية بامارة دبي بدولة الامارات العربية المتحدة ان العصابة تمارس نشاطاتها بطريقةمبتكرة في المطار اذ تقوم باستبدال الصورة في جوازات سفر بعض القادمين بطريق الترانزيت بصورة شخص اخر يسافر نيابة عنه بينما يبقى صاحب الجواز الاصلي في البلاد بصورة غير شرعية .

واضافت الادارة انه القى القبض على اربعة من افراد العصابة

مواطنة اماراتية تصطاد مصاص الدماء !

ابوظبي - واخ -

اصطادت احدى المواطنات من الامارات العربية المتحدة حيوانا غير معروف يدعى « الورل » يقضي على الاغنام عن طريق امتصاص دمائها .

وذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان المواطنة التي تعيش في منطقة بني ياس على بعد ٣٥ كيلومترا الى الشرق من ابوظبي تمكنت من قتل الحيوان بعد ضبطه وهو يمتص دماء راس من الغنم .

وقدتاكد المواطنون بذلك من سر موت مجموعة من الاغنام في منطقتهم خلال الايام الماضية ويقولون ان طول الحيوان الجديد يصل الى نصف متر تقريبا وهو زاحف على شكل السحلية وله راس كبير واسنان حادةوجسم ممتليء ويعيش في المناطق الصحراوية .

لاول مرة العلماء يتوصلون الى نتائج هامة في علاج السرطان

واشنطن - واخ -

اعلن فريق من الباحثين الطبيين الامريكيين في الاونة الاخيرة ان فحص جينات خلال التورم السرطاني يدلهم على امكانية عودة ظهور السرطان لدى السيدات المصابات بسرطان الثدي ومن شان هذا الاكتشاف مساعدة الاطباء في تحديد كمية العلاج ونوعه .

كذلك توصلت دراسة اجراها فريق اخر من الباحثين الى ان احصاء جينات خلايا التورم السرطاني يمكن ان تدل العلماء على مدى امكانية شفاء المرضى بسرطان الرئة .

كما دلت دراسةاخرى على ان تلك الجينات تفيد الاطباء في توفير المعلومات الخاصة بنوع نادر من السرطان يصيب الاطفال عادة ويدعى ينوروب للاستوما وقد تشكل نتائج هذه الدراسات كما يقول الباحثون مرحلة جديدة من مراحل البحث في مجال امراض السرطان فهذه هي المرة الاولى التي يتوصل فيها العلماء الى معرفة امور عن الاصابة بالسرطان لم تكن متوفرة لهم عن طريق الفحص الاكليني .

ونظرا لدور هذه الجينات في تطوير امراض معينة من السرطان فان الباحثين يأملون في التوصل الى اكتشاف اساليب جديدة لسد تلك الجينات وبالتالي الى وقف انتشار السرطان .

وكان العلماء قد اكتشفوا هذه الجينات الغريبة في حيوانات المختبر التي طورت اورام ناجمة عن فيروسات معينة وبعد ذلك اكتشفوا نفس الجينات في خلايا بشرية ولكن وجودها لم يكن يعني بالضرورة ان الخلايا كانت مصابة بالسرطان .

وبعدئذ ازداد تقبل النظرية القائلة ان وجود تلك الجينات ضروري في نمو الخلايا لكن السؤال الذي اثار حيرتهم اذا كانت تلك الجينات موجودة في الخلايا العادية فلماذا لاتحولها الى خلايا سرطانية ؟

وجوابا عن تلك اشار الباحثون الى انهم اكتشفوا ان الخلايا السرطانية تحتوي دائما على عدد كبير من الجينات الورمية اما الخلية العادية فتحتوي على جينه ورم واحدة وبذلك فهم يميلون الى الاعتقاد ان الاصابة بالسرطان تحتاج الى وجود عدد كبير من الجينات الورمية .

على ان الدكتور دينيس افليمون في كلية الطب التابعة لجامعة كالفورنيا بمدينة لوس انجلوس يفضل فحص التورم ذاته بدلا من الخلايا التي تنمو عن طريق الزراعة لنتأكد من ان الاصابة لم تحدث عن طريق الزرع .

منعا للتلاعب .. تركيب عدادات جديدة لسيارات الاجرة في الامارات

قررت سلطات المرور في ابوظبي بالامارات العربية المتحدة تركيب نوع جديدمن العدادات على سيارات الاجرة العاملة في مدينة ابوظبي بهدف منع التلاعب في تعريفة الاجرة وضبط السائقين المخالفين في قوانين المرور

وقال المقدم راشد الشامسي مدير ادارة المرور والترخيص في ابوظبي ان العدادات الجديدة التي تعمل الكترونيا سيتم استخدامها اختياريا في الوقت الراهن والهدف منها اعطاء كشف حساب لمالك السيارة عن الرحلات التي قطعتها السيارة يوميا والمبلغ التي حصل عليها السائق ويمكن للراكب بموجب هذا العداد من الحصول على فاتورة فورية تحمل اسم السائق ورقم سيارته وقيمة الاجرة والمسافة التي قطعتها ويمكن معرفة رقم السيارة في حالة فقدان الركاب لاي من حاجياتهم بداخلها .

وذكر الرائد الشامسي ان هذا النوع من العدادات يمكنه ضبط سرعة السيارة حيث يتم تزويدها بارقام سرية تكشف تحديد سرعتها في حالة السرعة الزائدة ويوضحها في حالة وقوع الحادث .

وسيتم تركيب العدادات الجديدة بعد مدها بالمعلومات من قبل ادارة المرور حيث يقضي على شكاوي مستخدمي سيارات الاجرة وملاكها من اي مضايقات اوتلاعب من بعض السائقين .

هزة ارضية عنيفة في نيوزيلندا

وقعت هزة ارضية عنيفة بلغت قوتها ٥ر٦ بمقياس ريختر في الجزيرة الشمالية لارخبيل نيوزيلندا امس الاثنين في الساعة ٤٥ر١٣ بالتوقيت المحلي .

وتعد منطقة خليج بلنتى الواقعة على بعد قرابة ٤٠٠ كم شمالي ويلنجتون المنطقةالتي اصيبت من جراء الهزة الارضية .

وذكر متحدث من الامن المدني ان اضرارا لحقت بالمباني وانعزلت بعض الشوارع نتيجة انهيار الارض ودمرت الجسور على مسلحة كبيرة من الارض ويبدو ان مدينتي وهلكاتان واوهوب وهما اكثر المدن قربا من مركز الهزة الارضية قد منيا بخسائر كبيرة بيد انه لم يتسن تحديدما اذا كان هناك ضحايا ام لا .

وجاء في تقرير اولي ان شخصا اصيب بجراح من جراء انهيار ارضي ادى الى دفن جزء من سيارته كما اصيب شخصان اخران من جراء سقوط الاشجار .

واصيب احد السدود الواقع بالقرب من ماتاهينا باضرار بالغة وتم ترحيل السكان الذين تواجدوا في المنطقة .

الالماس يدخل في صناعات الالكترونيات والنظارات والمعدات العسكرية

واشنطن - واس -

توصل علماء امريكيون الى ان الالماس على شكل اشرطة دقيقة لها منافع متعددة في الاجهزة المدنية والعسكرية ومنها صناعة النظارات والعدسات ووسائل القطع .

ومن اجل ذلك تتطلع شركة يابانية الى صناعة ترانز ستورات من الالماس لانها ستقاوم درجات الحرارة والاشعاعات .

وعلى هذا الصعيد فان المسئولين عن مبادرة الدفاع الاستراتيجي في الولايات المتحدة خصصوا ٧ر٢ مليون دولار في ميدان الابحاث المتعلقة بالالماس .. ويتميز الالماس بنوعيات مهمة جدا وهي انه صلب جدا وموصل حراري ويقاوم التاكل ويتميز ايضا بشفافيته القوية وبالتالي فانه عازل كهربائي ممتاز .

ان الالماس الطبيعية نادرة جدا ولذلك فقد تم صنع الالماس المركبة سنة ١٩٥٥م وقد تسابق في صناعة الالماس الاتحاد السوفييتي واليابان واخيرا الدول الاوروبية والولايات المتحدة .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام